



VIOLIN II.

*ff* *mf*

*ff* *dolce.*

*dim.* *p* *pp* *pp* **C** 8 *pizz.*

*sempre pp* *talon de l'archet.* *arco.* *marcato.* 2

2 *4<sup>e</sup> corde.* *cresc.*

*cresc.* *f* *pizz.* *p*

*cresc. molto*

*f* **D**arco. *p*

*sf* *p*

*ff* *sf* *sf*

VIOLIN II.

*sf* *ff*

*pizz.* *arco* *ff* *ff arco.*

*pizz.* *ff* *f* *sempre f*

**F** *Tromb.* 10 8

8 *pizz.* 1 2 3 4 5 6 *mf*

*dim.* 7 8 9 2 **B** *Bons* 7

VIOLIN II.

**G** Tromb. *arco.* *ff*

*ff* *ff*

**H** avec le bois de l'archet *piu f.*

*mf* *arco*

*ff* *f*

*ff* *pizz.* *dolce.*

*pp* *p pizz.*

*dim. sempre*

VIOLIN II.

arco, velouté p

p p 7 f du talon

Unis 4<sup>e</sup>. corde. Cresc. sempre cresc.

K p sf

sostenuto e legato. f sempre f

ff sf

ff ff f

sf ff

L poco più mosso. 20 Cornets. Tromp.

VIOLIN II.

*pizz.* **M** *ff* *f* *arco.* *v* *v* *ff* *ff*

*cresc. molto.* *ff*

*pizz.* *ff* **4** *aussi pp que possible.* *arco.* *ff*

**N** *p* *leggerissimo.*

**2** *pp* *pp*

*p e cresc. molto.*

*f* *ff* **0** *ff*

*ff* *ff* *ff*

*ff*

*ff*