

Medium Funk

# Bullet Train

Lee Ritenour  
Ernie Watts

$\text{♩} = 138$  (drums fill)

(2)

Pn. (bass tacet) 8vb

Emi<sup>9</sup> Ami<sup>7</sup>/F# D/F# GMA<sup>7</sup> A/B Bmi Emi<sup>9</sup>

(2)

Emi<sup>9</sup> F#7(b9) F#mi GMA<sup>7</sup> A/B Bmi Emi<sup>9</sup>

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

(2)

(tenor w/guitar)

**A** (drums in time) (bass, w/pn. 8vb)

Emi<sup>9</sup> Ami<sup>7</sup>/F# D/F# GMA<sup>7</sup> A/B Bmi Emi<sup>9</sup>

piano 8vb

Emi<sup>9</sup> F#7(b9) F#mi GMA<sup>7</sup> A/B Bmi Emi<sup>9</sup>

**B** bass

GMA<sup>7</sup>/A A<sup>13</sup> Ami<sup>7</sup> A<sup>13</sup>

GMA<sup>7</sup>/A A<sup>13</sup> Ami<sup>7</sup> A<sup>13</sup>

GMA<sup>7</sup> F<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup> E<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>#</sup>/B A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>  
 (sample bass line)  
 D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>13(b9)/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>13(b9) D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

(ten) (A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>) (pn)  
 1. C<sup>#</sup>Mi<sup>9</sup> F<sup>#</sup>Mi<sup>11</sup> B<sub>Mi</sub><sup>11</sup>

2. C<sup>#</sup>Mi<sup>9</sup> F<sup>#</sup>Mi<sup>11</sup> B<sub>Mi</sub><sup>11</sup> E<sub>Mi</sub><sup>9</sup> A<sub>Mi</sub><sup>11</sup> D<sub>Mi</sub><sup>11</sup> (pn.)

**C** (Latin, Half-Time Feel)  
 GMA<sup>7</sup>/A C<sup>#</sup>7(#9) F<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> E<sub>Mi</sub><sup>9</sup> A<sup>9</sup>sus