Mendelssohns Werke.

Serie 10. N° 49.

# ALLEGRO BRILLANT

für das Pianoforte zu vier Händen

von

## FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 92.

### SECONDO.

Allegro assai vivace.

Primo

Primo

*pp*

Primo

*f*

*p*

2

Primo

*sf* *p*

*p*

*sf*

*sf*

Primo

*p*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



Original-Verleger: Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mendelssohns Werke.

Serie 10. Nº 49.

# ALLEGRO BRILLANT

für das Pianoforte zu vier Händen

von

## FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 92.

### PRIMO.

**Allegro assai vivace.**

*pp*

*sfp*

Sec.

*p*

Sec.

*p*

*f*

*sf*

*p*

*sf*

cresc.

f

sf

pp

pp

cresc.

f

sf

p

f sf

p cresc.

p cresc. f sf

sf p

cresc. f sf f

p f

p cresc. sf sf

## SECONDO.

*f* *ff* Primo

*cantabile* *p* *sf* *p*

*sf*

Primo

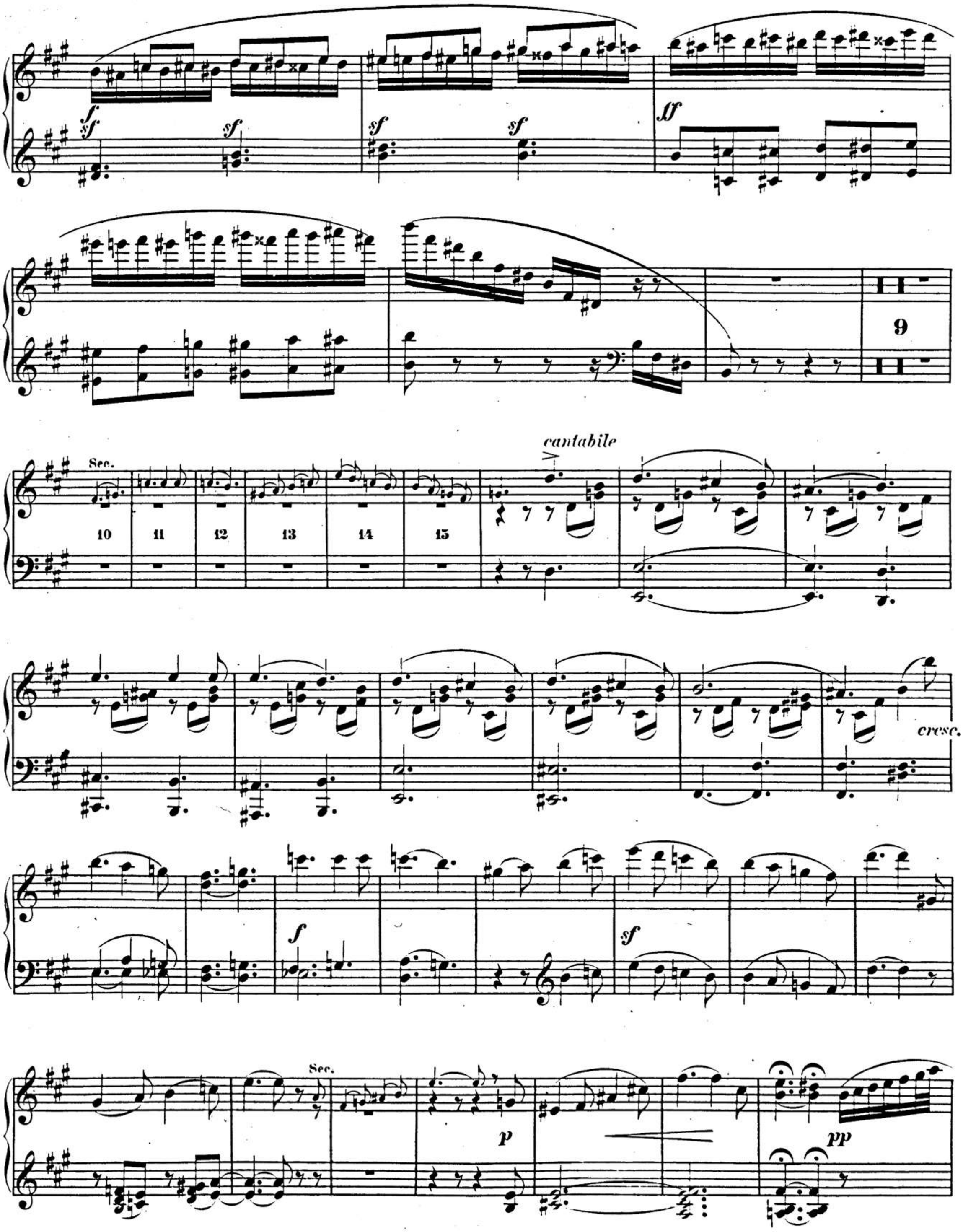
4 5 6 7 *p* *cresc.*

*sf* *sf*

Primo

*p* 1

Ped. * Ped. *


f
sf
sf
sf
sf
sf
ff
9
Sec.
10
11
12
13
14
15
cantabile
cresc.
f
sf
Sec.
p
pp

cantabile

p

sf

pp

cresc.

sf

f

Primo

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Primo

p

cresc.

p

cresc.

f

f

sf

sf

pp leggiero

1 cantabile

sf

sf cresc.

8

f sf

f

sf

sf

sf sf

f

sf

sf sf

sf

p

cresc.

1

Sec.

p

cresc.

f

f

Sec.

f sf

f

sf

*ff*

Primo

*p*

*pp*

Primo

*pp*

*sempre pp*

Primo

1

*p*

Primo

*p*

*p*

*pp*

ff

8

ff

8

See.

sempre pp

Sec.

p

pp

## SECONDO.

cresc.

fp

f

sf

ff

cantabile

p

Primo

cresc.

f p

f f sf sf sf

sf sf sf sf

ff

8

sf

cantabile

Sec. 12 13 14 15

p sf

sf

Ped. *

## SECONDO.

p

Ped.

Primo

Primo

cantabile

p

Ped.

sf

pp

pp

pp

cresc.

più cresc.

f

Primo

f

sf

sf

sf

sf

Primo

p

p

p

Sec.

Sec.

p

Ped.

pp

pp

Sec.

cresc.

più cresc.

f

8

8

sf sf sf sf sf sf sf sf

p

Sec.

cresc. f sf ff

ff

ff ff sf

sf più f sempre staccato

sf ff

cantabile p

cresc. f sf sf ff

8 sf sf sf sf sf ff

8 ff

sf

Sec.

sf più f

8 ff 4

## SECONDO.

Primo

*cantabile*

*f*

*p*

*f*

*p*

Presto.
Primo

Tempo I.

Presto.
Primo

Ped.

Tempo I.

Presto.
Primo

*p*

Ped.

*sf*

*p*

*cresc.*

Sec. 5 6 7 *cantabile* *p* *cresc.* *f*

*p* *f* *p*

Presto. *p* Tempo I. Sec. Presto. *pp*

Tempo I. Sec. Presto. *p*

*sf*

*p* *cresc.*

## SECONDO.

*f*

*più cresc.*

*f*

*ff*

*ff*

*f* *più cresc.*

*f*

*ff*

8

*sf*

8

*sf*

8

*ff*

BSB

BSB

# MUSIK FÜR DAS PIANOFORTE ZU VIER HÄNDEN

im Verlage von

## BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.

---

| | Thlr. | Ngr. |
|---|---|---|
| **Bach, C. Ph. E.,** Symphonie d Dur, arr. . | — | 20 |
| **Bach, Joh. Seb.,** Erstes Concert für Pfte. m. Bgltg. v. 2 Viol., Viola etc. Arr. von L. Röhr. . . . . | 1 | 25 |
| —— Fuge Nr. 1. G dur. Arr. von Kegel . . | — | 12½ |
| —— Hirten-Symphonie a. d. Weihnachts-Orator. Arr. v. E. Naumann . . . . . | — | 10 |
| **Bargiel, W.,** Op. 7. Suite (Allemande, Courante, Sarabande, Air, Gigue). . . . . | 1 | 5 |
| —— Op. 30. Symphonie, C dur, arr . . . . | 2 | 15 |
| **Beethoven, L. van. Neue Ausgaben:** | | |
| —— Op. 6. Sonate. D dur . . . . . | — | 9 |
| —— - 45. 3 Märsche. . . . . | — | 12 |
| —— Variationen üb. ein Thema v. Gr. Waldstein C.. . . . . | — | 12 |
| —— 6 Variationen. Lied m. Veränderungen D. | — | 9 |
| —— Obiges compl. in 1 Bande brochirt. . . | 1 | 6 |
| —— —— —— —— eleg. gebunden . . . . | 1 | 21 |
| —— Symphonien f. Orch. arr.: | | |
| No. 1. C dur. Op. 21, arr. v. J. Schäffer . | 1 | 15 |
| - 2. D dur. - 36, - - F. Mockwitz. | 1 | 15 |
| - 3. Es dur. - 55, - - A. Horn . . | 2 | 15 |
| - 4. B dur. - 60, - - F. Mockwitz. | 1 | 15 |
| - 5. C moll. - 67, - - C. F. Ebers. | 2 | — |
| - 6. F dur. - 68, - - F. Mockwitz. | 2 | — |
| - 7. A dur. - 92, - - J. Schäffer . | 3 | — |
| - 8. F dur. - 93, - - A. Horn . . | 1 | 15 |
| - 9. D moll. - 125, - - A Horn . . | 4 | 15 |
| Dieselben complet 2 Bände. **Roth cart.** | 7 | 15 |
| —— Quintette. Op. 4 arr. v. Schmidt . . . | 2 | — |
| - 29 - - - . . . | 1 | 20 |
| —— Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Arr. v. Engelbert Röntgen. | | |
| No. 1. F dur. Op. 18. No. 1 . . . . . | 1 | 10 |
| - 2. G dur. - 18. - 2 . . . . . | 1 | 10 |
| - 3. D dur. - 18. - 3 . . . . . | 1 | 10 |
| - 4. C moll. - 18. - 4 . . . . . | 1 | 10 |
| - 5. A dur. - 18. - 5 . . . . . | 1 | 10 |
| - 6. B dur. - 18. - 6 . . . . . | 1 | 10 |
| - 7. F dur. - 59. - 1 . . . . . | 2 | — |
| - 8. E moll. - 59 - 2 . . . . . | 1 | 15 |
| - 9. C dur. - 59. - 3 . . . . . | 1 | 25 |
| - 10. Es dur. - 74. (Schmidt) . . . | 1 | 25 |
| - 11. F moll. - 75. . . . . | 1 | 12½ |
| - 12. Es dur. - 127. . . . . | 2 | 5 |
| - 13. B dur. - 130. (Naumann) . . . | 2 | 10 |
| - 14. Cis moll - 131. . . . . | 2 | 10 |
| - 15. A moll. - 132. . . . . | 2 | 5 |
| - 16. F dur. - 135. . . . . | 1 | 7½ |
| - 17. Grosse Fuge. Op. 133. B dur . . | 1 | 15 |
| —— Trios. Op. 1. Arr. v. F. Hermann: No. 1. | 1 | 17½ |
| No 2. G dur . . . . . | 2 | — |
| 3. C moll . . . . . | 1 | 15 |
| —— Op. 70. arr. v. F. Brissler. | | |
| —— Trios. Op. 3. Es dur, arr v. F. Hermann. | 1 | 25 |
| —— Op. 8. Serenade, D dur. Arr. . . . . | 1 | 10 |
| —— - 9. No. 1. G dur. Arr. . . . . | 1 | 10 |
| - 2. D dur . . . . . | 1 | 10 |
| - 3. C moll . . . . . | 1 | 10 |
| **Beethoven, L. van,** No. 11. B dur, arr. v. F. Hermann. . . . . | 1 | 7½ |
| No. 1. D dur . . . . . | 1 | 12½ |
| - 2. Es dur . . . . . | 1 | 20 |
| —— Op. 97. B dur, arr. v. F. Hermann . . . | 2 | 17½ |
| —— Concerte f. Pfte. u. Orch. Arr. | | |
| No. 1. C dur. Op. 15 arr. v. F. Brissler . | 2 | 7½ |
| - 2. B dur. - 19 - - A. Ritter. . | 1 | 25 |
| - 3 C moll. - 37 - - - - - . . | 2 | 7½ |
| - 4. G dur. - 58 - - - - - . . | 2 | 12½ |
| - 5. Es dur. - 73 - - X. Gleichauf | 2 | 15 |
| —— Op. 80. Fantasie mit Chor. C moll, arr. v. F. L. Schubert. . . . . | 1 | 10 |
| —— Op 20. Gr. Septuor. Es dur. arr. von F. Mockwitz. . . . . | 1 | 15 |
| —— - 71. Sextuor. Es dur, arr. v. F. L. Schubert . . . . . | 1 | — |
| —— - 81b. Sextuor. Es dur, arr. v. J. P. Schmidt . . . . . | — | 25 |
| **Brahms, J.** Op. 11. Serenade. D dur, arr. . | 2 | 15 |
| **Chopin, Fr.,** Oeuvres de Piano. arr. von F. L. Schubert. | | |
| —— Op. 12. Variation. brill . . . . . | — | 20 |
| —— - 16. Rondeau. Es dur . . . . . | 1 | — |
| —— - 20. Scherzo. H moll . . . . . | 1 | — |
| —— - 21. 2me Concerto. F moll . . . . . | 2 | — |
| —— - 23. Ballade. G moll . . . . . | — | 25 |
| —— - 35. Sonate. B moll . . . . . | 1 | 10 |
| —— - 35. Marche funèbre. . . . . | — | 10 |
| —— - 38. Ballade. F dur . . . . . | — | 20 |
| —— - 39. Scherzo. Cis moll . . . . . | — | 25 |
| —— - 46. Allegro de Concert . . . . . | 1 | — |
| —— - 47. Ballade. As dur . . . . . | — | 20 |
| —— - 49. Fantaisie. F moll . . . . . | 1 | — |
| —— - 52. Ballade. F moll. . . . . | — | 25 |
| —— - 54. Scherzo. E dur . . . . . | 1 | 5 |
| —— - 58. Sonate. H moll . . . . . | 2 | — |
| —— - 65. - G moll . . . . . | 1 | 20 |
| **Clementi, M.,** Sonaten Nr. 1—7 . . . . à | — | 20 |
| —— Dieselben in 1 Bande. **Roth cart.** . . . n. | 2 | — |
| **Gade, N. W.,** Op. 6. Sonate Nr. 1. A dur arr. v. Horn. . . . . | 2 | — |
| —— Op. 21. Sonate Nr. 2. D moll . . . . . | 1 | 15 |
| —— - 23. Frühlingsfantasie, arrangirt von F. L. Schubert. . . . . | 2 | — |
| —— Op 35. Frühlingsbotschaft, arrang. von A. Horn. . . . . | — | 25 |
| —— Symphonien arr. | | |
| No. 2. E dur. Op. 10 . . . . . | 2 | — |
| - 3. A moll. - 15 . . . . . | 2 | — |
| - 5. D moll. - 25 . . . . . | 2 | 20 |
| - 7. F dur. - 45 . . . . . | 2 | 25 |
| **Goltermann, G.,** Op. 20. Symphonie. A moll. | 2 | 10 |
| **Gouvy, Th.,** Op. 12. Symphonie Nr. 2. F dur. | 2 | 20 |
| **Händel, G. F.,** Concerte f. Orgel od. Pfte. bearb. v. G. A. Thomas. | | |
| No. 1. G moll . . . . . | 1 | — |
| - 2. B dur . . . . . | — | 25 |
| - 3. G moll . . . . . | — | 25 |
| - 4. F dur . . . . . | 1 | — |
| - 5. F dur . . . . . | — | 17½ |
| - 6. B dur . . . . . | — | 22½ |
| —— Dieselb. (Ser. I.) **Roth cart.** . . . . . n. | 2 | — |
| —— Concerte f. Orgel u. Orchstr. II. Serie, arr. v. A. Horn. | | |
| No. 7. B dur . . . . . | 1 | — |
| - 8. A dur . . . . . | — | 27½ |
| - 9. B dur . . . . . | 1 | — |
| - 10. D moll . . . . . | — | 27½ |
| - 11. G moll . . . . . | — | 25 |
| - 12. B dur . . . . . | — | 20 |
| —— Dieselb. (Ser. II.) **Roth cart.** . . . . . n. | 2 | — |
| **Hasse, G.,** Op 3. Zwei Polonaisen. | | |
| No. 1. H dur . . . . . | — | 17½ |
| - 2. Es dur . . . . . | — | 17½ |
| **Haydn, J.,** Symphonien, arr. v. J. Rietz. | | |
| No. 1—13. . . . . à | 1 | — |
| Dieselben. Neue Ausgabe in 2 Bänden **Roth cart.** . . . . . n. | 6 | 15 |
| —— Trios, arr. v. C. Burchard. No. 1—12 à | — | 25 |
| Op. 42. Quatuor. F dur, arr. . . . . | 1 | 10 |
| - 50. 3 Quatuors No. 1—3 . . . . à | 1 | — |
| - 54. Quatuor. C dur . . . . . | 1 | 10 |
| - 76. 3 Quatuors No. 1—3 . . . . à | 1 | — |
| **Liszt, Fr.,** Symph. Dichtungen, arr. v. Componisten. | | |
| No. 2. Tasso . . . . . | 1 | 15 |
| - 3. Les Préludes . . . . . | 1 | 12 |
| - 4. Orphée . . . . . | — | 20 |
| - 5. Prométhée . . . . . | 1 | 10 |
| - 7. Festklänge . . . . . | 1 | 5 |
| **Mendelssohn Bartholdy, F.,** Concerte f. Pfte. u. Orch. arrangirt. | | |
| No. 1. G moll. Op. 25 . . . . . | 2 | — |
| - 2. D moll. - 40 . . . . . | 2 | 10 |
| —— Quartette f. Viol. arr. | | |
| No. 2. A dur. Op. 13 . . . . . | 1 | 20 |
| - 3. D dur - 44 No. 1 . . . . . | 2 | — |
| - 4. E moll - 44 - 2 . . . . . | 2 | — |
| - 5. Es dur - 44 - 3 . . . . . | 2 | — |
| - 6. F moll - 80 . . . . . | 1 | 20 |
| —— Symphonien f. Orch., arr. | | |
| No. 2. B dur. Op. 52 . . . . . | 1 | 25 |
| - 3. A moll. - 56 . . . . . | 3 | — |
| - 4. A dur. - 90 . . . . . | 2 | 15 |
| —— Trios f Pfte. arr. . . . . | 3 | — |
| No. 1 D moll. Op. 49 . . . . . | 3 | — |
| - 2. C moll. - 66 . . . . . | 2 | 20 |
| —— Octett. Es dur, arr. . . . . | 2 | — |
| —— Op. 22. Capriccio. H moll, arr. . . . . | 1 | — |
| **Mendelssohn Bartholdy, F.,** Op. 35. 6 Präludien u. Fugen f. Pfte. arr. . . . | 2 | 20 |
| —— Op. 37. 3 - - f. Orgel arr. . . . | 1 | 5 |
| —— Op. 64. Concert f. Viol. E moll, arr. . . | 2 | — |
| —— Op. 65. 6 Sonaten f. Orgel. No. 1. 4. 6 à | — | 20 |
| No. 2. 3. 5 à | — | 15 |
| —— Op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio etc. Arr. . . . . | 1 | 15 |
| —— Op. 87. Quintett f. Viol. B dur, arr. . . | 2 | — |
| **Mozart, W. A.,** Concerte f. Pfte. u. Orch. arr. | | |
| No. 8. D moll . . . . . | 2 | — |
| - 11. B dur . . . . . | 1 | 15 |
| - 15. B dur . . . . . | 1 | 25 |
| - 16. C dur . . . . . | 2 | — |
| —— Concert f. Clar. A dur, arr. v. Naumann | 1 | 20 |
| —— Quintette f. Viol. No. 1 . . . . . | 1 | 5 |
| No. 2. . . . . | 1 | 20 |
| No. 3 . . . . . | 1 | 10 |
| —— Serenade f. Blasinstr., arr. . . . . | 2 | 10 |
| —— Sonaten, Fantasie, Andante m. Variat. u. Fuge. Op. 12. **Roth cart.** . . . . . n. | 2 | — |
| —— Trios f. Pfte. arr. No. 1—7 . . . . . à | 1 | — |
| —— Symphonien f. Orch. in 2 Bänden arr., Nr. 1—12. **Roth cart.** . . . . . à n. | 3 | 15 |
| **Pianoforte-Musik.** Sammlung vorzüglich. Werke. 2 Bände. **Roth cart.** . . . . à n. | 2 | — |
| **Reinecke, C.,** Op. 47. 3 Sonatinen, arr. v. Kleinmichel. No. 1—3 . . . . . à | — | 22½ |
| —— Op. 79. Symphonie, arr. A dur . . . . | 2 | 10 |
| **Schubert, Fr.,** Symphonie. C dur, arr. . . | 1 | 10 |
| —— Op. 144. Lebensstürme. Char. Allegro. n. | — | 21 |
| - 152. Fuge . . . . . n. | — | 6 |
| —— Pianofortewerke. Bd. I u. II. **Roth cart.** à n. | 2 | 15 |
| **Schumann, R.,** Op. 9. Carneval, arr. . . . | 2 | 7½ |
| —— Op. 12. Fantasiestücke, arr. v. L. Röhr. Heft 1 . . . . . | 1 | 5 |
| Heft 2 . . . . . | 1 | 15 |
| —— - 15. Kinderscenen, arr. . . . . | — | 25 |
| —— - 17. Phantasie, arr. v. Horn . . . . | 2 | — |
| —— - 21. Novelletten arr. v. S. Jadassohn. Heft 1 1 Thlr. Heft 2 25 Ngr. — Arr. v. A. Horn. Heft 3 u. 4 . à | 1 | 5 |
| —— - 22. Sonate, G moll, arr. . . . . | 1 | 15 |
| —— - 38. Symphonie No. 1. B dur, arr. Neue Ausgabe . . . . . | 2 | 10 |
| —— - 41. 3 Quartette, arr. No. 1—3 . . à | 1 | 20 |
| —— - 44. Quintett f. Pfte. Es dur, arr. v. Clara Schumann . . . . . | 2 | 10 |
| —— - 54. Concert f. Pfte. arr. v. A. Horn. | 2 | 20 |
| —— - 63. Trio No. 1. D moll, arrangirt v. E. Naumann . . . . . | 2 | 20 |
| —— - 110. Trio No. 3, arr. v. A. Horn, G moll | 2 | — |
| —— - 120. Symphonie Nr. 4. D moll, arr. . . | 2 | — |
| —— - 121. Sonate Nr. 2, f. Pfte. u. Viol. arr. v. A. Horn . . . . . | 2 | — |

---

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.