

RECITATIVO E CAVATINA

ERNANI

ERNANI *RECIT.*

Mercè, di letti a mi ci, a tanto amor..... mer.

RECITATIVO

ER. .cè.... U.di.te or tut.ti del mio cor gli af.fanni; e se voi neghe.

ER. *Adagio*

.re . . te il vostro a.ju.to, for.se per sempre Er.na . .

ER. *moderato*

. . ni fi.a per.du . . . to.

ANDANTE *con molta espressione*

EN. **7** Co - me rugia - da al ce - spi - te d'un appas - si - to

ANDANTE

ER. *dolce* fio - re, *dolce* d'a - ra - gone - se ver - gi - ne *dolce* scende - a mi vo - ce al

co - re: fu quel - lo il pri - mo pal - pi - to, il pri - mo

pal - pi - to d'amor, d'a - mor... che mi be - ò. *decrescendo* Il vec - chio Sil - va

8

ER

sten . de . re o . sa su lei la ma . no... doma . . ni trar . la al

LM

ta . lamo confi . da . ti . . nu . ma . . no... ah!..... s'el . la mè tolta, ah

con forza *adagio con espressione*

9

ER

mi . . sero! d'af . fan . no mo . ri . . rò! s'el . la..... mè tolta, ah

Andre *espress. molto*

LM

mi . . sero! d'affan . no io mori . rò! d'affan . no, d'af . fan . . no, d'affanno io mo . ri .

dim. *allarg.*

allarg.

allarg.

I.R. *rò! d'af.fan. . no iomo.ri . rò! d'af.fan. . no iomo.ri . rò!*

ritolata **ALL.^o ASSAI MOSSO**

I.R. *Si ra . pisca...*

C O R O
T. *Sia ra . pi . ta! ma in se . guir . . ci sa . rà ar . .*

B. *Sia ra . pi . ta! ma in se . guir . . ci sa . rà ar . .*

10

ALL.^o ASSAI MOSSO

I.R. *Mè'l giu . rò.*

. di . ta? Dunque ver . re . mo, al ca . stel ti se . gui . remo.

. di . ta? Dunque ver . re . mo, al ca . stel ti se . gui . remo.

m. d.

(attorniano Ernani)
sotto voce e staccate sempre

pp

Quando notte il cie . lo copra tu ne avrai compagni al . l'o . pra;

pp

Quando notte il cie . lo copra tu ne avrai compagni al . l'o . pra;

staccate e pp

m.d.

pp

da . gli sgher . ri d'un ri . . va . le ti fia scudo ogni pu . gna . le.

da . gli sgher . ri d'un ri . . va . le ti fia scudo ogni pu . gna . le.

ff

p

Vieni, Erna . ni; la tua bel . la de' bandi . ti fia la stel . la. Saran premio al tuo va .

ff

Vieni, Erna . ni; la tua bel . la de' bandi . ti fia la stel . la. Saran premio al tuo va .

p

ff

.lo.re, sa . ran premio al tuo va . lo . re le dol . cezze del . l'a . mor, del . l'a . .
 .lo . re, sa . ran premio al tuo va . lo . re le dol . cezze del . l'a . mor, del . l'a . .

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a section marked *pp* (pianissimo) in the right hand.

.mor sa . ran premio al tuo va . lo . re, sa . ran premio al tuo va . lo . re le dol . cezze del . l'a .
 .mor, sa . ran premio al tuo va . lo . re, sa . ran premio al tuo va . lo . re le dol . cezze del . l'a .

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a section marked *pp* (pianissimo) in the right hand.

.mor, del . l'a . mor, le dol . cezze del . l'a . mor, si del . l'a . mor, le dol . cezze del . l'a .
 .mor, del . l'a . mor, le dol . cezze del . l'a . mor, si del . l'a . mor, le dol . cezze del . l'a .

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a section marked *pp* (pianissimo) in the right hand.

FRX. *(da sù)*

12 (Oh tu che l'al - ma a . . do - ra, vien,

stentato *dolce* *a tempo*

CR. vien, la mia vi - ta in - fio - . . ra; per noi d'ogni al - tro

stent. *allarg.*

ER. be - ne il loco amor terrà, a - mor ter - rà.

col canto *a tempo*

stent.

brillante *dolce*

ER. Purchè sul tuo bel vi - so veg - - ga brilla . . re il

ER. *con forza*
 ri . so, gli sten . ti suoi, le pe . ne Er . .

ER. *allegro, con grazia* *a tempo*
 . na . . ni scor . de . . rà, ah! gli sten . ti suoi, le

col canto *a tempo*

ER. *con forza*
 pe . . ne Er . . na . . ni, Er . . na . ni scor . . de .

PIÙ MOSSO

ER. *P staccato*
 T. - rà.)
 Vieni, Erna . ni: la tua bel . la de' bandi . ti fia la stel . la; sa . ran premio al tuo va .

B. *P staccato*
 Vieni, Erna . ni: la tua bel . la de' bandi . ti fia la stel . la; sa . ran premio al tuo va .

13 *PIÙ MOSSO* *P staccato* *cors.*

lo.re le dol.cezze dell'a . mor, sa.ranpremio al tuo va . lor le dol.cezze dell'a .

lo.re le dol.cezze dell'a . mor, sa.ranpremio al tuo va . lor le dol.cezze dell'a .

mor, si le dol . . cez . ze del . l'a . . mor.

mor, si le dol . . cez . ze del . l'a . . mor.

ERN. *1. TEMPO* (da sè)

14 *1. TEMPO* (Oh tu che l'al . ma a . . do . ra, vien,

ER. *ad lib.* vien, la mia vi . ta in . . fio . . ra; per noi d'ogni al . tro

rit. *a tempo*

adul. *allarg.*

ER. be . . ne il loco a . mor ter . rà , a . mor ter . rà .

stent. *col canto* *a tempo*

delic. *tr.*

ER. Purchè sul tuo bel vi . so veg . . gabril . la . . re il ri . so

con forza *allarg. con grazia*

ER. gli sten . ti suoi , le pe . ne Er . . na . ni scor . de . .

col canto

con forza

ER. . rà , ah ! gli sten . ti suoi , le pe . ne Er . .

a tempo

CR. T. *POCO PIÙ MOSSO*
 .na . . . ni, Er . na . ni scor . de . rà, Erna . . .
 C O R O B. Le dol . . cez . . ze del . l'a .
 Le dol ¹⁵ *POCO PIÙ MOSSO* . . cez . . ze del . l'a .

CR. . ni scor . de . rà, Erna . . .
 . mor, del . l'a . . mor, le dol . cez . . ze del . l'a .
 C O R O B. . mor, del . l'a . . mor, le dol . cez . . ze del . l'a .

CR. . ni scor . . de . rà, scor . de .
 . mor, del . . l'a . . mor, del . l'a .
 C O R O B. . mor, del . l'a . . mor, del . l'a .

Er. *Al*

rà, scor - de - rà, scor - de -

mor, del - l'a - mor, si le dol - cez - ze del - l'a -

mor, del - l'a - mor, si le dol - cez - ze del - l'a -

(s'avviano al castello)

Er. *Al*

rà)

mor,

mor,

sp

pp e tacc.

dim.

sempre p

pp

ppp