

Gretchen am Spinnrade.

Ans Goethe's „Faust“

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 31.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 2.

Moritz Reichsgrafen von Fries gewidmet.

19. October 1814.

*)Nicht zu geschwind. ♩. = 72.

Singstimme.

Pianoforte.

sempre legato

Mei-ne Ruh' ist hin, mein

pp
sempre staccato

Herz ist schwer, ich fin - - de, ich fin - - de sie

cresc.

nim - - mer und nim - - mer - mehr!

decresc.

Wo ich ihu nicht hab, ist mir das

pp

*) ursprünglich „Etwas schnell“

Grab, die gan - - - ze Welt ist mir ver -

The first system of music features a vocal line in G major with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Grab, die gan - - - ze Welt ist mir ver -". The piano accompaniment consists of a right hand with a steady eighth-note pattern and a left hand with a simple bass line. Dynamics include *mf* and *p*.

gällt, mein ar - - - mer Kopf ist mir ver -

The second system continues the vocal line with the lyrics "gällt, mein ar - - - mer Kopf ist mir ver -". The piano accompaniment features a *cresc.* marking in the right hand. Dynamics include *p*.

rückt, mein ar - - - mer Sinn ist mir zer -

The third system continues the vocal line with the lyrics "rückt, mein ar - - - mer Sinn ist mir zer -". The piano accompaniment features a *cresc.* marking in the right hand. Dynamics include *f* and *p*.

stückt. Mei-ne Ruh' ist

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "stückt. Mei-ne Ruh' ist". The piano accompaniment features a *decresc.* marking in the right hand and a *pp* marking in the left hand. Dynamics include *p*.

hin, mein Herz ist schwer, ich fin - - de, ich

The fifth system continues the vocal line with the lyrics "hin, mein Herz ist schwer, ich fin - - de, ich". The piano accompaniment features a *cresc.* marking in the right hand. Dynamics include *p*.

fin - - de sie nim - - mer und nim - - mer - mehr.

Nach ihm nur schau' ich zum

decresc. *pp*

Fen - - ster hin - aus, nach ihm nur geh' ich

aus dem Haus. Sein ho - - her Gang, sein'

pp

ed' - - le Ge - stalt, sei - nes Mun - - des Lä - cheln, sei - ner

cresc. - *poco* - *a* - *poco* - -

Au - - - gen Ge - walt, und sei - - - ner Re - - - de

Zau - - - ber - fluss, sein Hän - de - druck,

cresc. *accel.* *ff.*

fz *fz*

und ach, sein Kuss!

fz *pp*

Mei - ne Ruh' ist hin, mein

Herz ist schwer, ich fin - - - de, ich fin - - - de sie

cresc. *f*

nim - mer und nim - mer - mehr.

Mein Bu - sen drängt sich nach ihm

p *cresc. poco a poco*

hin, ach dürft' ich fas - sen und hal - ten

accel.

ihn, und küs - sen ihn, so wie ich

ff

wollt; an sei - nen Küs - sen ver - ge - hen

sollt; o könnt' ich ihn küs - sen, so wie ich

fz *fz* *fz*

wollt; an sei - - - nen Küs - sen ver - ge - - - hen

fz *fz* *fz* *fz*

sollt; an sei - - - nen Küs - sen ver - ge - - - hen

fz *fz* *fz* *fz*

sollt: Mei-ne Ruh' ist

decresc. e ritard. *pp*

hin, mein Herz ist schwer.

dimin. *PPP*