

No. 17. Arie (Pamina)

W.A. Mozart

Andante

Flauto

Oboe

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Vcello/Basso

Pamina

Ach, ich fühl's, es ist ver - schwun - den, e - wig hin der Lie - be Glück, e - wig

6

hin der Lie - be Glück!

Nim - mer kommt ihr, Won - ne - stun - den, mei - nem Her - zen mehr zu -

12

- rü ck, mei - nem Her - zen, mei - nem Her - zen mehr zu-

16

- rü ck! Sieh, Ta - mi - no, die - se Thrä - nen flies - sen, Trau - ter, dir al-

21

- lein, dir al - lein! Fühlst du nicht der Lie - be Seh - nen, der Lie - be Seh - nen, so wird Ru - he, so wird

26

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f* *p*

f *p*

f *p* *Vcello* *Bassi*

Ruh' im To - de sein; Fühlst du nicht der Lie-be Seh - nen, fühlst du nicht der Lie - be Seh-nen, so wird

31

Ru - he, so wird Ruh' im To - de sein, so wird Ruh' im To - de sein, im To - de

37

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *Vcello* *Bassi*

sein, im To - de sein.