

# EL LIBRO

Letra y Música de Alvaro Fuentes Ibarz, Xavier San Martín Beldarrain,  
Haritz Garde Fernández, Pablo Benegas Urabayen, Amaya Montero Saldía.

**Allegro**

**G**  
Guitar chord diagram for G

**Gm7/Bb**  
Guitar chord diagram for Gm7/Bb

**Sol**  
Piano accompaniment label

**Solm7/Sib**  
Piano accompaniment label

**F#m7**  
Guitar chord diagram for F#m7

**B7**  
Guitar chord diagram for B7

**Fa#m7**  
Piano accompaniment label

**Si7**  
Piano accompaniment label

**Em**  
Guitar chord diagram for Em

**C**  
Guitar chord diagram for C

**Dm**  
Guitar chord diagram for Dm

**G7+**  
Guitar chord diagram for G7+

**Mim**  
Piano accompaniment label

**Do**  
Piano accompaniment label

**Rem**  
Piano accompaniment label

**Sol7+**  
Piano accompaniment label

**Am7**  
Guitar chord diagram for Am7

**Am/D**  
Guitar chord diagram for Am/D

Que dis - tin - to pa - re - ce el mun - do al gi - rar.  
Cuan - to tiem - po el cie - lo nos de - ja - rá.

**Lam7**  
Piano accompaniment label

**Lam/Re**  
Piano accompaniment label

Bm7 E7<sup>9</sup> Am7

si son - ri - es sen - ta - da en cual - quier bar, con - ver - san - do  
que me a - rro - pes con be - sos de dul - ce sa - bor, a la puer - ta al - gún

Sim7 Mi7/9<sup>b</sup> Lam7

Am/D Bm7 E7/10 E7<sup>9</sup>

so - bre la e - ter - ni - dad.  
dí - a lla - ma - rá.

Lam/Re Sim7 Mi7/10<sup>b</sup> Mi7/9<sup>b</sup>

Am7 Am/D Bm7

Y en - ten - der la vi - da es a - ho - ra por fin, des - per - tar y  
Hoy pre - sien - to que el cie - lo — vie - ne a por mí, vie - ne fie - ro. no

Lam7 Lam/Re Sim7

E7<sup>9</sup> Am7 Am/D

só - lo pen - sar en ti, un de - se - o que me a - ni - ma a se - guir.  
quie - re ver - nos re - ir, es un bui - tre — que ten - go que com - ba - tir.

Mi7/9<sup>b</sup> Lam7 Lam/Re

Bm7 E7<sup>9</sup> Am7 Am/D

En el

Sim7 Mi7/9<sup>b</sup> Lam7 Lam/Re

G B7 Em C

li - bro que te di, de - ja se - car... e - se

G B7 Em C

be - so jun - to a ti,

G B7 Em C

no de - jes que el tiem - po a - rru - gue, las ho - jas

G B7 Em

del li - bro que te di.

Am7 D Bm7

Tan - to tiem - po es - cri - bien - do u - na his - to - ria de a - mor, y es a - ho - ra cuan - do en -

Em7 Am7 D Em7

tien do el do lor, que su po ne te ner que de cir - te a diós

Mim7 Lam7 Re Sim7

Em7 Am7 Am/D

Tan - to tiem-po es - cri - bien - do u - na his - to - ria de a - mor.

Mim7 Lam7 Lam/Re

Bm7 E7/10 Am7

y es a - ho - ra cuan-do en - tien-do el do - lor, que su - po - ne te

Sim7 Mi7/10b Lam7

Am/D Bm7 Em7 Am7 Am/D

ner que de - cir - te a diós. En el

Lam/Re Sim7 Mim7 Lam7 Lam/Re

Em G Bm7 Am7 D G7

en el li - bro que - te di - uhm uhm.

Mim Sol Sim7 Lam7 Re rit. Sol7+

*De 8 a 9, y sigue*