

Mendelssohn
Concerto in E Minor
Op. 64

Allegro molto appassionato.

Solo.

p *p* *f* *sf* *mf* *f* *ff* *ff* *f* *p*

cre - scen - do
IV - ere - scen - do
at the nut.
f at the nut. *ff at the point.*

Tutti.

II. *a tempo.* *cresc.* *fp* *rit.* *cresc.* *f* *sf*

cresc. *f* *cresc.* *leggiero.* *p*

cresc. *sf* *p*

pp

cresc.

sf *sf* *sf* *sf* *cresc. sf*

IV. *p leggiero* *p*

IV. *p* *cre* *scen*

- do *ff*

Tutti. Solo. *ff* *con forza.*

IV. *agitato.* *p*

cresc. *f* Tutti.

Solo.
p tranquillo.

cresc.

f

dim.

III. II.
p dim. *sempre più p*

al - - pp *sempre pp*

cresc.

Cadenza ad libitum.

ff

f

Tempo I.

cresc. **f** **f** *cresc.* **f** **f** *cresc.* **ff** *poco a poco* *diminuendo* **pp** *Segue in do al* *Orchestra.* *cresc.* **ff** **Tutti.** **ff**

II. Solo.

mf di - mi - nu - en - do sempre
più tranquillo.
pp
cresc.
dim. *pp*
cresc.
f *p*
pp
cresc.
sf *sf* *sf* *più cresc.*

IV. -

f sf p

p *cre - scen*

ff

do

at the point.

ff

ff

più Presto.

sf sf sf sf

sempre più Presto. sf cresc.

sf sf

ff sf

sf Presto. sfz sfz

sf

cresc.

ff

ff

Tutti. Solo.

Tutti.

ff

Fag.

Andante. Violino Solo. arco

pizz. arco

III.

II. 1.

II.

f *dim.* *p*

p

p *Tutti.*

f *Solo.* *p*

crese. *crese.* *mf* *crese.*

Tutti. *Solo.* *p* *Tutti.* *Solo.*

f *f*

cre 3

scen - - do **f** *dim.*
Tutti. *pp* **Solo.** *p* *cresc.*
f *f* *p* *cresc.*
dim. *sempre dim.*
pp
 III. IV. *cresc.* III. II.
più pp I. *pp* *sempre*
Allegretto, ma non troppo.
mf espress. *p* *cresc.* *p*
 III. II. *molto cresc.* *f* *dim.* *pp*

Allegro molto vivace.

ff *p* *scherzando* *cresc.*

pp *leggiero.*

sempre pp e leggiero.

sf *dim.* *p*

II.

cresc. *f* *at the point.*

p *leggiero.*

sf *cresc.*

f *più f* *ff* *Tutti.* *ff* *Solo.* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p semplice.* *leggiero.* *pp* *poco a poco cresc.* *f* *pizz. arco.* *pizz. arco.* *Tutti.*

Solo.

f *dim.*

p

cresc. *at the point.*

p *dim.* *pp tranquillo.*

senza ritardare.

II.

Musical score for Violin, Concerto in E Minor, Op. 64 by Felix Mendelssohn. The score consists of ten staves of music in E minor, featuring various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and performance instructions include: *cresc.*, *molto cresc.*, *ff*, *ff*, *Tutti.*, *Solo.*, *Tutti.*, *ff*, *p*, *cresc.*, *ff*, *Solo*, *p*, *cresc.*, *sf*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *pp leggiero.*, *cresc.*, *f*, *segue.*, *Tutti.*, and *sempre più f*.

The score includes numerous slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4) throughout the piece.

Solo.

f *dimin.* *p* *cresc.* *f*

II. *sempre f* IV. *più f* *f*

f *f* *fz* *ff*

fp *cresc.*

f *fp*

f *cresc.* *sempre cresc.*

più f *ff* *ff con forza*

fz *fz* *f*

f

f *f* *f*