

Amarilli, mia Bella

(Le Nuove Musiche - 1602)

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giulio Caccini (1551-1618)

Arr.: Angelo Dias (1998)

Tenor I
A - ma - ril - li, mia bel - la, Non cre - di O del mio cor — dol -

Tenor II
A - ma - ril - li, mia bel - la, Non cre - di O del mio cor — dol -

Basso
A - ma - ril - li, mia bel - la, Non cre - di O del mio cor — dol -

6
- ce de - si - o, D'es - ser tu l'amor mi - o? Cre - di - lo

- ce de - si - o, D'es - ser tu l'amor mi - o? Cre -

- ce de - si - o, D'es - ser tu l'a - mor mi - o? Cre - di - lo

12
pur, e se ti - mor t'as - sa - le, Pren - di ques - to mio stra - le,

- di - lo pur, e se ti - mor t'as - sa - le, Pren - di ques - to mio stra - le,

pur, e se ti - mor t'as - sa - le, Pren - di ques - to mio stra - le,

17
A - - pri - m'il pet - to e ve - drai scrit - to in co - re: A - ma - ril - -

A - - pri - m'il pet - to e ve - drai scrit - to in co - re: A - ma - ril - -

A - - pri - m'il pet - to e ve - drai scrit - to in co - re: A - ma - ril - -

22

- li, A - ma - ril - - - li, A ma - ril - li è'l mio a - mo - re.

- li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - - li è'l mio a - mo - re.

- li, A - ma - ril - li, A - - - ma - ril - li è'l mio a - mo - re.

28

- re. A - ma - ril - - - li è'l mio a - mo - - - re.

- re. A - ma - ril - - - li è'l mio a - mo - - - re.

- re. A - ma - ril - - - li è'l mio a - mo - - - re.

* C# Only the second time

NB.: This arrangement has been based upon the original version of the solo madrigal (printed in *fac simile* in Glenn Patton's remarkable edition of *Early Italian Arias*) and on the traditional edition of *Arie Antiche* edited by Alessandro Parisotti in the 1880s. The present score incorporates the rather suggestive line "Prendi questo mio strale", as originally found in Guarini's poem, as opposed to Parisotti's more polite "Dubitar non ti vale". It may be performed *a cappella* or with accompaniment.