

# TICO TICO

## (Tico No Fuba)

Words and Music by ZEQUINHA ABREU,  
ALOYSIO OLIVEIRA and ERVIN DRAKE

### Bright Samba

**F** **F#dim** **C/G** **C** **Dm** **G7**

*mf*

**C** **N.C.** **Am** **E7**

Oh ti - co - ti - co tick! — Oh ti - co - ti - co tock! — This ti - co -  
 O ti - co - ti - co tá, — tá ou - tra vez a - qui, — o ti - co -

**Am** **Dm**

ti - co he's the cuck - oo in my clock. And when he says: "Cuck - oo!" — he means it's  
 ti - co - tá co - men - do o meu fu - bá. Si o ti - co - ti - co tem, — tem que se a -

**Am** **Am7** **B7**

time to woo; — It's "Ti - co - time" for all the lov - ers in the  
 li - men - tar, — Que vá co - mer u - mas mi - nho - cas no po -

E Am E7

block. I've got a heav - y date — a tête - a - tête at eight, — so speak, oh  
 mar. O ti - co - ti - co tá — tá ou - tra vez a - qui, — o ti - co

Am Dm

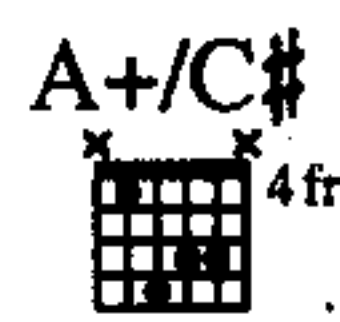
ti - co, tell me is it get - ting late? If I'm on time: "Cuck - oo!" — but if I'm  
 ti - co tá co - men - do o meu fu - bá. Eu sei que el - le vem — vi - ver no

Am E7

late, "Woo - woo!" — The one my heart has gone to may not want to  
 meu quin - tal, — e vem com a - res de ca - ãa - rio e de par -

Am C G7

wait! For just a bir - die, and a bir - die who goes no - where, he knows of  
 dal. Mas por fa - vor ti - ra es - se bi - cho fo ce - lei - ro, por que el - le a -



ev - 'ry Lov - ers' Lane and how to go there; For in af - fairs of the heart, — my ti - co's  
 ca - ba co - men - do o fu - bá in - tei - ro. Ti - ra es - se ti - co de lá, — de ci - ma

Dm

G7

C

G7

ter - ri - bly smart, — he tells me: "Gent - ly, sen - ti - ment - 'ly at the start!" Oh - oh, I  
 do meu fu - bá. — Tem tan - ta fru - ta que el - le po - de pi - ni - car. Eu já fiz

C

G7

hear my lit - tle ti - co - ti - co call - ing, be - cause the time is right and shades of night are  
 tu - do pa - ra ver se con - se - gui - a. Bo - tei al - pis - te pa - ra ver si el - le co -

C

Dm

Cdim

C

fall - ing. I love that not - so - cuck - oo cuck - oo in the clock: ti - co -  
 mi - a. Bo - tei um ga - to um es - pan - to - lho e um al - ça - pão, mas el - le a - cha que o fu -

Dm7      G7      1 C      2 C      3 C      To next strain      Fine

ti - co - ti - co ti - co - ti - co tock.      Oh, ti - co      tock.      tock.  
 bá é que é bo-a a - li - men - ta - ção.      O ti - co      ção.      ção.

A      Amaj7      A6      A      A6      A      F#/A#      Bm      E7

Bm7      E7      Bm      E7      Bm7      E7      A6      A

Amaj7      A6      A      F#7      Bm

D      D#dim      A/E      A      E7      A      D.S. al Fine

Oh, ti - co -  
 O ti - co -