

혼자가아닌나

(MBC 드라마 '눈사람' 삽입곡)

이희승 작사
최태환 작곡
서영은 노래
윤소희 편곡

B \flat

The first system of the piano accompaniment features a treble clef with a key signature of two flats (B \flat major) and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed pairs. The bass line is simpler, with a few chords and moving lines.

B \flat E \flat B \flat C \flat

The second system continues the piano accompaniment. It includes four measures with changing chords: B \flat , E \flat , B \flat , and C \flat . The treble clef melody is more active, while the bass clef provides harmonic support.

B \flat /D E \flat m/G \flat F F $\text{sus}4$ F

The third system of the piano accompaniment includes five measures with chords: B \flat /D, E \flat m/G \flat , F, F $\text{sus}4$, and F. The treble clef melody has some sustained notes. The lyrics '이 제' are written at the end of the system.

이 제

B \flat D m E \flat B \flat

The fourth system of the piano accompaniment includes four measures with chords: B \flat , D m , E \flat , and B \flat . The lyrics '다 시 올 지 - 았 겠 어 더 는 슬 퍼 하 - 지 았 아 다 신' are written below the treble clef.

다 시 올 지 - 았 겠 어 더 는 슬 퍼 하 - 지 았 아 다 신

E \flat B \flat C F

The fifth system of the piano accompaniment includes four measures with chords: E \flat , B \flat , C, and F. The lyrics '외 로 움 - 에 슬 픔 에 - 난 혼 들 리 - 지 았 겠 어 - 더 는' are written below the treble clef.

외 로 움 - 에 슬 픔 에 - 난 혼 들 리 - 지 았 겠 어 - 더 는

B \flat Dm E \flat B \flat

약해지지 - 앓을 깨 많이 아 파도 - 웃을 꺼 야 그런 내

E \flat B \flat Cm F B \flat

가 더 - 슬퍼 보여도 - 날 위로 하 - 지 마 가

E \flat A/C \sharp Dm7 G

끔 나 욕심이 많 - 아서 - 울 어야 했 는 지 - 를 라
끔 어 제 가 후 회 - 되 도 - 나 지 금 사 는 오 - 늘 이 -

Cm C F \sharp sus4 F

- 행 복 으 늘 멀 리 있 을 때 - 커 보 이 는 걸 - 힘
- 내 일 포 면 어 제 가 되 는 - 하루 일 테 니 - 힘

B \flat F Gm Dm

이 들 땀 - 하늘 을 봐 나는 항 상 - 혼 자 가 아 니 야 - 비 가
이 들 땀 - 하늘 을 봐 나는 항 상 - 혼 자 가 아 니 야 - 비 가

E \flat B \flat Cm F

와 도 모 - 진 바람 불 어 도 - 다 시 햇 살 - 은 비 추 니 까 - 눈
 와 도 모 - 진 바람 불 어 도 - 다 시 햇 살 - 은 비 추 니 까 - 눈

B \flat F Gm Dm

를 나 게 - 아 픔 날 엔 크 게 한 번 만 - 소 리 를 질 러 봐 - 내 게
 를 나 게 - 아 픔 날 엔 크 게 한 번 만 - 소 리 를 질 러 봐 - 내 게

E \flat B \flat Cm Fsus4 F $\text{\textcircled{H}}$ B \flat B \flat sus4 B \flat

오 러 던 - 연 약 한 슬 픔 이 - 또 달 아 날 수 - - 있 게 -
 오 러 던 - 연 약 한 슬 픔 이 - 또 달 아 날 수 - - 있 게

B \flat Dm E \flat B \flat

E \flat B \flat Cm F B \flat F B \flat 7/A \flat

가

D.S. al Coda

B \flat sus4 B \flat B \flat F

- 앞 만 보 고 - 걸 어 갈 께 때 른

Gm Dm E \flat

혼 자 서 - 뛰 어 라 도 갈 께 - 내 게 멈 추 던 - 조 그 만

B \flat Cm Fsus4 F B \flat B \flat sus4 B \flat

슬 픔 도 - 날 따 라 오 지 - - 았 게 - - - -

E \flat A/C# Dm G

Cm F B \flat

Fine