

# ΠΑΡΕ ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΜΟΥ

The first system of the piano accompaniment features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a harmonic line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music begins with a repeat sign and a first ending bracket.

Sol-

Re-

The second system continues the piano accompaniment. It includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The bass line includes a 'La 7' chord marking.

La 7

Re-

Re-

*canto*

The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are: Πα ρε το δα κρυ μου / Πα ρε τα χει λη μου / πα ρε το δα κρυ μου να / πα ρε τα χει λη μου που

The second part of the vocal line continues with the lyrics: το χεις συν τρο φια σου / στα ζου νε φαρ μα κι / Πα ρε τον πο νο μου / Πα ρτην καρ δια α μου

Re7

Sol-

πα ρε τον πο νο μου και βαλ τον στην καρ δια σου  
 παρ την καρ δια μου που την τρω ει το σα ρα κι

La 7 Re -

παρ τα να νοιω σεις της α γα πης μου τον πο νο  
 τι να την κα νω την καρ δια μου πλη γω με νη

Do+ Do 7 Fa +

και πως για σε να υ πο φε ρω ε να  
 και μια ζω η χω ρις σκο πο βα σα νι

La 7 Mi 7 La 7

1. 2.  
 χρο νο παρ τα να χρο νο  
 σμε νη τι να την σμε νη

Re - Do + Re -

σμε νη

Re -