

TRISTEZZA

(Londra, novembre 1908)

MELODIA

(soprano o tenore)

Parole di Riccardo Mazzola

♩ = 60
LENTAMENTE

Piano introduction in E-flat major, 3/4 time. The music is marked *p* (piano) and *LENTAMENTE*. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of a series of chords and single notes, with a prominent tritone interval (F-B) in the right hand.

CANTO

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is marked *p* and begins with a rest. The lyrics are: "Guar-da; lon-tan lon-ta-no muo-re ne l'on-de il". The piano accompaniment continues from the introduction, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics: "sol;..... stor-mi d'uc-cel-li a vol tor-na-no al". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

pia - no..... *p* U - na ma - lin - co - nia io sen - to in

cuo - re e pur non so per - chè;..... guar - dan - do - ti ne - gli oc - chi, o bel - la

mi - a,..... mu - to mi strin - go a

te..... *p* *cres.*

f *cresc*

Co - pre l'ombria d'un man - to le co - se, il cie - lo, il

p *p>*

mar;..... io sen - to tre - mo - lar..... ne gli oc - chi il

p *p>*

pian - to. Suo - na l'a - ve - ma - ri - a ed è sì

p *p*

tri - ste e pur non so per - chè:..... de - vo - ta - men - te pre - ghi, o bel - la

mi - a..... io pre - go in - siem con

p *ten.* *pp*

p *col canto* *ten.* *pp*

te..... Te - - ne - ra ne la

pp *p*

se - - ra..... che s'em - pie di ful -

- gor, dai no - stri a - man - ti

cuor va la pre - ghie - ra.....

cres. sempre

cres. sempre

E la ma - lin - co - ni - a mi fa pen -

f

- sa - re e pur non so per - chè, che un giorno, ah!

ff

- mè, do - vrà la vi - ta mi - - a

Ped. *

per - de - re il so - gno e te!.....

p rit. diminuendo pp a tempo

per - de - re il so - gno e te!.....

p col canto rit. diminuendo pp a tempo

p *pp Ped.* *

.....

p

p