

O MILAGRE DOS MILAGRES

Delmar e Denisson Reis

arr. Lineu Soares

Calmo

CM9(no5) F9(#11) CM9(no5) F9(#11)

2 3 4

Solo sop.

U - ma vi - da ____ tão ____ sem gra - ça ____

CM9(no5) F9(#11) F9(#11) CM9(no3)

e - le não ____ con-se - gue an - dar ____ Co-mo po-de um re - jei - ta - do ____

F9(#11) CM9(no3) F9(#11) Am9(no5)

O MILAGRE DOS MILAGRES

2

es- pe-ran - ça en-con - trar Vi-ve a vi - da de pe - ca - do

13 14 15 3 16

Tenor

Dm7(add4) G(add4) F9(#11) CM9(no3)

8

3

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line (Tenor) has lyrics 'es- pe-ran - ça en-con - trar' in measure 13, 'Vi-ve a vi - da' in measure 14, and 'de pe - ca - do' in measure 15. Measure 16 is a continuation of the previous phrase. The piano accompaniment features chords: Dm7(add4) in measure 13, G(add4) in measure 14, F9(#11) in measure 15, and CM9(no3) in measure 16. The bass line provides harmonic support with sustained notes.

cul-pa e dor o a - com-pa - nha Ao ou-vir fa-lar de Cris - to no-vo â-ni-mo e - le

17 18 19 7 20 7

F9(#11) CM9(no3) F9(#11) Am9(no5)

8

7

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The vocal line has lyrics 'cul-pa e dor o a - com-pa - nha' in measure 17, and 'Ao ou-vir fa-lar de Cris - to no-vo â-ni-mo e - le' in measure 18. Measure 19 is a continuation of the previous phrase, and measure 20 is a continuation of the previous phrase. The piano accompaniment features chords: F9(#11) in measure 17, CM9(no3) in measure 18, F9(#11) in measure 19, and Am9(no5) in measure 20. The bass line provides harmonic support with sustained notes.

Solo contr.

ga - nha _____ E o so - nho _____ de en - con - trá - Lo mu - da a vi - da _____ do a - lei -

uh _____

uh _____

uh _____

D m7(add4) F 9(#11) CM9(no3) E D m7(add4)

21 22 23 24

Detailed description: This system contains measures 21 to 24. It features a vocal line with lyrics, a vocal line with 'uh' vocalizations, and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings: D m7(add4) at measure 21, F 9(#11) at measure 22, CM9(no3) E at measure 23, and D m7(add4) at measure 24. The vocal line has a 'Solo contr.' instruction above it.

ja - do Vai a Cris - to sem _____ de - mo - ra _____ mes - mo sen - do _____ car - re -

CM9(no3) F 9(#11) Am9(no5) D m7(add4)

25 26 27 28 3

Detailed description: This system contains measures 25 to 28. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings: CM9(no3) at measure 25, F 9(#11) at measure 26, Am9(no5) at measure 27, and D m7(add4) at measure 28. The vocal line has a '3' above measure 28.

O MILAGRE DOS MILAGRES

Contr. e Tenor

Trio

ga - - do Não de-sis - te pois con - fi - a que Je-sus po-de sal-vá -

ah ah uh con - fi - a

ah ah uh con - fi - a

ah ah uh con - fi - a

G(add4) F9(#11) CM9(no3) F9(#11)

- - lo O per-dão que tan - to al-me - ja po-de a-go-ra al - can - çar

O mi-

O mi-

O mi-

CM9(no3) F9(#11) Am9(no5) Dm7(add4) Dm7(add4)

38 39 40

la - gre dos mi - la - gres — não é me fa - zer an - dar — Nem tam - pou - co ma - ra - vi - lhas — que es - te
uh —————

C E min7 B A min7 C Mai7 G D min7 C Mai7 E

41 42 43

mun - do po - de dar — Quan - do es - tou em Su - a pre - sen - ça — eu re - ce - bo sal - va - ção — O mi -

F Maj7 G 9sus4 C E min7 B A min7 C Mai7 G

O MILAGRE DOS MILAGRES

6

44 45 46 47

la-gre dos mi-la - gres _____ é o mi-la-gre do ___ per - dão *p* mi -

dos mi-la - gres

FMaj7 C/E Dm7(add4) CM9(no5) F9(#11)

p

Solo Tenor

48 49 50 51

Eu tam-bém ___ te-nho pro - ble-mas _____

la - gre do ___ per - dão _____

CM9(no5) F9(#11) F(add9) C(add9)/E

Solos sop.

que me im-pe - dem de an - dar

Quan - do es-co - lho es - se mun - do

ah uh

G9sus4 C(add9) F(add9) A G7/B C(add9) F(add9) A

Sopr. e Tenor

não con-si-go le - van - tar

An-te a cul - pa em que vi-vi - a

An-te a cul - pa fui a

Bb6 F9(#11) CM9(no3)

Trio

fui a Cris - to e me en - tre-guei _____ Su - a voz _____ en-tão _____ ou-vi: _____

Cris - to me en - tre - guei _____

G9sus4 D9sus4 C(add9) C(add9) F(add9) G/B
A G A B

Lá na cruz te per - do-ei. _____

O mi - la - gre dos mi - la - gres _____ não é _____

A m7(add4) Gm4 F(add9) Ab9sus4 Db F min7
Bb A C

67 68 69

não é me fa-zer an - dar _____ Quan-do es-

me fa-zer an - dar _____ Nem tam - pou-co ma-ra-vi - lhas _____ que es-te mun-do po-de dar _____ Quan-do es-

uh _____ mun-do po-de dar _____

B^bmin7 D^bMai7
A^b E^bmin7 D^bMai7
F G^bMaj7 A^b9sus4

70 71 72

tou em Su-a pre-sen - ça _____ eu re - ce-bo sal - va - ção _____ O mi - la - gre dos mi-la - gres _____

tou em Su-a pre - sen _____ ça _____ eu re ce - bo sal - va - ção _____ O mi - la - gre dos mi-la - gres _____

dos mi-la -

D^b F min7
C B^bmin7 D^bMai7
A^b G^bMaj7 D^b
F

do — per - dão mi - la - gre dos mi - la - ges — não é

é o mi - la - gre do — per - dão — O mi - la - gre dos mi - la - ges — não é

- - gres

E^bm7(add4) A^b9sus4 D^b A^b9sus4 D^b E^bmin7
C

me fa-zer an - dar —

me fa-zer an - dar — Nem tam - pou-co ma-ra-vi - lhas — que es-te mun-do po-de dar —
ma - ra vi - lhas que es-te mun-do po-de dar —

B^bmin7 D^bMaj7
A^b E^bmin7 D^bMaj7
F G^bMaj7 A^b9sus4

79 80 81

Quan - do es - tou _____ em Su - a pre - sen - ça _____ eu re - ce - bo sal - va - ção _____ O mi -

Quan - do es - tou _____ em Su - a pre - sen - ça _____ eu re - ce - bo sal - va - ção _____ O mi -

B min7 GM9 Emin7 D A C# B min7 DMaj7 A

82 83 84

la - gre dos mi - la - gres _____ é o mi - la - gre do _____ per - dão _____ O mi -

la - gre dos mi - la - gres _____ ah _____

dos mi - la - gres _____ ah _____

G Maj7 D F# Em7(add4) A9sus4 B min7 A C# B min D

O MILAGRE DOS MILAGRES

12

la - gre dos mi-la - gres — é o mi - la - - - gre do per -

É o mi-la - gre dos mi-la - gres, mi - la - gre — mi -

E min7 D F# B min E min7 D F# E min7 G A 9sus4

85 86 87 88

dão — do per - dão —

la - gre do — per - dão — mi - la - gre — do per - dão —

D 7sus4 C G Mai7 B G B A C# D

rit. rit.

89 90 91 92 93