

# Jinsei no Merry go round

Joe Hisaishi

Andante espressivo ♩ = 76

1 Cm A<sub>5</sub> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

con sord.

9 Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup>

16 Am<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/D D<sup>7</sup> Gm B Gm Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Tempo di valse ♩ = 63

leggiere C

24 Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup>

32 Dm Dm<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> D

40 Eb/F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Eb/F F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

2  
48

Dm A Dm

3 1 4 1 1 1 1 1 1 3 1 3

*sf*

54

A D<sup>7</sup> *espress.* Gm<sup>7</sup>

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 4 3

*mf sf*

60

C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E A

1 3 5 1 2 1 4 2

*sf p*

67

C<sup>m</sup> D<sup>7</sup>

3 1 5 1 3 4 3 3 3

*cresc. f dim. p*

74

*pesante* *a tempo* Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup>

1 2 1 4 2

*f ff*

81

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>7</sup> Em Em/D

1 2 1 4 2 4 1

*sf*

88 C B<sup>7</sup> E *piu mosso* 3

4 2 3 4

G

*ff*

92 Am E Am E B E

V V V V V V