

# Les Champs - Elysées

Music by JOE DASSIN  
Words by PIERRE DELANOE  
Arr. by GREGORY FINE

Fox

Chord progression: F<sup>b</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E C<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system covers measures 1-3, and the second system covers measures 4-6. The music is in 3/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady bass line in the left hand.

4 E E 3 G<sup>#</sup>/D<sup>#</sup> 3

Je m'ba - la - dais sur l'a - ve - nue Un

The second system of the score covers measures 4-6. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features triplets in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "Je m'ba - la - dais sur l'a - ve - nue Un".

6 C<sup>#</sup>m 3 E<sup>7</sup>/B 3 A E/C<sup>#</sup>

coe ur ou - vert à l'in - con - nu J'a - vais en - vie de dire bon - jour À

The third system of the score covers measures 6-8. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features triplets in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "coe ur ou - vert à l'in - con - nu J'a - vais en - vie de dire bon - jour À".

8 F#7 B7 E 3 G#7/D# 3

n'im - por - te qui\_ N'im - por - te qui\_ s'est fait toi

10 C#m E7/B 3 A G#7/D# 3

Et je t'ai dis n'im - por - te quoi Il se fai - sait de te par - ler\_ Pour

12 F#7 B7 E E F#7/D# C#m E/B

t'ap - pri - voi - ser\_ O Champs E - ly - sées\_

15 A E/G# F#7 B7 E 3 G#7/D# 3

O Champs E - ly - sées \_\_\_\_\_ Au so-leil, sous la pluie

18

Au mi - di \_\_\_\_\_ ou à minuit \_\_\_\_\_ Il

19

y a tout ce que vous vou - lez \_\_\_\_\_ Au Champs - E - ly - sées \_\_\_\_\_

8<sup>va</sup>

**II** Tu m' a dit, j' ai rendez-vous  
Dans un sous-sol avec des foux  
Qui vient la guitare à la main  
Du soir au matin  
Alors je t' ai accompagné  
On a chanté, on a dancé  
Et on n' a même pas pensé  
À s' embrasser

**III** Hier soir deux inconnus  
Et ce matin sur l' avenue  
Deux amoureux tout étourdis  
Par la longue nuit  
Et de l' Etoile à la Concorde  
Un orchestre à milles accords  
Les oiseaux du point du jour  
Chantent l' amour