

Amor

A 4 voci: Canto, doi Tenori e Basso

Claudio Monteverdi

LAMENTO DELLA NINFA

First system of the musical score for 'Lamento della Ninfa'. It features four vocal staves: Canto (Soprano), Tenore I (Tenor), Tenore II (Tenor), and Basso (Bass). The music is in 3/4 time and D major. The vocal parts enter with the lyrics 'A - mor' and 'Di -'. The Canto part has a dynamic marking of *p*. The Tenore I and II parts have a dynamic marking of *pp*. The Basso part has a dynamic marking of *pp*. Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of a grand staff (treble and bass clefs) with a dynamic marking of *pp* and the instruction '(Lento, in due)'. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment.

Second system of the musical score for 'Lamento della Ninfa'. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal parts have the lyrics 'A - mor' and 'ce - - a il ciel mi - ran - do il piè fer - mò'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. The system is numbered 7 at the beginning and 8 in the middle.

15

A - mor do - ve do - v'è la fe' ch'el tra - di - tor

21

ch'el tra - di - tor giu - rò fa che ri - tor - ni il mio a - mor co -
mi - se - rel - la
mi - se - rel - la
mi - se - rel - la

29

m'ei pur fu - - - o o tu m'an - ci - di ch'i - o

35

non mi tor - men - ti più non mi tor - men - ti non mi tor -

mi - se -

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

35

pp

p.

43

men - ti non mi tor - men - ti

rel - la ah più no no tan - to gel sof - frir non

43

p.

p.

49

più no non vo' più che i so - spi - ri se non lon - tan lon - tan da me

può

Ah mi - se - rel - la

49

mf

p.

57

no no che i mar - ti - ri più non di - ram - mi

pp Ah

Ah mi - se - rel - la

57

63

non di - ram - mi af - fè per - ché

mi - se - rel - la mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

63

71

di lui mi strug - - - go

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

71

77

tut - t'or - go - glio - so sta che si che si se'l fug - go

ah

mi - se - rel - la ah più no no tan - to gel sof - frir non

85

an - cor an - cor mi pre - ghe - rà

ah ah mi - se - rel - la mi - se - rel - la ah

mi - se -

può mi - se -

91

Se ci - glio ha - più se - re - no co - lei co - lei co - lei

rel - la ah

rel - la ah

99

ch'el mio non è già non rin - chiu - de in se - no A - mor si

99

105

bel - la fè si bel - la si bel - la fè
 mi - se - rel - la ah più no no tan - to
 mi - se - rel - la ah più no no tan - to gel

105

mi - se - rel - la ah più no no tan - to

111

No mai si dol - ci ba - ci mai mai
 gel sof - frir non può
 sof - frir non può

111

gel sof - frir non può

119

mai mai da quel - la boc - ca ha - vrai

mi - se - rel - la

mi - se -

119

125

ne più so - a - vi ah ta - ci ta - ci ta - - -

rel - la

mi - se - rel - la

125

131

ci ta - - - - ci che trop - po il sa

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

131