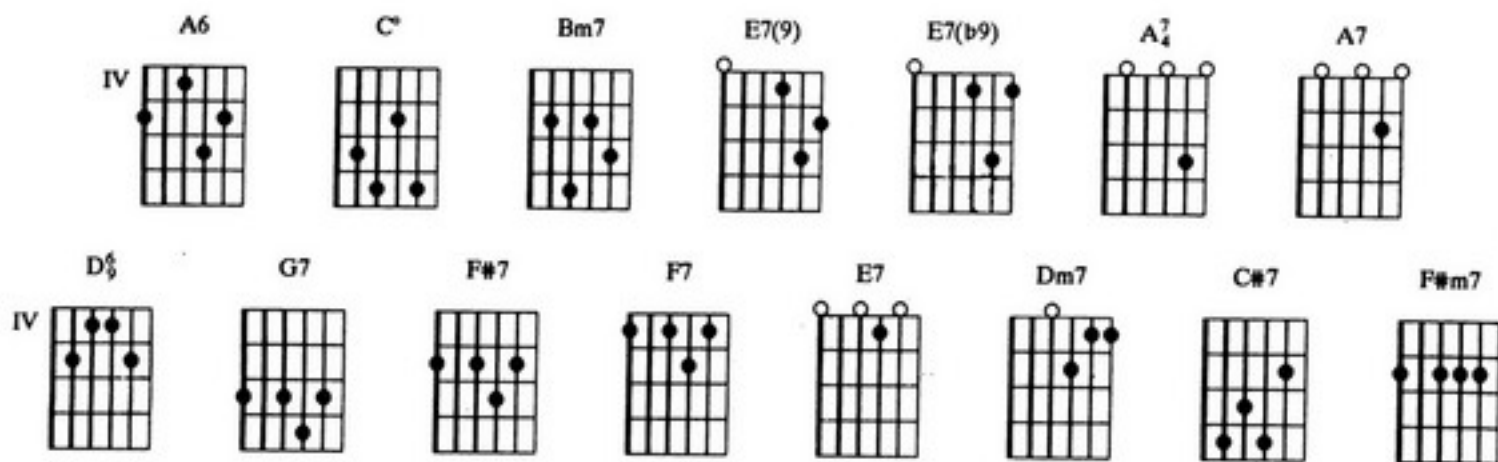


# Quando tu passas por mim

ANTONIO MARIA E VINICIUS DE MORAES



A6 / / / C° / / / Bm7 / / / E7(9) / E7(b9) / A6 / / /  
 ando tu passas por mim Por mim passam saudades cru—éis Passam saudades de um

C° / / / Bm7 / / / E7(9) / E7(b9) / A4^7 / / / A7 / / / D4^7 /  
 tem—po Em que a vida eu vivia a teus pés Quando tu passas por mim Passam coisas que

/ / / / G7 / / / F#7 / / / F7 / / / E7 / / / A6 / / /  
 e u quero esquecer Beijos de amor infiéis Juras que fazem sofrer Quando tu passas

C° / / / Bm7 / / / E7(9) / E7(b9) / A4^7 / / / A7 / / / D4^7 /  
 por mim Passa o tempo e me leva pra trás Leva-me a um tempo sem fim A um amor

/ / / / Dm7 / / / G7 / / / A6 / / / C#7 / / / F#7 /  
 onde o amor foi demais Eu que só fiz te adorar E de tanto te amar penci mágoas sem fim

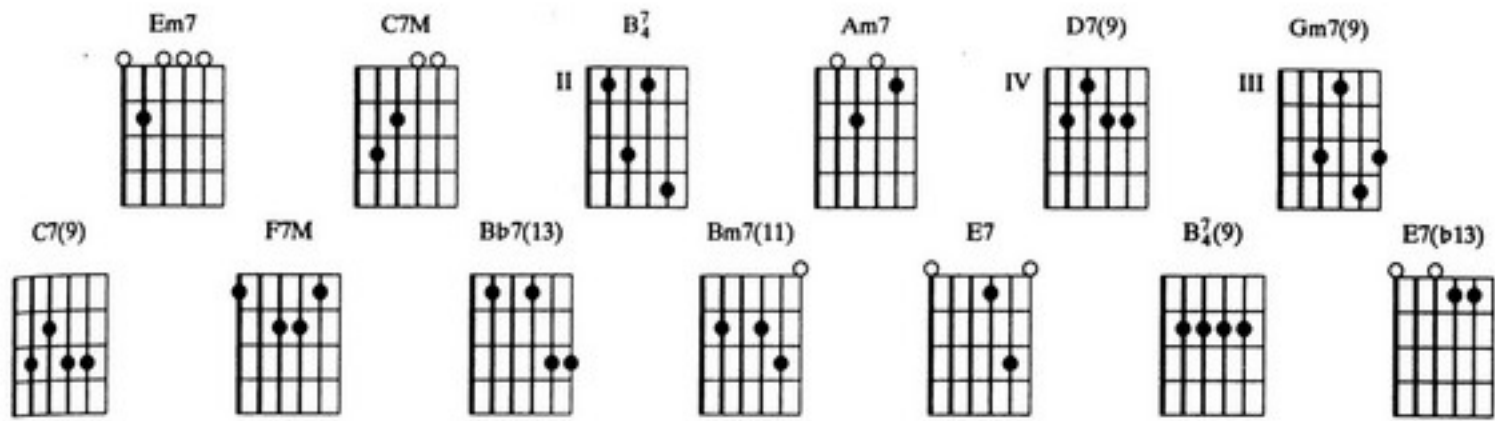
/ / / Bm7 / / / F7 / / / E7 / / / A6 / / / F#m7 / Bm7 / E7 /  
 Hoje nem olho pra trás Quando tu passas por mim

The musical score consists of ten staves of music in G major. The chords and other markings are as follows:

- Staff 1: A6, C°, Bm7, E7(9) E7(b9)
- Staff 2: A6, C°, Bm7, E7(9) E7(b9)
- Staff 3: A<sup>7</sup><sub>4</sub>, A7, D<sup>6</sup><sub>9</sub>
- Staff 4: G7, F#7, F7, E7, A6
- Staff 5: C°, Bm7, E7(9) E7(b9), A<sup>7</sup><sub>4</sub>
- Staff 6: A7, D<sup>6</sup><sub>9</sub>, Dm7
- Staff 7: G7, A6, C#7, F#7, Bm7
- Staff 8: F7, E7, 1. A6 F#m7 Bm7 E7 | 2. A6

# Quem ri melhor

MARÍLIA MEDALHA E VINICIUS DE MORAES



Em7 // / / / / / / / / C7M / / / B $\flat$ 7 // / Em7 / / / / /  
 Se você está pensando Que eu estou me importan—do Claro que estou Eu não sou feito essa gente Que  
 / / C7M / / / B $\flat$ 7 // / Am7 / D7(9) / Gm7(9) / C7(9) / F7M  
 ama e de repen—te Tchau, e se acabou Não, eu sofri muito, demais Porque a minha grande paz  
 / B $\flat$ 7(13) / Bm7(11) / E7 / Am7 / D7(9) / Gm7(9) / C7(9) / F7M /  
 Vinha toda de você É, pus você alto demais Com cuidados tão legais Que nem  
 B $\flat$ 7(13) / B $\flat$ 7(9) / E7(b13) / Em7 / / / / / / C7M / / / B $\flat$ 7 // / Em7  
 vi você descer Mas a gente continu—a Sai e anda na ru—a Entre a multidão Os  
 // / / / / / / / C7M / / / B $\flat$ 7 // / Am7 / D7(9) /  
 amigos dão mão forte E há nada que confor—te Mais que um violão É, vou cuidar melhor de  
 Gm7(9) / C7(9) / F7M / B $\flat$ 7(13) / Bm7(11) / E7 / Am7 / D7(9) /  
 mim Vou fazer meu samba assim Bem alegre e natural É, você vai saber de  
 Gm7(9) / C7(9) / F7M / B $\flat$ 7(13) / B $\flat$ 7(9) / E7(b13) / Em7 / / / / / /  
 mim Muita nota no Ibrahim Muito nome no jornal Ri melhor quem ri no fim  
 // / / / / / / / / / / / / C7M /  
 Melhor quem ri no fim Melhor quem ri no fim Melhor quem ri no fim Melhor...

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA  
 Av. Rebouças, 1700 - conj. 03 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.