

N^o 6. "Ah, fors'è lui che l'anima.,,

Recit. and Air.

Allegro.

Violetta.

E stra-no! è stra-no! in co-re scol-pi-ti ho que-gli ac-
How wondrous! how wondrous! his words deep within my heart are

Piano.

cen - ti! Sa - ria per me sven - tu - ra un se - rio a -
grav - en! And would it bring me sor - row to love sin -

mo - re? Che ri - sol - vi, o tur - ba - ta a ni - ma mi - a? Nul
cere - ly? Oh, my heart, why so sore - ly art thou troubled? No

l'uo - mo an - co - ra l'ac - cen - de - va. Oh gio - - ja chio non co -
love of mor - tal yet hath mov'd thee. Oh rap - - ture I nev - er

nob - bi, es - ser a - ma - ta a man - do! E sde - gnar - la pos - si - o per
knew of, to love a heart de - vot - ed! Shall I dare to disdain it, and

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and English. The piano part features various textures, including arpeggiated chords and rhythmic patterns. Dynamics include 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo). The score ends with a fermata on the final note of the vocal line.

Allegro.

l'a - ri - de fol - li - e del vi - ver mi - - - o?
choose the emp - ty fol - lies that now sur - round - - - me?

Andantino. (♩ = 96) *dolciss.*

Fl. Ob. & Cl. *legg.* *pp.*

Ah, for - sè lui che l'a - ni -
Ah, was it him my heart fore -

ma so - linga ne' tu - mul - ti, so - linga ne' tu - mul - ti, go - dea so -
told, when in the throng of plea - sure, when in the throng of plea - sure Oft have I

ven - te pin - ge - re de suoi co - lo - ri oc - cul - ti, de suoi co - lo - ri oc -
joy'd to shad - ow forth one whom a lone I'd trea - sure, one whom a lone I'd

pp. *cresc.*

cul - ti! Lui, che mo - de - sto e vi - gi - le al - l'e - gre so - glia - sce - se,
- trea - sure? He who with watchful ten - der - ness Guarded my wan - ing pow - ers,

f *pp*

e nuo-va feb-bre ac - ce - se, de - stan-do mi al - la - mor!
 Strewing my way with flow - ers, Wak-ing my heart to love!

f *con espansione* *pp*

A quel - la - mor, quel - la - mor, — ch'è pal - pi - to
 Ah, now I feel that 'tis love, — and love a - lone,

pp *Wind sustain.* *p* *Str. pizz.*

del - lu - ni-ver - so, del-lu - ni-ver-so in te - ro, mi - ste - ri -
 sole breath of all in the life, the life u - ni-ver - sal, mys - te - rious

f *leggero* *3*

o - so, mi - ste - ri - o - so, al - te - ro, cro - ce, cra - ce e de - li - zia, cro - ce e de -
 pow - er, guid - ing the fate of mor - tals, sor - row, sor - row and sweet - ness, sor - row and

3

li - zia, de - lizia al cor.
 sweet - ness of this poor earth.

FLO & CL. *p* *leggero*

p *dolciss.*

A me, fan - ciul - la, un can - di - do e tre - pi - do de - si - re,
Fond - ly with - in my heart en - shrin'd I have that im - age hid - den,

pp
Str.

e tre - pi - do de - si - re, que - st'ef - fi - giò dol - cis - si - mo
I have that image hid - den; Now with the sov' - reign pow'r of love,

signordel l'av - ve - ni - re, si - gnordel l'av - ve - ni - re, quan - do ne' cie - li
It doth a - rise un - bid - den, it doth a - rise un - bid - den; And o'er my heav'n of

pp

rag - gio di sua bel - tà ve - de - a, e tut - ta me pa - sce - a
prom - ise Beckons my soul to glad - ness; Oh, if the dream be mad - ness,

cresc.

ppp *con espansione*

... quel di - vi - no er -ror. Sen - - tia che a - mo - - re, che a -
Life hath no lon - ger worth. Ah, no, I feel, 'that tis

pp *pp* Wind sustain.

Str. pizz.

mo - re è il pal - pi - to del - lu - ni - ver - so, del -
love, and love a lone, sole breath of all in the

lu - ni - ver - so in - te - ro, mi - ste - ri - o - so,
life, the life u - ni - ver - sal, mys - te - rious pow - er

mi - ste - ri - o - so, al - te - ro, cro - ce, croce e de - li - zia, croce e de -
guid - ing the fate of mor - tals, sor - row, sorrow and sweet - ness, sorrow and

li - zia, de - li - zia al cor! cro - ce e de - li - zia, de - li - zia al cor!
sweet - ness of this poor earth! sor - row and sweetness of this poor earth!

Wind.

ah! (stands pensively) de - li - zia al cor! (rousing herself)
ah! of this poor earth! Fol - li - e! fol -
What fol - ly! what

Str.

Allegro. (♩ = 120)

li - e! de - li - rio va no è questo! Po - ve - ra
fol - ly! for methere's no re - turning! Ah, I am

don - na, so - la, ab - ban - do - na - ta in que - sto po - po - lo - so de -
helpless, lone - ly, without a friend; for me this thronging cit - y doth

ser - to che appella - no Pa - ri - gi, che spero or più? che far deg - gi - o? gio - i - re! di
seem as a vast and empty desert: What can I hope? where can I turn me? to pleasure! in

vo - lut - tà ne' vor ti - ci, di vo - lut - tà pe -
ev - 'ry fierce and wild de - light I'll steep my sense, and

con forza

rir! Gio - - ir! gio - - ir!
die! Of - - joy I'll - - die!

dolce a piacere allarg.

Allegro brillante. (♩ = 84)

mf Tutti.

> assai brillante

Sempre li-be-ra—deg-
I'll ful-fil the round of

p Str.

tr tr

tr tr

g'i - o fol - leg - gia - re di gio - ja in gio - ja, vo' che scor-ra il vi - ver
plea - sure, Joy - ing, toy - ing from flow'r to flow - er, I will drain a brim-ming

tr tr

tr tr

mi - o pei sen - tie - ri del - pia - cer. Nasca il gior-no, o il gior-no
mea - sure From the cup of ros - y joy. Nev-er weary, each dawning

muo-ja, sempre lie-ta ne' ri-tro - - vi, a di-
morrow Fliesto bear me some new rap - - ture; Ev-er

Tutti.

setto questo ripiglio

let - ti sem - pre nuo - vi dee vo - la - re il - mi pen-sier, dee - vo -
fresh delights I'll bor - row, I will ban - ish all - an - noy, all - an -

lar, dee - vo - lar dee - vo - la - re il mi pen-sier, dee - vo -
noy, all - an - noy, I will ban - ish all an - noy, all an -

lar, dee - vo - lar - - - - - il pen-
noy, all - an - noy, - - - - - all an -

p

Andantino.

sier!
noy!

Oh!
Ah!

Alfred (under the balcony)

A - mor, a - mor e pal - pi - to del - lu - ni - ver - so, del - lu - ni - ver - so in -
All hath life, hath life and breath from thee, Love, thou'rt the soul of the life, the life u - ni -

Andantino. (♩ = 96)

p Harp.

oh a - mo - re!
I'm spellbound!

te - ro, mi - ste - ri - o - so, mi - ste - ri - o - so, al - te - ro, cro - ce cro - ce e de -
ver - sal, mys - te - rious pow - er, guiding the fate of mor - tals, sorrow, sorrow and

Allegro.

Fol - - li - e! fol - li - e! fol - li -
What fol - ly! what fol - ly! what fol -

li - zia, cro - ce e de - li - zia, de - li - zia al - cor!
sweetness, sorrow and sweetness of this poor earth!

Allegro.

Str. *ff* *Tutti.*

dolce piacere

e! gio - ir, gio -
ly! Of - - joy I'll - -

allarg. Tempo I. (♩=84.) *assai brillante*

ir! die! Sempre li-be-ra deg-gi - o fol-leg-die!
I'll ful-fil the round of plea - sure, Joy-ing,

gia - re di gio - ja in gio - ja, vo' che scor-raj vi - ver mi - o pei sen-toy - ing from flow'r to flow-er, I will drain a brimming mea - sure From the

tie - ri del pia - cer. Na-scaj gior-no, o il gior-no muo-ja, sem-pre
cup of ro - sy joy. Nev - er wea-ry, each dawning mor-row Flies to

lie - ta ne' ri - tro - - vi, a di - let - ti sem - pre
bear me some new rap - - ture, Ev - er fresh delights I'll

Tutti.

piglio
nuo - vi dee vo - la - re il mio pen-sier, dee - vo - lar, dee - vo -
bor - row, I will ban - ish all - an - noy, all - an - noy, all - an -

sier, dee — vo — lar, dee — vo —
 noy, all — an — noy, all — an —

A — mor è pal — pi — to del — lù — ni — ver — so.
 Love thou art life and breath of all cre — a — tion.

lar, dee — vo —
 noy, all — an —

lar il — mio pen — sier, il — mio pen —
 noy, l'ill — ban — ish all, yes, — all an —

Tutti.

sier, il — mio pen —
 noy, yes, all — an —

(Exit through door, L.H.)

sier!
 noy!