

4. Как песня родилась

Слова С. ОРЛОВА

Не спеша, распевно $\text{♩} = 50$

С. *p*
На-чи-на-ет-ся пе-сня э-та на де-лян-ке, там, где ко-стер,
в дым куд-ла-тый
в дым куд-ла-тый свер-ху о-де-тый, крыль-я жар-ки-е рас-про-стер.
А. *p*
Закр. ртом Он ло-
p
Закр. ртом
пле-шет, пле-шет пла-ме-нем у ви-ска,
-ма-ет су-хи-е су-чья,
pp
pp
и для пе-сни, по-жа-луй, луч-ше в пол-ночь ме-ста не о-ты-скать. Вы-со-
С. *p*
-ко-вы-со-ко и тон-ко те-нор пе-сню вы-вел, о-на все о
А.
1-е голоса
Т. *pp*
Закр. ртом

том, как жи - ла дев - чон - ка за ре - кой, за Шекс - ной од -

A...

-на... А за ним бас, у - пря - мый, низ - кий, под - ни -

cresc.

cresc.

А...
1-е голоса
p

Закр. ртом

- ма - ет - ся на кру - гу, и ле - тят свет - ля - ка - ми

A...

p

A...

ис - кры, про - па - да - я в бе - лом сне - гу.

A...

A...

Все mf

Все mf

Бо - ро -

- да - ты - е, в пол - ной си - ле (се - ди - на лег - ла у ви - ска), о дев -

Т.

В.

C.
A.
Т. *f*
Б. *f*

-чон - ке вдруг за - гру - сти - ли и за - пе - ли два му - жи -

pp dolce
И не то что - бы сча - стье ми - мо про - нес -
pp dolce
- ка. Закр. ртом *ppp*
sub. pp *pp*
Закр. ртом

-лось у них сто - ро - ной, и не то что - бы не лю -

- би - мы, о - ди - но - ки в стра - не лес - ной.
tr
Про - сто *tr*

p
Закр. ртом

хо - же - но бы - ло мно - го, э - так лет, на - вер - но, с пол -

p
Закр. ртом

mf

- ста, по - тя - же - лым зем - ным до - ро - гам, и да -

sub. pp

Про - сто бы - ли, ви - дять, не -

sub. pp

sub. pp

- ва - лась жизнь не - спро - ста.

sub. pp

Закр. ртом

rit. $\text{♩} = 40$ *p*

- взо - ды, про - сто труд - но бы - ло не раз, про - сто

p

Про - сто

p

mf *a tempo* ♩ = 46

С. *mf* вспом - ни - ли вдруг про го - ды,-

А. *mf* вспом - ни - ли вдруг про го - ды,-

Т. *mf* вспом - ни - ли вдруг про го - ды,-

Бас соло *p* (просто) так вот пе - сня и ро - ди - лась.

Б. *mf* *pp* Закр. ртом

С. *pp* Закр. ртом

А. *pp* Закр. ртом

Т. *pp* - ко - вы - со - ко и тон - ко к си - ним звез - дам ле - тит о -

Б. *pp* Закр. ртом

pp *rosso a rosso rit.* ♩ = 88

на...

Как жи - ла за ре - кой дев - чон - ка, за ре -

Закр. ртом

♩ = 80 *rit.* *morendo*

4 солиста *morendo*

на *morendo*

- кой, за Шекс - ной од -