

# HYMNE A L'AMOUR

French Lyrics by  
EDITH PIAF

Music by  
MARGUERITE MONNOT

Slowly and freely ♩ = 76

F/A Bbm E♭7/G A♭ D♭ Gm7(b5) C7sus C7 Fm F A dim7

Verses 1 & 2:

Bbm E♭ A♭maj7 D♭ E♭sus E♭ A♭ C7/G

1. Le ciel bleu sur nous peut s'ef - fon -  
 mour in - no - dera mes ma -

Fm Bbm D♭/A♭ E♭/G E♭/D♭

dre  
 tins et la terre peu bien s'é-crou - ler peu m'im-  
 tant que mon corps fré - mi - ra sous tes mains peu m'im-

1.

A $\mathbb{7}$ C Fm D $\mathbb{7}$  A $\mathbb{7}$ E $\mathbb{7}$  Fm B $\mathbb{b}$ m7

por - te si tu m'ai - mes je me fous du mon - de en -  
por - tent les pro -

2.

D $\mathbb{b}$ m6 Eb7sus Eb7 D $\mathbb{b}$  G $\mathbb{b}$ 13 A $\mathbb{7}$ E $\mathbb{b}$

tier. 2. Tant que l'a blé - mes mon a - mour, puis - que tu

Faster  $\text{♩} = 92$

B $\mathbb{b}$ m7 Eb7 A $\mathbb{b}$  Fm E+ Fm

m'ai mes. J'i-rai jus - qu'au bout du monde\_ je me

*mf*

D $\mathbb{b}$ /F Eb/G Absus A $\mathbb{b}$  D $\mathbb{b}$  B $\mathbb{b}$ m7 C7sus C7 D $\mathbb{b}$  C7sus Eb

fe - rais tein - dre blonde si tu me le - de-man - dais j'i-rai

A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>/A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup>/A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C B<sup>7</sup>/C C G<sup>m7</sup>

dé - cro - cher la lune j'i-rai - s vo - ler la for - tune si tu me le de - man -

C7sus C7 Fm E+ Fm/Eb Bb7/D

dais Je re - nie - rais ma pa - trie je re - nie - rais mes a - mis si tu

D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C7sus C7 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj7 D<sup>b</sup> Gm7(b5) C7 Fm E<sup>b</sup>dim7

me le de-man-dais. On peut bien ri-re de moi je fe - rais n'im-por-te quoi... je fe-

*cresc.*

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj7 D<sup>b</sup> Gm7(b5) C7 Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj7 A<sup>b</sup>maj7

rais n'im-por-te quoi... si tu me le de-man - dais.

*ff*



Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a triplet of eighth notes. A large blacked-out area obscures the middle of the staff.

3. Si un

Musical staff with treble and bass clefs. Dynamics markings include *mf* and *rit.*

Verses 3 & 4:



Musical staff with treble clef and lyrics: jour rons la vie t'ar - rache a moi si tu pour nous l'é - ter - ni - té dans le

*a tempo*

Musical staff with treble and bass clefs, continuing the melody and accompaniment.



Musical staff with treble clef and lyrics: meus que tu sois loin de moi peu m'im - por - te, si tu bleu de toute l'immen - si - té dans le ciel, plus de pro -

Musical staff with treble and bass clefs, continuing the accompaniment.



Musical staff with treble clef and lyrics: m'ai - mes car moi je mour-rai aus - si. 4. Nous au

Musical staff with treble and bass clefs, concluding the piece.

2.  
E<sub>b</sub>



blé - mes

Freely

B $\flat$ /F



F7sus



F7



mon a - mour, crois - tu qu'on s'ai -

*mp*

Gm



B $\flat$ /F



E $\flat$



B $\flat$ /F



me? Dieu ré - u - nit ceux qui

F7sus



F7



B $\flat$



s'ai - ment!

*rit.*