

Bedřich Smetana:

# PROČ BYCHOM SE NETĚŠILI

Allegro molto ♩ = 152

80

Piano accompaniment for measures 75-80. The music is in G major and 2/4 time. It features a driving, rhythmic pattern in both hands, primarily consisting of eighth and sixteenth notes. The dynamic marking is *ff marcato* at the beginning and *ff* later in the system.

85

Piano accompaniment for measures 85-90. The music continues with the same driving rhythm. Dynamic markings include *ff* and *cresc.* (crescendo).

90

95

Piano accompaniment for measures 90-95. The music continues with the same driving rhythm. Dynamic markings include *ff* and *sf* (sforzando).

SBOR  
*con vivacità*

Vocal parts for measures 90-95. The vocal line is in G major and 2/4 time. The lyrics are: "Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se". The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

100

Piano accompaniment for measures 95-100. The music continues with the same driving rhythm. The dynamic marking is *p* (piano).

S. A. *più f* *meno f*  
 ne - tě - ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám

T. B. *più f* *meno f*

105 *sf* *sf* *più p* 110

S. A. pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá?

T. B.

115

S. A. *mf*  
 Kdož z nás vi, zda pouť bu - dou - oí, kdož z nás vi, zda pouť bu -

T. B. *mf*

120 *p*

S. A. *più f* dou - ci ve - se - le tak u - hli - dá, u - hli - dá, *meno f* ve - se - le tak

T. B. *più f* *meno f*

125 *sf* *più f* *sf* *sf* 130 *più p*

S. A. u - hli - dá, u - hli - dá, ve - se - le tak u - hli - dá, u - hli - dá? A kdo

T. B.

135

S. A. že - nat, kte - rá vda - ná, roz - žeh - nej se sra - do - ván - ky!

T. B.

140 *sf* *sf* *sf* *sf* 145

S. A. *f*  
 A kdo že - nat, kte - rá vda - riá, roz - žeh - nej se sra - do -

T. B.

S. A. *più p*  
 ván - kyl Že - na do - ma ho - spo - da - ři, muž se u - kli -

T. B. *più p*

S. A.  
 dá - za - džbán - ky.

T. B.

S. A. *mf*  
T. B. Ou - vej!

170 *dim.* *espressivo* *p*

S. A. *mf*  
T. B. Ou - vej! Ou - vej! Ou - vej!

175 180

S. A. Ko - nec ra - do - sti!  
T. B. Ko - nec ra - do - sti!

185

S. A. *mf* Hr - nou se sta - ro - sti, hr - nou se sta - ro -

T. B. *mf* Hr-nou se sta - ro - sti, hr - nou se sta - ro -

190

S. A. *f* sti, zlo - sti, mr-zu-to-sti, zlo - sti,

T. B. *f* sti, zlo - sti, mr-zu-to-sti, zlo - sti,

195 200

S. A. *f* mr-zu-to-sti, zlo - sti, *p* mr-zu-to-sti, mr-zu-to-sti.

T. B. *f* mr-zu-to-sti, zlo - sti, *p* mr-zu - to-sti, mr-zu - to-sti.

205

S. A. *p* Ou - - - vej!

T. B. *p* Ou - - - vej!

210 *dim.* *p* *pp*

215 *sempre pp* 220 *cresc.*

S. A.

T. B.

225 *cresc.*

S. A. *ff* Proč by - chom se ne - tě - ši - li, — proč by - chom se ne - tě -

T. B. *ff* Proč by - chom se ne - tě - ši - li, — proč by - chom se ne - tě -

230 *ff* *sf*

S. A.  
T. B.

ši - li, když nám pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám

235 240

S. A.  
T. B.

pán bůh zdra-ví dá, zdra-ví dá, když nám pán bůh zdra-ví dá?

235

*Più mosso*

S. A.  
T. B.

Je - nom ten je vprav-dě štas-ten, kdo ži - vo - ta u - ži - vá, u - ži - vá,

*Più mosso* 250 255



S. A. je - nom ten je v pravdě šta - sten, kdo ži - vo - ta u - ži - vá, u - ži - vá,

T. B.

S. A. kdo ži - vo - ta u - ži - vá, u - ži - vá, kdo ži - vo - ta u -

T. B.

S. A. ži - vá. [58]

T. B.

