

Berlioz Requiem

Andante un poco lento. (♩ = 69)

Soprano I. II.

Tenor I. II.

Bass I. II.

Pianoforte.

p *poco cresc.* *sf* *p* *meno p*

sf *p* *mf* *cresc. molto* *sf* *sf* *cresc.*

A

mezza voce

Bass I. *pp*

Re - - qui - em - - a -
sempre p

A

p *poco f* *p* *poco f* *p* *p* *p*

Berlioz — Requiem

Sopr. I. *mezza voce* *poco f* *attenu.*

Re - - qui - em - - ae - ter - -

Ten. I. *p*

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - - is, Do - - mi - ne,

poco f *dim.*

ter - - - - - nam, re - qui - em ae - ter -

- - nam do - na e - is, do - na e - is, Do - mi -

piu' f

poco f

re - - qui - em - - ae - ter - - - - - nam

I & II.

nam do - na e - is, do - - mi - ne, *poco f* re - - qui - em - - ae -

ne,

I. & II. *espressivo*

do - na, do - na e - - is, do - na, do - na

dim.

ter - nam do - na, do - - na e - - is, Do - mi - ne, do - na, do -

B

na, do - - - na, do - - na e - - is, re - qui - em,

e - - is, Do - mi - ne, do - - na, do - - na, do - - na

na e - - is, Do - mi - ne, do - - na, do - - na, do - -

re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam,

e - - is, re - qui - em ae - ter - nam, re - - qui -

na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - - - nam

Tutti *ff*

re - - - qui - em - - - ae -

em - - - ter - - - nam, Do - mi - ne, dona

dona e - is, dona e - is; dona e - is; dona e - is, dona e - is, dona e - is,

mf

ter - - - nam do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, do-na
 e - is, do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is,
 do-na e - is, re - - - qui - em ae - -

ff

D *ff* *dim.* - - - *p*

e - is, do - - na e - is, re - qui-em, Do - - mi - ne, et
 do - - na e - is, re - qui-em, Do - - mi - ne, et lux per -
 ter - - nam do - na e - - is, Do - - mi - ne, et

ff *dim.* - - - *p*

unis.

E

lux per - pe - tu - a lu - ceat e - - - is.
 pe - tu - a lu - - ce - at, lu - ceat e - - - is.
 lux per - pe - tu - a lu - ceat e - - - is.

E

senza pressando.

First tenors.
mf largamente

Te de-ct hymnus, Deus, in Si-on.

First basses,
mf

et tibi red - de-tur

p

R.H.

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

vo - tum in Je - ru - sa - lem.

Ex -

p

F

decresc.

ex - au - di o - ra - - - ti - o - nem

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - onem

F

p

First Sopranos

Te de - cet hym - nus, De - us, in Si - - on.
 Te de - cet hym - nus in Si - Tenor on, *cresc.*
 me - am, ad te ca - *pp* - ro om - nis ve - ni - et, ad te om - nis
 me - am, ad - te - ca - - ro om - nis, omnis caro ve - ni -

I. II. Sopr.

Re - - qui - em ae -
 om - nis ca - ro ve - ni - et,
 et, re - - qui - em ae - ter -

I. II. Bass *ff*

G *pp*

ter - nam do - na de - functis Do - mine, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a
 re - qui - em do - na de - functis Do - mine, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a
 - nam do - na de - functis Do - mine, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

ppp *sempre* *pù* *p*

lu - ceat, et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at

lu - ceat, et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at

lu - ceat, et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at

ppp *sempre* *pù* *p*

cresc.

e - is, et lux, et lux e - is per - pe-tu - a lux

e - is, et lux, et lux e - is per - pe-tu - a lux

e - is, et lux, et lux e - is per - pe-tu - a lux

cresc.

cresc.

H_f *Tutti* *ff* *unis.*

e - is lu - ce - at, re - qui - em - ae - ter - nam,

e - is lu - ce - at, re - qui - em - ae -

e - is lu - ce - at, re - qui - em do - na, do - na e -

mf *unis.*

H_a

re - qui - em ae - ter - - nam do - - - na

ter - - - nam,

is, re - - - qui - em ae - -

f *ff* *f*

trem.

e - is, do - na e - is, re - - .qui - em do - na, do - na e - is,

re - - qui - em do - na e - is,

ter - - - nam do - na e - - is,

f *f* *f*

I *ff* Domi-ne, do - na e - is, Do - - mi - ne,

ff Domi-ne, do - na e - is, Do - - mi - ne,

ff Domi-ne, do - na e - is, Do - - mi - ne, et lux per - pe - tu - a,

dim. *dim.* *dim.* *p*

dim. *p*

pp

et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a

pp

et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a

pp

et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a

p — **R** *f* — *p* *ppp*

lu-ce-at e - is, lu - - ce - at e -

p *f* *p* *ppp*

lu-ce-at e - is, lu - - ce - at, lu - ce -

p *f* *p* *ppp*

lu-ce-at e - is, lu - - ce - at e -

R *f* *ppp*

mf *f* *ppp*

ppp

cresc. — — — *f* *ppp* *ppp*

— — — is, lu - - - ce - at, lu - ce-at

cresc. — — — *mf* *f* *pp* *ppp*

at e - is, lu - - - ce - at, lu - ce-at

cresc. — — — *f* *ppp*

is, lu-ce - at e - is, lu - ce-at

cresc. *sf* *un poco riten.* *pp* *pp*

un poco riten.

L *Soll. ppp*

e - - - is. Ky-ri - e e-le-i-son, Kyri - e e-le-i-son, Chris - te e -

un poco riten.

e - - - is. Ky-ri - e e-le-i-son, Kyri - e e-le-i-son,

e - - - is. Ky-ri - e e-le-i-son, Kyri - e e-le-i-son,

un poco riten.

L

ppp

le - ison,

Soli
ppp

Kyri - e e-le-ison, Kyri - e e-le-ison, Chris - te e - le - i - son, **Soli**

Kyri - e e-le-ison, Kyri - e e-le-ison, Kyri -

ppp

p Tutti.

Chris - -

e e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i-son, *pp* **Soli.** *cresc. - - poco* Chris - te e - le - i - son, **Tutti.**

p

trem.

p Tutti. *cresc.* *mf*

Chris - tel Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, Ky - ri - e, Kyri - e e - le - i - son, Ky - ri -

cresc. molto - - - *cresc. a sempre* - - - **M** *ff*

e - le - i - son, Kyri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le - i -
 e - le - i - son, Kyri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le - i -
 e - le - i - son, Kyri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le - i -

mf *dim.* - *p*

son, e - le - i - son. -
 son, e - le - i - son. -
 son, e - le - i - son. -

mf *dim.* *p* *pp*

perdendo *pp* *ppp* *pppp*

Nº 2. Dies irae.

Moderato. (♩ = 96.)

Soprano.

Tenor.

Bass.

Pianoforte.

Moderato. (♩ = 96.)

poco f

Sopr. I.

A pp

Di - es - i - rae, di - es il - la, di - es

A pp

pp

i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - là.

cresc. -

f

cresc. -

B Sopr.

Ten. II.

Ten. I.

Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet

Bass.

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum, di - es

B

p

su bussa ad lib.

C

sae - clum, solvet, sol - vet sae - clum in favil - - là.

il - la, solvet sae - clum in - - - - - favil - là. Quan - tus tre - mor est - fu -

p *f* *mf*

Tutti. *pp*

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Ten. I. *mf* *f* *mf*

quan - tus tre - mor est - fu - tu - rus,

tu - rus, quan - tus tre - mor est - fu - tu - rus,

pp *mf* *f* *mf*

D *mf* *cresc.* *f* *pp*

quan - do Ju - dex est ven - tu - rus: Di - es - i - rae, di - es il - la,

Tutti. *mf* *cresc.* *f* *pp*

quan - do Ju - dex est - ven - tu - rus: Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la,

mf *cresc.* *f* *mf*

quan - do Ju - dex est - ven - tu - rus: Di - es i - rae, di - es il - la,

D *mf* *cresc.* *f* *pp*

cresc. *f* *mf*

di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet *cresc.*

mf di - es i - rae, di - es - il - la, sol - vet - sae - clum, sol - vet, sol - vet *cresc.*

sol - vet sae - clum, di - es il - la, sol - vet sae - clum *cresc.*

f Un poco più animato.

sae - clum in fa - vil - là.

sae - clum in fa - vil - là.

in fa - vil - là.

f Un poco più animato.

mf *f* *ff*

f *p* Di - es il - la,

f Di - es i - rae,

f *p* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

f *p* *f*

sol - - - vet sae - - - clum in - - - fa -

di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, solvet saeclum in fa - vil - lâ,

Ju - dex, di - es il - la, quan - do Ju - dex est

E *f*

vil - - - lâ, tes - - - te Da - - -

solvat saeclum in fa - vil - lâ, tes - te David, tes - te David cum Si - bylla,

ven - tu - - rus, cunc - - ta stric - te dis - - cus -

E

f *p* *f*

R. H. *R. H.* *L. H.*

Red. *

p *f* *p*

vid cum - - - Si - byl - - - la,

di - es i - rae, di - es il - la, di - es il - la, solvet saeclum in fa - vil - lâ,

su - - rus, cunc - - ta stric - te dis - - cus - su - - rus,

R. H. *R. H.* *f* *R. H.*

F

f di - - es il - - - la,
p
 sol - vet saeculum in fa - vil - là, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid
 quan - tus tre - - mor est fu - - - tu - - - rus,
F

f sol - - - vet sae - - - clum
p
 cum Si - byl - la, quantus tre - mor est fu - tu - rus, quando Ju - dex,
 quan - do Ju - - dex, di - - es il - là, quan - -
F

f in - - fa - vil - - - la,
p
 quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, quantus, quantus tre - mor
 do Ju - dex est ven - - tu - - - rus,
F

cresc. *ff*

Sopr. *ff*

Ten. I. *f*

Ten. II. *f*

Bass. *f*

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex

quan - tus

quan - tus

f *L. H.* *ff*

ff

mor est fu - tu - rus,

est ven - tu - rus, cunc - ta - stric - te - dis - cus - su - rus, quan - tus,

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

ff

ff

quan - - do Ju - - dex
 quan - tus tre - mor est ven - tu - rus, quan - tus tre - mor
 Ju - - dex, di - - es il - - la, quan - -
 Ju - - dex, di - - es il - - la, quan - -

ff *G ff*

est ven - tu - - rus, cunc - - ta
 quan - do Ju - dex, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus, quan - do, Ju - dex
 do Ju - dex est ven - - tu - - rus,
 do Ju - dex est ven - - tu - - rus,

ff

stric - - te dis - - cus - su - - rus,
 est ven - tu - rus, cunc - ta - stric - te, dis - cus - su - rus,
 cunc - - ta stric - te dis - - - cus - su - - - rus,
 cunc - - ta stric - te dis - - - cus - su - - - rus,

L.H. *R.H.* *ff*

cunc - ta - stric - te dis - cus - su - rus,
 cunc - ta - dis - cus - su - rus, cunc.ta - stric - te, dis - cus - su - rus,
 cunc - ta - stric - te dis - cus - su - rus,
 cunc - ta - stric - te dis - cus - su - rus,
 R. H. L. H.

H *pp* *cresc.*
 quan - tus tre - mor est fu - est fu -
 quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex, est ven -
 quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex, est ven -
 quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,
 H *pp* *cresc.*
 R. H. L. H.

cresc. sempre
 tu - rus, quan - do Ju -
 tu - rus, quan - do Ju - dex *cresc. sempre* est - ventu - rus, cunc - ta - stric - te
 quan - do Ju - dex, *cresc. sempre* di - es il - la, quan -
 quan - do Ju - dex, di - es il - la, quan -
 L. H. R. H.

dex - est ven - tu - rus.
 dis - cus - su - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus.
 do Ju - dex est ven - tu - rus.
 do Ju - dex est ven - tu - rus.

f *f* *f* *ff*

L. B.

p *cresc. molto*

Andante maestoso. (♩ = 72)

ff *f*

ff *fff*

(Laissez le mouvement s'animer très peu.)
poco animato

Più largo. (♩ = 56.)

Bass.

ff

Tu - ba - mirum spar - gens so - num per se - pul - chra;

Più largo. (♩ = 56.)

tu - ba mi - rum spargens so - num per se - pul - chra re - gi - o -

un poco più animando.

R

num, tu - ba, tu - ba, co - get om - nes,

L

co - get om - nes an - te thro - num. Mors -

R.H.

R.H.

L

p

fp

— stu - pe - bit, et na - tu - ra, cum

Sopr. *pp*
 Ten. Mors stu - pe - bit, et
 Bass. Cum re - sur - get
 re - sur - get ere

pp

na - tu - ra,
 cre - a - tu - ra,
 - a - tu - ra, ju - di - can - ti res - pon - su - ra, ju - di - can - ti

ff>p ff>p ff>p ff>p ff>p ff>p

Bass. **M** *p*
 res - pon - su - ra. Mors stu - pe - bit, et na - tu - ra,
M *pp*
mf

Sopr. *ppp*

Ten. mors

stu - pe -

bit,

et na - tu -

Bass. *pp*

mors

stu -

pp

cum resur -

get

cre -

-

a - tu -

ra,

(♩ = 80)

ra.

bit,

cresc.

cum re - sur - get

cre - a - tu

(♩ = 80)

ju - di - can - ti,

ju - di - can - ti

res - pon - su

*cresc.**scilicet ad lib.*Ten. **N**

Bass. ra.

ra.

Li - ber

scriptus

pro - fe -

- re - tur,

Bass. >

in

quo

to - tum

con -

- ti -

ne - - - - - tur,

un - de mun - dus

ju - di - ce - tur, un - - - de

mun - - - dus ju - - - di - ce - - tur.

cresc. molto **ff**

Più largo. (♩ = 56)

Sopr. *ff*
 Ju - dex, — judex er - - go, cum se - de - bit, cum sede - bit,

Ten. *ff*
 Ju - dex, — judex er - - go, cum se - de - bit, cum sede - bit,

Bass. *ff*
 Ju - dex, ju - dex er . - go, cum se - de - bit, cum se - de - bit,

Più largo. (♩ = 56)

P

quid - quid la - - -

quid - quid la - - -

quid - quid la - - - tet,

P

ff

- - - tet, ap - - pa - - re - - -

- - - tet, ap - - pa - - re - - -

ap - - pa - - re - - - bit:

ff

bit: nil i - nul -
bit: nil i - nul -
nil i - nul - - - - - tum

ff

- tum re - - - - - ma
- tum re - - - - - ma
re - - - - - ma - - - - - ne

ff

ne - - - - - bit.
ne - - - - - bit.
bit.

ff

Mors - - - - -
 Mors - - - - -
 Mors - - - - - stu -

stu - pe - - - - bit,
 stu - pe - - - - bit,
 pe - - - - bit, .et na - - - -

et na - - - - tu - - - -
 et na - - - - tu - - - -
 tu - - - - ra,

ra, cum re - - sur - - - get

ra, cum re - - - sur - - - get

cum re - - - sur - - - get

5

cre - - - a - - -

cre - - - a - - -

cre - - - a - - -

tu - - - ra,

tu - - - ra,

tu - - - ra,

1 3 2 1 4

f

p

R

p sotto voce

pp

ju - di - can - ti res - pon - su - ra,

ju - di -

p sotto voce

pp

ju - di - can - ti res - pon - su - ra,

ju - di -

p sotto voce

pp

ju - di - can - ti res - pon - su - ra,

ju - di -

R

p

pp

can - ti res - pon - su - ra;

mors stu - pe -

can - ti res - pon - su - ra;

mors stu - pe -

can - ti res - pon - su - ra;

mors stu - pe -

un poco ritenuto

bit et na - tu - ra.

un poco ritenuto

bit et na - tu - ra.

un poco ritenuto

bit et na - tu - ra.

un poco ritenuto

pp

pp

Nº 3. Quid sum miser.

Andante un poco lento. (♩ = 76)

Tenor I.

Tenor II.

Bass.

Pianoforte.

Andante un poco lento. (♩ = 76)

Ten. I.

p (with an expression of humility and awe)

Quid sum, mi-ser!

tunc dic-tu-rus,

quem pa-tro-num

ro-ga-tu-rus,

eum vix jus-tus, vix jus-tus sit se-cu-rus?

dolce assai

Re - cor - da - re, pi - - e

Je - su, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae, ne me perdas

f **D** *cresc. ed animando un poco*

il - la di - e. O - - ro supplex et ae - cli - nis, cor con -

D *cresc. ed animando un poco*

Ten I. *ritenuto dimin.*

tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram.

Ten II. *ritenuto dimin.*

ge - re cu - ram.

Bass. *p un poco rallent.*

me - i fi - - nis.

ritenuto *dimin.* *p* *ppp*

Nº 4. Rex tremendae.

Andante maestoso. (♩ = 66)

Sopran I.II. Rex! Rex! Rex tremendae majes-

Tenor I.II. Rex! Rex! Rex tremendae majes -

Bass I.II. Rex! Rex tremendae majes -

Pianoforte.

Andante maestoso. (♩ = 66)

ta - tis, Rex tremendae ma - jes - ta - - - tis,

ta - tis, Rex tremendae ma - jes - ta - - - tis,

ta - tis, Rex tremendae ma - jes - ta - - - tis, Rex tre-

meno *f* *A*

Rex tre - men - - dae ma - jes -

Rex tre - men - - dae ma - jes - ta - - - tis, tremendae ma - jes -

men - dae ma - jes - ta - - - tis, Rex tremen - dae ma - jes -

sempre stacc.

B *p canto dolce*

ta - tis! qui sal - - -

ta - tis!

ta - tis!

B *dolce*

p

mf

van - dos sal - - vas gra - tis:

p canto dolce

qui sal - - - van - dos sal - - vas

p

mf

sal - - - va me, fons pi - e - ta - tis,

p

sal - - - va me, fons pi - e - ta - - -

gra - tis: sal - - - va me

un poco animato.

C *cresc. poco a poco*

sal - va me, sal - va me, sal - va me, unis.

- tis, sal - va me, sal - va me, sal - va

fons — pi - e - ta - tis, — sal - va me, — sal - va me, — salva

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

D *f*

fons pi - e - ta - - tis.

me fons pi - e - ta - - tis.

me fons pi - e - ta - - tis.

f **D** *f* *ff* *p*

mf *cresc. poco a poco*

Rex tre-mendae ma-jes - ta - - tis! qui sal-van-dos sal-vas

mf *cresc. poco*

Rex tre-men-dae ma-jes - ta - - tis!

mf *cresc.*

Rex tre - mendae ma-jes - ta - - tis! qui sal -

cresc. poco a poco

gra - -tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

a poco

qui sal - vandos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e -

poco a poco

van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

cresc. sempre -

Re - cor - da - re, pi - e Je - su, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,

cresc. sempre -

ta - tis. *cresc. sempre -* Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum

Re - cor - da - re, pi - e Je - su, quod sum cau - sa tu - ae

cresc. sempre

f

ne me per - das il - la di - e.

cau - sa di - ae vi - - - ae.

f

vi - ae, sum cau - sa tu - a vi - - ae.

E (Here the time must have become almost twice as fast as at the beginning.)

ff unis. *p* *ff*

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Je - su ma - le - dic - tis,

ff unis. *p* *ff*

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Je - su ma - le - dic - tis,

ff unis. *p* *ff*

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Je - su ma - le - dic - tis,

E

ff *pp* *f* *ff*

ten.

ff *pp*

con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Je - su

ff *pp*

con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Je - su

ff *pp*

con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, Je - su

ff *pp*

ten.

ff *ff*

ma - le - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flammis, flam -

ff *ff*

con fu - ta - tis ma - le - dic - tis, ma - le - dic - tis, flam -

ff *ff*

ma - le - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flammis, flam -

ff *ff*

- - mis a - - - cri - bus, a - -
 - - mis a - - - cri - bus, a - -
 - - mis a - - - cri - bus, a - -

- - - cri - bus ad - - - dic - - - tis,
 - - - cri - bus ad - - - dic - - - tis,
 - - - cri - bus ad - - - dic - - - tis,

vo - ca me et de pro - fun - do la - cu!
 vo - ca me et de pro - fun - do la - cu!
 vo - ca me et de pro - fun - do la - cu!

p sotto voce
p sotto voce
p sotto voce

f *p* *poco f*

Li - be-ra

Li - be-ra me - de o - -re le -

Li - be-ra me - de o - -re le - o - - nis,

me - de o - -re le - o - - nis, li - be - ra

o - - nis, ne ca - -dam in obs -

li - -be-ra me - de o - -re le -

me - ne ca - -

cu - - rum, ne ca - -

o - - nis, ne ca - -

mf

cresc. -

p

cresc. -

p

mf

cresc.

poco a poco

cresc. -

mf

cresc. molto -

G

ff

G

ff

Andante maestoso.
Tempo I.

- dam in obs - cu - rum.
- dam in obs - cu - rum.
- dam in obs - cu - rum, ne absor - be - at me Tarta - rus.

mf *un poco riten.*

Andante maestoso.
Tempo I.

mf *un poco rit.* *p* *p*

p dolce
Qui sal - - van - dos sal - vas
Qui sal - - van - dos sal - - vas gra - tis:
Qui sal - - van - dos sal - vas gra - tis:

pp *p dolce*

p dolce *p* *p*

poco

p

gra - tis: sal - - va me, sal - - va me, fons - pi - e -
sal - - va me, fons - pi - e - ta - tis, fons pi - e -

p dolce

sal - va me, sal - va me!

ta - - - tis.

ta - - - tis.

p

pp

H *sf* *sf* unis.

Rex! Rex! Rex tremen-dae ma-jes - ta - tis,

Rex! Rex! Rex tremen-dae ma-jes - ta - tis, sal - va me, sal-

Rex! Rex tremen-dae ma-jes - ta - tis,

H *sf* *sf* *f* *pp*

I *f*

Rex tre-men-dae ma - - jes - - ta - tis!

- va me, Rex tre-men-dae ma - - jes - - ta - tis!

Rex tre-men-dae ma - - jes - - ta - tis! sal -

p unis.

I *sf* *f* *ppp*

sal - va me,

sal - va me, O Rex! Rex tre -

- va me, sal - va me, Rex tre - men - dae ma - jes -

Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, sal - va me, sal -

men - dae ma - jes - ta - tis, tremendae majes - ta - tis,

ta - tis, Rex tremen-dae ma - jes - ta - tis,

- va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

fons pi - e - ta - tis.

fons pi - e - ta - tis.

fons pi - e - ta - tis.

Nº 5. Quaerens me.

(Chorus without accompaniment.)

Andante sostenuto. (♩ = 66) *Sempre dolcissimo.*

Sopran I.II.

Quaerens me, se-dist' las - sus; quae - rens me, re - de - misti,

Tenor I.II.

Bass I.II.

Quae - rens me, se-dist' las - -

cru - cem pas - sus, cru - cem pas - sus; tan - tus

Quae - rens me, se - di - sti las - sus;

sus, re - de - mi - sti, cru - cem pas - sus, tan - tus

la - bor, tan - tus la - bor non sit cas - sus. Ju - ste

tan - tus, tantus la - bor non sit cas - sus.

la - bor, tan - tus la - bor non sit cas - sus, non sit cas - sus.

la - bor, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

Ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis an - te di -

Ju - ste Ju - dex ul - ti - o - nis, ju - ste Ju -

Ju - ste Ju - dex ul - ti - o - nis, ju - ste Ju -

em, an - te di - em ra - ti - o - nis, di - em ra - ti -
 Ju - dex ul - ti - o - nis, ju - ste Ju - dex, do - num fac re - mis - si -
 dex ul - ti - o - nis, fac do - num re - mis - si - o -
 dex ul - ti - o - nis, fac do - num re - mis - si - o -

Sopr. I.
 Sopr. II. o - - - nis. In - ge - mis - -
 Ten. I. o - - - nis. In - ge - mis - - - co tan - quam
 Ten. II. o - - - nis. In - ge - mis - - co tan - quam re - us,
 Bass I. o - - - nis. In - ge - mis - - co tan - quam re - us, tan - quam
 Bass II. - - - nis.
 - - - nis.

- co tan - quam re - us, tan - quam re - us,
 re - us, tan - quam re - us,
 tan - - - quam re - us, tan - - - quam re - us,
 re - - - us, tan - quam, tan - quam re - us,
 In - ge - mis - - - co tan - quam re - us,
 In - ge - mis - - - co tan - quam, tan - - - quam re - us,

cul - pá ru - bet vul - tus me - us,

cul - pá ru - bet vul - tus me - us, par - - - ce

cul - pá ru - bet vul - tus me - us,

cul - - pá ru - bet vul - tus me - us,

cul - - pá ru - bet vul - tus me - us,

cul - - pá ru - bet vul - tus me - us,

sup - - pli - - can - - ti par - ce, par - ce,

de - us, sup - - pli - - can - - ti par - ce, par - ce,

cul - pá ru - bet vul - tus me - us, par - - - ce, De - - us,

cul - pá ru - bet vul - tus me - us, par - - - ce, De - - us,

sup - - pli - - can - - ti par - ce, De - us, par - ce, par - ce,

sup - - pli - - can - - ti par - ce, De - us, par - ce, par - ce,

ppp De - us. Quae - - rens

ppp De - us. Quae - - rens

ppp De - us.

ppp De - us.

ppp par - - - ce, De - - us, sup - pli - can - ti par - ce, De - - us. Preces me - ae

ppp De - us.

Preces me - ae

me, se - dis - ti las - - - sus, quae - - rens me,
 me, se - dis - ti las - - - sus, quae - - rens me,
 Quae - rens me, se - dis - ti
 Quae - rens me, se - dis - ti
 non sunt dignae, non sunt dignae, sed tu, bonus, fac be-nigne,
 non sunt dignae, non sunt dignae, sed tu, bonus, fac be-nigne,

re - de-mis - ti, cru - cem pas - - sus: cru - cem pas - -
 re - de-mis - ti, cru - cem pas - - sus: cru - cem pas - -
 las - - - sus, las - - sus, re-de-misti, crucem passus:
 las - - - sus, las - - sus, re-de-misti, crucem passus:
 ne pe-renni cremer igne, quae - - rens me, se - dis - ti
 ne pe-renni cremer igne, quae - - rens me, se - dis - ti

- sus: tan - tus la - bor, tan -
 - sus: tan - tus la - bor, tan -
 pre-ces me - ae, non, sunt dig - nae, tan - - - tus,
 pre-ces me - ae, non, sunt dig - nae, tan - - - tus,
 las - - - sus, non, non sum dignus
 las - - - sus, non, non sum dignus

- - - tus la - bor non sit cas - - - sus.
 - - - tus la - bor non sit cas - - - sus.
 tan - tus la - bor non sit cas - - - sus.
 tan - tus la - bor non sit cas - - - sus.
 non, sed tan - tus la - - bor non sit cas - - sus, non sit cas - -
 non, sed tan - tus la - - bor non sit cas - - - sus.

Qui Ma - - ri - am ab - sol - vis - - -
 Qui Ma - - ri - am ab - sol - vis - - -
 sus. Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem
 Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem

ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, in -
 ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti, in -
 et lat - - - ro - nem ex - au - - dis - - -
 et lat - - - ro - nem ex - au - - dis - - -
 ex - au - dis - ti. mi - hi quo - que spem de - dis - ti,
 ex - au - dis - ti, mi - hi quo - que spem de - dis - ti,

cresc. poco a poco
 ter - o - - ves lo - - cum praes - ta, et ab
cresc. poco a poco
 ter - o - - ves lo - - cum praes - ta, et ab
cresc. poco a poco
 ti, in - ter o - ves lo - cum praesta, et ab hae - dis
cresc. poco a poco
 ti, in - ter o - ves lo - cum praesta, et ab hae - dis
cresc. poco a poco
 in - - - ter o - ves lo - cum praes
cresc. poco a poco
 in - - - ter o - ves lo - cum praes - - -

f
 hae - dis me - - - se - ques - - tra,
 hae - dis me - - - se - ques - - tra,
 me se - ques - tra, ab hae - - dis - me se - ques - - tra,
 me se - ques - tra, ab hae - - dis - me se - ques - - tra,
 ta, et ab hae - - dis me - - se - ques - - tra,
 ta, et ab hae - - dis me - - se - ques - - tra,

pp un poco riten.
 sta - - tu - - ens in par - te dex - - - tra.
pp un poco riten.
 sta - - tu - - ens in par - te dex - - - tra.
pp un poco riten.
 sta - - tu - - ens in par - te dex - - - tra.
pp un poco riten.
 sta - - tu - - ens in par - te dex - - - tra.
pp un poco riten.
 sta - - tu - - ens in par - te dex - - - tra.

Nº 6. Lacrymosa.

Andante, non troppo lento. (♩ = 60)

Sopran I. II.

Tenor I. II.

Bass I. II.

Pianoforte.

Andante, non troppo lento. (♩ = 60)

La - - - cry - mo - sa di - es il - - - - la! qua re - -

sur - get ex - - - fa - - vil - - là, ho - - mo - re - us,

Ju - di - can - dus.
 ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di -

La - cry - mo - sa
 can - dus, ju - di - can - dus ho - mo - re - us. La -

di - es il - la! qua re - sur - get ex - fa -
 - cry - mo - sa! qua re - sur -

vil - lã, ho - mo re - us, ju - di - can - dus,
 get ex - fa - vil - lã, ho - mo re - us, ju - di - can -

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can -
 dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho -

us. La - cry mo - sa di - es il -
 mo, ho - mo re - us. La - cry - mo - sa di - es,
 La - cry - mo - sa di - es il -

la! qua ju-di-can - - dus, re - - sur - get
 di - es il - - - - - la! qua re-sur - -
 la! qua re - - sur - get ex - - fa - - vil - - la,

- ex fa-vil - - la, ho - mo re - - us, ju - - di -
 get ho-mo re - - us, ju-di-can - - dus, qua
 ho - - mo re - us, ju - di-can - dus, ju - di -

can - dus, qua re - - sur - - get ho - - mo re - -
 - re-sur - get, ju - di - - can - - - - - dus ho - mo re - -
 can - - - - dus, ju - di - - can - dus, ju - di - can - - dus ho - mo re - -

us. La - - - - cry - - - - cry - mo - - - - sa.

us. La - - - - cry - mo - - - - sa.

us. La - - - - cry - mo - - - - sa.

mo - - - - sa. di - es il - - - - la,

sa di - es il - - - - la, di - - - -

di - es il - - - - la, di - - - - es

di - - - - es, di - es il - - - -

es, di - es, la - - - - cry - mo - - - -

il - la, di - - - - es il - - - -

D Sopr. II. Soli. *p dolce assai*

la! La-cry - mo - sa di - es

Tenor I. Soli. *p dolce assai*

sa! La-cry - mo - sa di - es

la! La - cry - mo - - - sa

D *mf dolce*

senza pressando.

pp *pppp* *p* *R.H.*

il - la! quà re - sur - get, quà re - sur - get ex - fa -

il - la! quà re - sur - get, quà re - sur - get ex - fa -

di - es il - - - la, di - - - es il - -

R.H.

vil - là ju - di - can - dus ho - mo

vil - là ju - di - can - dus ho - mo

là quà re - - sur - get

mf dolce

pp *R.H.*

re - us, qua re - sur - get, ju - di - can - - dus ho - mo
 re - us, qua re - sur - get, ju - di - can - - dus ho - mo
 ho - - mo — re - us, ju - - di - can -

R.H.

re - us: La - - cry - mo - - sa di - es
 re - us: La - - cry - mo - - sa di - es
 dus: La - - cry - mo - - sa di - es

poco sf *p*

il - la! la - - cry - mo - sa di - es il - - la!
 il - la! la - - cry - mo - sa di - es il - - la!
 di - es — il - la! la - - cry - mo - sa di - es il - - la! — la - cry - mo -

poco sf *p* *pp*

di - - - es il - - - la, di - - - es

di - - - es il - - - la, di - - - es

sa di - - - es il - - - la, di - - - es

il - - - la, di - - - es, qua re - sur - get, ju - di - can - - - dus

il - - - la, di - - - es, qua re - sur - get, ju - di - can - - - dus

es, il - - - la, qua re - - - sur - - - get,

ho - - - mo re - - - us, re - - -

ho - - - - - mo re - us, re - -

qua re - - - sur - get ho - - - - mo re - -

pp

pp

F

us. *dolce assai*

us. Pi - - - e Je - - - su

us. Pi - - e Je - - su pi - - e Je - - su

F dolce.

Sopr. II. *pp*

do - -

Do - - - mi - ne, do - - - na,

Do - - mi - ne, pi - - e Je - - su do - - na,

dolce assai

ppp

sempre legato.

- - - na e - - - is re - qui - em:

do - - - na e - - - is re - qui - em:

do - - na e - - is re - qui - em: Pi - - e

G

Pi - e Je - su
 Pi - e Je - su Do -
 Je - su, do - na e - is re - qui - em,

G

Do - mi - ne, do -
 - mi - ne,
 - mi - ne, do - - - na,
 do - - na e - - is, do - na

- - - na e - - - is
 do - - - na e - - is
 do - - - na e - - is
 e - - is re - - qui - - em ae -

- - - na e - - - is
 do - - - na e - - is
 do - - - na e - - is
 e - - is re - - qui - - em ae -

- - - na e - - - is
 do - - - na e - - is
 do - - - na e - - is
 e - - is re - - qui - - em ae -

re - - qui - em. **H**

re - - qui - em. **Tutti.**

re - - qui - em. La - - cry - mo - sa di - es il -

ter - - nam Do - mi - ne.

H

la! qua re - - sur - get ex fa - vil - la ho - mo - re - us,

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus. ju - di - can - dus. ju - di -

ju - di - can - dus, ju - di - can - dus. ju - di - can - dus. ju - di -

ju - - - di - can - - dus, ju - di -
 dus, ju - - di - can - - dus, ju - di - can - -

du - ho - mo - re - - us: La - cry - mo - - sa di - es il - -
 mo, ho - mo re - - us: La - cry - mo - - sa di - es,

la! quà ju - di - can - - dus re - sur - get
 di - es il - - - la! quà re - sur -
 la, quà re - sur - get ex - fa - vil - là,

ex fa - vil - - - là, ho - mo re - - us, ju - - di -
 get, ju - di - can - - - dus ho - mo re - - us, qua -
 ho - - mo - re - us, ju - di - fan - dus, ju - - di -

ff

can - dus, qua re - - sur - get ho - mo re - - us. **L**
 re - sur - get, ju - di - can - - - dus ho - mo re - - us.
 can - - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - - - dus ho - mo - re - - us.

ff **L** *p*

pp La - cry - - mo - sa di - es il la!
 Tenor I. *pp* La - - - cry - mo - - sa di - - - es
 La - cry - mo - - sa di - es il -

mf *p dolce assai*
PPP *pp L.H.* *L.H.*

qua re - sur - get, qua re - sur - get ex fa - vil - là

il - - - la! qua re - sur - get, ju - di -

- - la! di - - es il - - la!

ppp

L.H.

ju - di - can - dus ho - mo re - us,

can - dus, ju - - - di - can - - - dus ho - - - mo

qua re - - sur - get ho - - mo

ppp

L.H.

qua re - sur - get, ju - di - can - dus ho - mo re - us:

re - - - us, ju - di - - can - dus: La - cry -

re - - us, ju - - - di - can - - dus:

ppp

ppp sf

La - - cry-mo- - sa di - es il - la! la - - cry-mo- -
 mo - sa di - - es, di - - - es il - - la! la - -
 La - - crymo - sa di - es, di - es il - la! la - - crymo - -

sa di - es il - - la! di - - es
 cry - - mo - - - sa di - -
 sa di - es il - - la, la - cry-mo - - sa di - -

il - - - la, di - - es il - - la,
 - es, di - - es il - la, di - - es! quà re -
 es il - - - la, di - - es il - -

di - es, quà re - sur - get ju - di - can - - - dus ho - - - mo -

tranquillo.

sur - - - get re - - - us, ju - - - di - can -

la! qua re - - - sur - - - get, quà re - -

N

re - us, *cresc. -* quà re - - sur - - - get, ho - mo re -

us, *cresc. -* quà re - - sur - - - get, ho - mo re -

surget ho - - mo re - us, *cresc. -* quà re - - sur - get, ho - mo re -

poco f *poco f* *cresc. -*

poco sf

us; quà, quà

us; quà, quà

us; quà, quà

re - - - sur - - get ju - di - can - - dus, qua re - sur - - get ju - di -

re - - - sur - - get ju - di - can - - dus, qua re - sur - - get ju - di -

re - - - sur - - get, qua re - sur - get

f *sempre più f* *f*

can - dus ho - mo re - us, qua re - - sur - get ex fa - vil - là:

can - dus ho - mo re - us, qua re - - sur - get ex fa - vil - là:

ho - mo, ho - mo re - us, qua re - - sur - get ex fa - vil - là:

La - cry - mo - sa di - es, la - cry - mo - sa, la - - cry - - mo - sa, la - cry -

La - cry - mo - sa di - es, la - cry - mo - sa di - - es, la - cry - mo - sa, la - cry -

La - cry - mo - sa di - es, la - cry - mo - sa, la - - cry - mo - sa, la - cry -

P

Sopr. I.
mo - sa, la - cry - mo - - sa di - es - il - - la! quà re - - sur -

Sopr. II.
mo - sa, la - cry - mo - - sa di - es - il - - la! quà re - sur -

Ten. I.
mo - sa, la - cry - mo - - sa di - es - il - - la! quà re - - sur -

Ten. II.
mo - sa, la - cry - mo - - sa di - es - il - - la! quà re - sur -

Bass I.II.
mo - sa, la - cry - mo - - sa di - es - il - - la! quà re - - sur -

get ex fa - vil - - là ju - di - can - - dus re - us, ho - mo

get ex fa - - vil - - là ju - di - can - - dus re - us, ho - mo

get ex fa - vil - - là ju - di - can - - dus re - us, ho - mo

get ex fa - vil - - là ju - di - can - - dus re - us, ho - mo

get ex fa - vil - - là ju - di - can - - dus re - us, ho - mo

mf
ff
cresc. molto
ff

re-us, ju-di - candus di - es: La - - cry - - mo - -

re-us, ju-di - candus di - es, di - es: La - - cry - - mo - -

re-us, ju-di - candus di - es: La - - cry - - mo - -

re-us, ju-di - candus di - es: La - - cry - - mo - -

re-us, ju-di - candus di - es, di - es: La - - cry - - mo - -

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a complex, chromatic texture with many accidentals and slurs. The left hand plays a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

- sa di - es, di - es il - la! la - - - cry -

- sa di - es, di - es il - la! di - - - es

- sa di - es, di - es il - la! la - - - cry -

- sa di - es, di - es il - la! di - - - es

- sa di - es il - la, di - es il - la! la - - - cry -

The piano accompaniment continues with a similar chromatic texture. It includes dynamic markings such as **R** (Ritardando) and **ff** (fortissimo). There are also numerical markings like 12, 6, and 12 above the right-hand staff, possibly indicating fingerings or measures.

mo - - - sa, la - cry - mo - sa
 la - cry - mo - - - sa, la - cry - mo - sa
 mo - - - sa, la - cry - mo - sa
 la - - cry - - mo - - - sa, la - cry - mo - sa
 mo - - - sa, la - cry - mo - sa

Sopr. I. II.
 di - es il - - - la, di - - -
 Ten. I. II.
 di - es il - - - la, di - - -
 Bass.
 di - es il - - - la, di - - -

es il - - - la!
 es il - - - la!
 es il - - - la!

Nº 7. Offertorium.

Moderato. (♩ = 84)

Sopran I. II.

Tenor I. II.

Bass I. II.

Pianoforte.

pp

Do - - - mi -

pp

Do - - - mi -

pp

Do - - - mi -

Moderato. (♩ = 84)

ne, *sempre pp* Do - - - mi - ne

ne, *sempre pp* Do - - - mi - ne

ne, *sempre pp* Do - - - mi - ne

sf p sf p sf

A

Je - su Chris - te!

Je - su Chris - te!

Je - su Chris - te!

A

p

p

Do - - - mi - ne,

Do - - - mi - ne,

Do - - - mi - ne,

p

f

B

Do - - - mi - ne Je - - su Chris - te!

Do - - - mi - ne Je - - su Chris - te!

Do - - - mi - ne Je - - su Chris - te!

poco cresc.

B

p

f

Rex glo - ri - ae!

Rex glo - ri - ae!

Rex glo - ri - ae!

Rex — glo - ri - ae!

Rex — glo - ri - ae!

Rex — glo - ri - ae!

The first system consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'Rex — glo - ri - ae!' on a long note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Li - - be-ra,

Li - - be-ra,

Li - - be-ra,

poco marcato la melodia

The second system continues the vocal lines with the lyrics 'Li - - be-ra,'. A 'C' time signature change is indicated above the first vocal staff. The piano accompaniment includes a section marked 'poco marcato la melodia' with a 'C' time signature change.

li - - be-ra a - - nimas

li - - be-ra a - - nimas

li - - be-ra a - - nimas

The third system features the vocal parts with the lyrics 'li - - be-ra a - - nimas'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

om - ni - um fi - de - li -

om - ni - um fi - de - li -

om - ni - um fi - de - li -

um de - functo - rum

um de - functo - rum

um de - functo - rum

de - poe - nis

de - poe - nis

de - poe - nis

mf

mf

espressivo

D

D

E

E

un poco riten.

p **Tempo I.**

Do - - mi - ne,
p Do - - mi - ne,
p Do - - mi - ne,

Tempo I.

f un poco riten. e dimin. -

cresc.

pofo cresc. molto

poco f
Do - - - mi - ne,

poco f
Do - - - mi - ne,

poco f
Do - - - mi - ne,

poco f un poco riten.
li - - - he - ra e - as

poco f un poco riten.
li - - - he - ra e - as

poco f un poco riten.
li - - - he - ra e - as

Tempo I.

pp
de - - - poe - - - nis

pp
de - - - poe - - - nis

pp
de - - - poe - - - nis

Tempo I.

in - - - fer - - - ni et

in - - - fer - - - ni et

in - - - fer - - - ni et

poco f

de pro - - - fun - - -

de pro - - - fun - - -

de pro - - - fun - - -

do la - - - eu!

do la - - - eu!

do la - - - eu!

dimin. *ppp*

H

sempre pp

p

I

il canto ben marc.

sempre p

K

ff ff

ff ff

san - ctus Mi - cha - el

san - ctus Mi - cha - el

san - ctus Mi - cha - el

8 *sempre ff*

ff *ff* *ff* *ff* *dimin*

riten. sig - ni - fer

sig - ni - fer

riten. sig - ni - fer

Tempo I.

p *p* *3* *3* *6* *6* *6*

re - prae - sen - tet

re - prae - sen - tet

re - prae - sen - tet

e - - as

e - - as

e - - as

dimin. *poco*

poco

in - lu - cem sanc -

in - lu - cem sanc -

in - lu - cem sanc -

L *perdendo* - *ppp*
tam, quam o - - lim A - - bra - hae et - se - mi - ni e - - jus

perdendo - *ppp*
tam, quam o - - lim A - - bra - hae et - se - mi - ni e - - jus

perdendo - *ppp*
tam, quam o - - lim A - - bra - hae et - se - mi - ni e - - jus

L *pp*

80M Sopr.I.

ppp pro - - mi - sis - - ti, pro - - - - - mi - - sis - - - - - *cresc.*

Sopr.II. *ppp*

pro - - - - - mi - sis - - ti, pro - - - - - mi - - sis - - - - - *cresc.*

Ten.I. *ppp*

pro - - - - - mi - sis - - ti, pro - - - - - mi - - sis - - - - - *cresc.*

Ten.II. *ppp*

pro - - - - - mi - sis - - ti, pro - - - - - mi - - sis - - - - - *cresc.*

Bass I. *ppp*

pro - - - - - mi - sis - - ti, pro - - - - - mi - - sis - - - - - *cresc.*

Bass II. *ppp*

pro - - - - - mi - sis - - - - - *cresc.*

M

pp

N

mf ti Do - mine Je - su Chris - - te. *pp* A - men.

mf ti Do - mine Je - su Chris - - te. *pp* A - men.

mf ti Do - mine Je - su Chris - - te. *pp* A - men.

mf ti Do - mine Je - su Chris - - te. *pp* A - men.

mf ti Do - mine Je - su Chris - - te. *pp* A - men.

mf ti Do - mine Je - su Chris - - te. *pp* A - men.

mf ti Do - mine Je - su Chris - - te. *pp* A - men.

mf ti Do - mine Je - su Chris - - te. *pp* A - men.

N

mf *pp* *pp* *ppp*

Nº 8. Hostias.

Andante, non troppo lento. (♩ = 56)

Tenor I. *mf* Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, lau - dis of - fe - ri - *cresc. -*

Tenor II. *mf* Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, lau - dis of - fe - ri - *cresc. -*

Bass I. *mf* Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, lau - dis of - fe - ri - *cresc. -*

Bass II. *mf* Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, lau - dis of - fe - ri - *cresc. -*

Andante, non troppo lento. (♩ = 56)

Pianoforte. *f* *senza accompagnamento.*

allegro

mus. *mf* Sus - ci - - pe pro a - ni - - ma - bus il - -

mus. *mf* Sus - ci - - pe pro a - ni - - ma - bus il - -

mus. *mf* Sus - ci - - pe pro a - ni - - ma - bus il - -

mus. *mf* Sus - ci - - pe pro a - ni - - ma - bus il - -

3 Flutes. *p* *sf*

8 Trombones. *p* *sf*

B *mf* lis, qua - rum ho - di - - e *cresc.* me - *cresc.*

mf lis, qua - rum ho - di - - e *cresc.* me - *cresc.*

mf lis, qua - rum ho - di - - e *cresc.* me - *cresc.*

mf lis, qua - rum ho - di - - e *cresc.* me - *cresc.*

B *p* *sf* *p* *sf*

82

mo - ri - am fa - - - - - ci - mus.

mo - ri - am fa - - - - - ci - mus.

mo - ri - am fa - - - - - ci - mus.

mo - ri - am fa - - - - - ci - mus.

poco f *p*

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi,

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi,

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi,

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi,

p *p* *p* *p*

D *decresc.* *mf* *p*

lau - dis of - fe - ri - - mus. Sus - ci - - pe pro a - ni -

cresc. *mf* *p*

lau - dis of - fe - ri - - mus. Sus - ci - - pe pro a - ni -

cresc. *mf* *p*

lau - dis of - fe - ri - - mus. Sus - ci - - pe pro a - ni -

cresc. *mf* *p*

lau - dis of - fe - ri - - mus. Sus - ci - - pe pro a - ni -

D *p* *mf*

ma - bus il - - lis, qua - rum ho - di - - e

ma - bus il - - lis, qua - rum ho - di - - e

ma - bus il - - lis, qua - rum ho - di - - e

ma - bus il - - lis, qua - rum ho - di - - e

E me - - mo - ri - am fa - - - - - ei -

cresc. me - - mo - ri - am fa - - - - - ei -

cresc. me - - mo - ri - am fa - - - - - ei -

cresc. me - - mo - ri - am fa - - - - - ei -

E me - - mo - ri - am fa - - - - - ei -

mus.

mus.

mus.

mus.

Nº 9. Sanctus.

Andante, un poco sostenuto e maestoso. (♩ = 52)

Tenor Solo. *mf* Sanc - tus, —

Sopran I.

Sopran II.

Alto.

Tenor.

Bass.

Andante, un poco sostenuto e maestoso. (♩ = 52)

Pianoforte. *p*

Ten. Solo.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, —

A

Sopr. I.

pp dolciss.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sopr. II.

pp dolciss.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Alt.

pp dolciss.

Sanc - tus, Sanctus, Sanc - tus,

A

San - - tus, Sanctus, De - - us

San - tus,

San - tus,

San - tus,

Sa - ba - oth!

pp San - - tus, Sanc-tus, De - - - - us

pp San - - tus, Sanc-tus, De - - - - us

pp San - - tus, Sanc-tus, De - - - - us

Ple - - ni sunt coe - li,

Sa - - ba - oth! Ple - - ni sunt

Sa - - ba - oth! Ple - - ni sunt

Sa - - ba - oth! Ple - - ni sunt

coe - li et ter - - - ra

coe - - li, coe - li et ter - - -

coe - - li, coe - li et ter - - -

coe - - li, coe - li et ter - - -

glo - - - ri - a tu - - a; ple - ni sunt coe - li, coe - li et

ra .

ra .

ra .

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

Allegro non troppo.

(Chantes sans violence, en tenant bien les notes, au lieu de les accentuer isolément.)

Sopr. *To be sung without violence, sustaining the notes well, instead of accenting them here and there.*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

Tenor.

Bass.

Allegro non troppo.

f

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - - na

f

Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na

f

in ex - - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - - na, ho - san -

D

Ho - - san - na

in ex - cel - sis, ho - san - - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ex -

D

na in — ex - cel - sis, ho - sau - na, ho - san - na in — ex -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

E

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in — ex - cel - -
 san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, ho - san - na in - ex -
 in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

E

F

sis, in - ex - cel - sis, ho - sau - na in - ex - cel - sis, ho -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in - ex -
 san - na in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

F

G

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, ho - - - san - -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

G

- na in - ex - cel - sis, ho - san - na
 sis, - ho - san - - - na, ho - -
 san - - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in

H

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -
 san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - san - -
 ex - cel - - - sis, ho - san - - na

san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, ho - san - na.
 - ta in - ex - cel - sis, ho - san - na.
 in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na.

Tempo I.

Tenor Solo. *pp*

Sopr. I. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, — *pp*
 Sopr. II. Sanc - tus, Sanc - tus, *pp*
 Alt. Sanc - tus, Sanc - tus, *pp*
 Tempo I. Sanc - tus, Sanc - tus, *pp*

pp
 R.H.

Sanc - tus, Sanctus, De - us Sa - ba - oth!
 Sanc - tus, Sanc - tus, —
 Sanc - tus, Sanc - tus, —
 Sanc - tus, Sanc - tus, —

p
 R.H. R.H.

Sanc - - tus, Sanc - tus, De - - us Sa - ba - oth!
 Sanc - - tus, Sanc - tus, De - - us Sa - ba - oth!
 Sanc - - tus, Sanc - tus, De - - us Sa - ba - oth!

8

Ple - ni sunt coe - li,
 Ple - ni sunt coe - li,
 Ple - ni sunt coe - li,
 Ple - ni sunt coe - li,

R.H.

coe - li et ter - - ra, glo - - ri - a -
 coe - li et ter - - ra,
 coe - li et ter - - ra,
 coe - li et ter - - ra,

8

tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

R.H.

tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li

ple - ni sunt coe -

ple - ni sunt coe -

R.H.

rallent. un poco

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

li glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

rallent. un poco

R.H.

Allegro non troppo.
(with the Tenors of the Chorus.)

Sopr. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

Ten.

Bass.

Allegro non troppo.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

f
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

K
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na

K

san - na, ho - san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
 in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in - ex -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

L

san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, ho - san - na in - ex -
 cel - sis, ho - san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 san - na, ho - san - na, ho - san - na in - ex - cel - sis, in ex -

L

cel - sis, ho - san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, ho - san -
 san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, ho - san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, ho - san -
 san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

M

na - in - ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -
 san - na. ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

N **ff**

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -
 unis. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
 in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

sis, ho - san - - na in - ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san -
 san - na in - ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 san - na in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis, ho -

unis.

na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na
 san - - - na, ho - - - san - na, ho - san - na
 san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

ff

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

un poco riten.

ff un poco riten.

Nº 10. Agnus dei.

Andante, un poco lento. (♩ = 60)

Tenor I. II.

Bass I. II.

Pianoforte.

Andante, un poco lento. (♩ = 60)

Ag - nus de - i! qui tol - lis
 Ag - nus de - i! qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, do - na e - is
 pec - ca - ta mun - di, do - na e - is

re - qui - em, re - qui - em
 re - qui - em, re - qui - em

sem - pi - ter - nam.

sem - pi - ter - nam.

p *f* *pp* *L.H.*

poco f

pp Ag - nus de - i! qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pp Ag - nus de - i! qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B *cresc. poco a poco* do - na e - - is re - qui - em,

pp cresc. poco a poco do - na e - - is re - qui - em,

B

C *ff*
 re-qui-em sem - pi - ter - nam.
 re-qui-em sem - pi - ter - nam

ff *p* *p*

mf Ten. I.
dolce.
 Te de - cet hym - nus, De - us, in -

p *mf* *p* *p* *p* *p*

Si - on. Ex - au - di, ex -
 Bass I. *mf*
 Et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

p *p* *p* *p* *p* *p*

au - di o - ra - ti - o - nem me - am,
 Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

p *p* *p* *p* *p* *p*

D Sopr. I.

Sopr. II.

pp

Te de - cet hym -

Te

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad - te ca -

me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad -

pp

D

p

pp

nus, De - us, in Si - on.

de - cet hym - nus in Si - on.

Ten. I.

cresc.

ro om - nis ve - ni - et, ad te om - nis, om - nis

te - ca - ro om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et.

mf marc.

cresc. molto

Sopr. I. II.

ff

re - qui - em ae -

ca - ro ve - ni - et.

Bass I. II.

ff

Re - qui - em ae - ter -

ff

trm.

E *pp*

ter - nam do - na de - func - tis Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

ff *pp*

Re - qui - em do - na de - func - tis Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

- nam do - na de - func - tis Do - mi - ne, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

ppp *sempre* *più* *p*

lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

ppp *sempre* *più* *p*

lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

ppp *sempre* *più* *p*

lu - ce - at, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

cresc.

e - is, et lux, et lux e - is per - pe - tu - a, lux

cresc.

e - is, et lux, et lux e - is per - pe - tu - a, lux

cresc.

e - is, et lux, et lux e - is per - pe - tu - a, lux

cresc.

F *f* *Tutti.* *ff unis.*

e - is lu - ce - at: Re - qui - em ae - ter - nam,

e - is lu - ce - at: Re - qui - em ae -

e - is lu - ce - at: *mf unis.* Re - qui - em do - na, do - na e -

F *f* *ff* *ff*

re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, do -

ter - nam,

is, re - qui - em ae - ter -

trem. *ff*

na e - is, re - qui - em do - na, do - na e - is,

re - qui - em do - na e - is,

nam, do - na e - is,

Gff unis. *dim.*

Do - mi - ne, do - na e - is, Do - - mi - ne.

Do - mi - ne, do - na e - is, Do - - mi - ne.

Do - mi - ne, do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per -

G *dimin.* *p*

pp

Et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et - lux per - pe - tu - a

Et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et - lux per - pe - tu - a

petu - a, et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et - lux per - pe - tu - a

pp

pp

p *H_f* *ppp*

lu - ce - at e - is, lu - - ce - at e - -

lu - ce - at e - is, lu - - ce - at lu - ce -

lu - ce - at e - is, lu - - ce - at e - -

poco cresc. *f* *ppp*

cresc. *pp* *unis.*

cresc. *mf* *f* *pp* *unis.*

cresc. *mf* *f* *pp*

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at,

at e - is, lu - ce - at,

is, lu - ce - at e - is,

cresc. *f* *un poco riten.* *pp*

un poco riten. *pp*

lu - ce - at e - is: cum sanctis tu - is in

un poco riten. *pp*

lu - ce - at e - is: cum sanctis tu - is in

un poco riten. *pp*

lu - ce - at e - is: cum sanctis tu - is in

pp *un poco riten.* *pp* *p* *pp*

Un poco più lento. (♩ = 60)

ae - ter - nam Do - mine. Qui - a - pi - us, pi - us es;

ae - ter - nam Do - mine.

ae - ter - nam Do - mine.

Un poco più lento. (♩ = 60)

p *pp* *p*

ppp Qui - a pi - us es. A - - - men, A - - -

ppp Qui - a pi - us es. A - - - men, A - - -

ppp Qui - a pi - us es. A - - - men, A - - -

I

pp

men, A - - - men, A - - - men,

men, A - - - men, A - - - men,

men, A - - - men, A - - - men,

p

perdendosi A - - - men, *ppp* A - - - men.

perdendosi A - - - men, *ppp* A - - - men.

perdendosi A - - - men, *ppp* A - - - men.

perdendosi

pp sf