

Preludio

Chants d'Espagne Op. 232

Isaac ALBENIZ
(1860-1909)
Édition de Pierre Gouin

Piano

Allegro ma non troppo

pp

marcato il canto

6 *fpp*

11 *pp*

16 *cresc.*

21 *cresc.* *ff* *sempre*

26 *sf*

Red. *

31 *sf* *sempre cresc.* *fff* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

36 *fff* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

41 *fff* *Sva* *Sva* *Sva* *Sva* *ff* *dim. sempre* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

46 *dim.* *mf* *Red.* *

52 *pp* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

57 *Sva* *Sva* *2e fs a CODA* *Red.* * *Red.* *

cantando largamente ma dolce

63

p *mf* *p poco cresc.* *mf*

Red. *

dim. e ritard. molto

71

sf *dim.* *mf* *sf* *(mf)*

Red. *

rit. molto

79

Red. *

86

marcato *marcato*

Red. *

dim. e rall.

a tempo

92

molto morendo

Red. *

97

sf

Red. *

102 *cresc.* *rit.* *(a tempo)* *cresc.* *And.* *

107 *dim.* *morendo* *And.* *

112 *a tempo* *rall.*

115 *pp* *molto rall.* *morendo* *And.* * *And.* * *And.* * *D.C.*

123 *Qua* *lento* *molto ritard.* *sf* *And.* * *And.* * *And.* * *And.* * *(simile)*

132 *Quasi andante* *p* *ppp* *And.* *