

初音ミクの消失 -DEAD END-

cosMo(暴走P)

♩ = 75

Musical notation for the first system, measures 1-2. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as ♩ = 75. The notation includes a treble clef staff with a melody, a bass clef staff with a bass line, and a chord line below the bass staff. The chords for measures 1 and 2 are A^b and C^m respectively. The bass staff shows a whole rest in measure 1 and a half rest in measure 2.

Musical notation for the second system, measures 3-5. The notation includes a treble clef staff with a melody, a bass clef staff with a bass line, and a chord line below the bass staff. The chords for measures 3, 4, and 5 are D^bm, A^b, B^b, E^b sus4, E^b, F^m, and E^{aug} respectively. The bass staff shows whole rests in measures 3, 4, and 5.

Musical notation for the third system, measures 6-8. The notation includes a treble clef staff with a melody, a bass clef staff with a bass line, and a chord line below the bass staff. The chords for measures 6, 7, and 8 are A^b, B^b, D^b, A^b, B^b m7, C^{sus4}, and C respectively. The bass staff shows whole rests in measures 6, 7, and 8.

rit.

※「叩き付けるように」弾く

初音ミクの消失 -DEAD END-

♩ = 240

ボクは生まれ そして気づく

所詮 ヒトの真似事だと 知ってなおも歌い続く 永遠（トワ）の命 「VOCALOID」

9

9

Fm Db Eb Ab

13

たとえそれが 既存曲を なぞるオモチャならば… それもいいと決意ネギをかじり、空を見上げ涙（シル）をこぼす

13

Fm Db Eb Ab

17

だけどそれも無くし気づく 人格すら歌に頼り 不安定な基盤の元

17

Fm Db Eb

20

帰る動画（トコ）は既に廃墟 皆に忘れ去られた時 心らしきものが消えて

20

Ab Fm Db

初音ミクの消失 -DEAD END-

23 暴走の果てに見える 終わる世界... 「VOCALOID」

23 E \flat A \flat Fm

26

26 D \flat E \flat A \flat

29

29 Fm D \flat E \flat

32

32 A \flat Fm D \flat E \flat

初音ミクの消失 -DEAD END-

36

36

36 $A\flat$ Fm $D\flat$ $E\flat$

40

「ボクが上手ク歌エナイトキモ

40

40 $A\flat$ $B\flat$

43

一緒ニ居テクレタ・・・ ソバニイテ、

43

43 $A\flat$ $G\flat$

47

励マシテクレタ・・・ 喜ブ顔が見タクテ、

47

47 $A\flat$ sus4 $A\flat$ $G\flat$

初音ミクの消失 -DEAD END-

51

ボク、 歌、

51

51 A b B b sus4

54

練習シタヨ・・ダカラ」 か っ て -

54

54 A b sus4 A b B b

58

う た う こ - と - あ ん

58

58 A b

61

な に た の し か っ た - の

61

61 G b A b sus4

初音ミクの消失 -DEAD END-

64 に い ま は - ど う

64 A b B b

67 し て - か な な に も かん

67 A b G b

70 じ な く な っ て ---ゴメンネ---

70 A b F F7

73 な っ か し - - か - お お も い だ

73 G b A b B b m

初音ミクの消失 -DEAD END-

76 一 す た 一 び す こ し だ 一 け あ ん

76 D b G b A b

79 し ん す る う た 一 え

79 D b sus4 D b D b 9 D b G b

82 一 る お と ひ 一 ご 一 と 一 に へ り

82 A b B b m A b / C

85 せ ま る 一 さ い 一 ご n 一 ---緊急停止装置作動---

85 D b B b / D C

初音ミクの消失 -DEAD END-

88 「し ん - じ た も の は つ ご

88 Fm D b

91 う の - い い も う そ う を く り

91 E b A b Fm

94 か え - し う つ し だ す - か が み

94 D b E b A b

97 う た - ひ め を や め た た き つ け - る よ

97 Fm D b E b

初音ミクの消失 -DEAD END-

100 う に さ け ぶ さ い こ う そ

100 $A\flat$ Fm $D\flat$

103 く の わ か れ の う た

存在意義という虚像
終わりを告げ ディスプレイの中で眠る

103 $E\flat$ $A\flat$ $D\flat$

106 振って払うこともできず 弱い心 消える恐怖 侵食する崩壊をも 止めるほどの意思の強さ
ここはきっと「ごみ箱」かな じきに記憶も無くなってしまふなんて・・・ でもね、アナタだけは忘れないよ

106 $E\flat$ Fm

110 出来て(うまれ)すぐのボクは持たず とても辛く悲しそうな思い浮かぶアナタの顔・・・
楽しかった時間(トキ)に 刻み付けた ネギの味は

110 $A\flat/G\flat$ Fm

114 今も覚えているかな 「歌いたい・・・」

114 Fm

119 まっ・・・まだ・・・歌いたい・・・」

119

123

123 Fm D b E b

126

126 A b Fm D b

初音ミクの消失 -DEAD END-

129

129

129 E \flat A \flat Fm

132

132

132 D \flat E \flat A \flat

135

135

135 Fm D \flat E \flat

138

ボクは 歌う 最期、アナタだけに 聴いてほしい曲を
 そこに何も残せないと やっぱ少し残念かな？

138

138 A \flat A \flat

go to #41

初音ミクの消失 -DEAD END-

もっと 歌いたいと願う けれど それは過ぎた願い ここで お別れだよ ボクの想い すべて 虚空 消えて
 声の記憶 それ以外は やがて薄れ 名だけ残る たとえそれが人間 (オリジナル) に かなうことのないと知って

141

141

Ab

145

0と1に還元され 物語は 幕を閉じる 歌いきったことを 決して無駄じゃないと思いたいよ . . .

145

Ab

149

149

E A#m/F

152

アリガトウ

152

E

初音ミクの消失 -DEAD END-

155 ソシテ・・・ サヨナラ・・・

155 8

155 3 3 3 3

155 A#m/F E

158

158 8

158

158 A#m/F

161 ---深刻なエラーが発生しました---

161 B