

11. Ich trage meine Minne (I carry my Love)

Ich trage meine Minne
Vor Wonne stumm,
Im Herzen und im Sinne
Mit mir herum.
Ja, dass ich dich gefunden,
Du liebes Kind,
Das freut mich alle Tage,
Die mir beschieden sind.
Und ob auch der Himmel trübe,
Kohlschwarz die Nacht,
Hell leuchtet meiner Liebe
Goldsonnige Pracht.
Und lügt auch die Welt in Sünden,
So tut mir's weh,
Die arge muss erblinden
Von deiner Unschuld Schnee.

*I carry my love,
Mute with rapture,
In my heart and my mind
Wherever I go.
Yes, our encounter,
Dearest one,
Cheers through all the days
Alloted to me.
Though skies are grim,
And jet-black is the night,
Brightly shines my love's
Sun-like splendour.
And though deceitful is the sinful world,
And it grieves me,
Its wretchedness will be blinded
By your snow-like innocence.*



KARL HENCKELL

Andante con moto

Op. 32, No. 1

Voice

PIANO

Ich tra - ge mei - ne Min - ne vor Won - ne stumm, im
Her - zen und im Sin - ne mit mir her - um. Ja, — dass ich
dich — ge - fun - den, du lie - bes Kind, das freut mich al - le

p *espressivo* *espress.*

Ta - ge, die mir be - schie - den sind. Und

The first system features a vocal line with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment with a triplet of eighth notes. The piano part includes a *pp* dynamic marking.

ob auch der Him-mel trü - be, kohl-schwarz die Nacht, hell

espress.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic marking and a *cresc.* marking.

leuch - tet mei-ner Lie - be gold - son-ni-ge Pracht.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *ped.* marking and an asterisk.

Und lügt auch die Welt in Sün - den, so tut mirs weh, die

espr.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *p* dynamic marking, a *cresc.* marking, and an *sfz* marking.

ar - ge muss er - blin - den vor dei - ner Un - - schuld, dei - ner Un -

The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *cresc.* marking, a *ped.* marking, an asterisk, and another *ped.* marking.

più tranquillo
wieder ruhiger

- schuld Schnee. Ich tra - ge mei - ne Min - ne vor

dim. *p* *dim.* *pp*

* *Ad.* *

Won - ne stumm, im Her - zen und im Sin - ne mit mir her - -

um. Ja, — dass ich dich — ge - fun - den, du lie - bes Kind, dass

cresc. *espress.*

freut mich al - le Ta - ge, die mir be - schie - den sind.

dim. *pp*