

Suteki Da Ne

~Orchestral Version~

プレイング・ポイント▶ オーケストラバージョンの弾き語り。ピアノとヴォーカルが優しく寄り添うような、そんなイメージで始まります。全体のダイナミックに注意して、たっぷりと歌い上げて下さい。2コーラスめは、1コーラス目よりも全体にヴォリュームアップしますし、その前に間奏でひとやま、盛り上がる部分があって…といった、メリハリを考えながら演奏できるとよいと思います。

Dolce ♩ = 71

Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

A Dm C F C F C Dm Am

か げ が よ せ た こ と ば に お よ い だ こ こ ー る

Dm C F C B♭maj7 C F/G G

く も が は こ ぶ あ し た に は ず ー ん だ こ ー え

A Dm C F C F C Dm Am7

つきがゆれるかがみにふるえたこころ

Dm C F Am B \flat C Dm

ほしながれこぼれたやわらかいなみだ

Dm Gm7 C7 **B** F C Dm B \flat F C

すてきだねふたりてをとるけるけたな

B \flat Am Gm C7 F C Dm B \flat F Am7

らいきたいよきみのまちいえうでのな

Gm7 Am7 B♭ C Am

か その む ね から だ

B♭ Am7

あ ず け よ い に ま ぎ れ ゆ め み

D B♭maj7 Am7(11)

る

B♭maj7 C Dm C Dm

Gm7 Am7 B♭maj7 Am7 B♭maj7 Bdim Asus4 A

This system shows the first four measures of a piano accompaniment. The treble clef staff contains a whole rest. The piano part consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The chords are Gm7, Am7, B♭maj7, Am7, B♭maj7, Bdim, Asus4, and A.

B♭ C Am Dm Gm7 $\frac{F}{A}$ Am

This system shows the next four measures of the piano accompaniment. The treble clef staff contains a whole rest. The piano part continues with chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The chords are B♭, C, Am, Dm, Gm7, $\frac{F}{A}$, and Am.

Dm A Dm $\frac{C}{D}$ Dm Am7

か ぜ は と ま り こ と ば は

This system includes a vocal line. The treble clef staff has a melodic line with lyrics: か ぜ は と ま り こ と ば は. The piano accompaniment is in the right and left hands. The chords are Dm, A Dm, $\frac{C}{D}$, Dm, and Am7.

Dm $\frac{C}{D}$ B♭maj7 Am7 Dm C F Gm7Am7 B♭maj7 C

や さ し い ま ぼ ろ し く も は や ぶ れ あ し た は と お く の

This system includes a vocal line. The treble clef staff has a melodic line with lyrics: や さ し い ま ぼ ろ し く も は や ぶ れ あ し た は と お く の. The piano accompaniment is in the right and left hands. The chords are Dm, $\frac{C}{D}$, B♭maj7, Am7, Dm, C, F, Gm7Am7, B♭maj7, and C.

Gsus4 G **A** Dm C F C F C

こーえ つきがにじむかがみをながれた

Bbmaj7 $\frac{F}{A}$ Dm C F Am Bb C

こころ ほしがゆれてこぼれたかくせない

Dm C Bb C **B** F C Dm Bb

なみだ すてきだねふたりてをとり

F C Bb $\frac{F}{A}$ Gm7 C7 F C Dm Bb

あるけたならいきたいよきみのまちいえ

F Am B \flat Am7 Gm C Am

うでのなか そのかおね
そのかおね

Am B \flat Am7

きつらとだふれて あさいにとけるれ
あさいにとけるれ

1. Am7 Dm C B \flat Am7 Gm7 B \flat C 2. Dm

ゆめみる すてる
ゆめみる

Dm A/D C/D G/D B \flat /D Dm⁽¹¹⁾

ゆめみる すてる
ゆめみる