

Mignon.

(Goethe.)

Ziemlich langsam.

L. van Beethoven, Op. 75. N^o 1. (Orig. Adur.)

Kennst du das Land, wo die Ci-tro-nen blüh'n, im dun-keln Laub die

The first system of the musical score for 'Mignon'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Ziemlich langsam.' and the dynamics include *f* and *p*. The lyrics are: 'Kennst du das Land, wo die Ci-tro-nen blüh'n, im dun-keln Laub die'.

Gold-o-ran-gen glüh'n, ein sanf-ter Wind vom blau-en Him-mel

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Gold-o-ran-gen glüh'n, ein sanf-ter Wind vom blau-en Him-mel'. The piano accompaniment features a prominent bass line with eighth-note patterns. Dynamics include *f* and *p*.

weht, die Myr-te still und hoch der Lor-beer steht?

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'weht, die Myr-te still und hoch der Lor-beer steht?'. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a *ff* dynamic. Dynamics include *f*, *cresc.*, *ff*, and *p*.

Kennst du es wohl? Da-hin! da-hin möcht'ich mit dir, o

The fourth system of the musical score. The tempo is marked 'Geschwinder.' and the dynamics include *p* and *cresc.*. The lyrics are: 'Kennst du es wohl? Da-hin! da-hin möcht'ich mit dir, o'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth-note patterns.

mei - Ge - lieb - ter, ziehn. Da - hin! da - hin möcht'ich mit dir, o mein Ge -

p *cresc.*

p *cresc.* *p*

Tempo I.

lieb - ter, ziehn. Da - hin! da - - hin! Kennst du das

p *f*

dim. *cresc.* *f*

Mit Nachdruck.

Haus? Auf Säulen ruht sein Dach, es glänzt der Saal, es schimmert das Ge - mach, und

mp

p

Mar - mor - bil - der stehn und sehn mich an: was hat man dir, du ar - mes

cresc.

cresc.

Kind, ge - than? Kennst du es wohl?

f *p*

ff *p*

Geschwinder. *cresc.*

Da - hin! da - hin möcht' ich mit dir, o mein Be - schu - tzer,

zieh'n. Da - hin! da - hin möcht' ich mit dir, o mein Be - schü - tzer,

p *cresc.* **Tempo I.** *f*

zieh'n. Da - hin! da - - hin! Kennst du den

mp *cresc.*

Berg und sei - nen Wol - ken - steg? Das Maul - tier sucht im Ne - bel sei - nen

f

Weg; in Höh - - - len wohnt der Dra - chen al - - - te

Brut; es stürzt der Fels und ü - - - ber

ihn die Flut. Kennst du ihn wohl?

Geschwinder. *cresc.*
Da - hin! da - hin geht un-ser Weg! o Va - ter, lass uns

zieh! Da - hin! da - hin geht un - ser Weg! o Va - ter, lass uns

zieh! Da - hin lass uns zieh!