

# Ne t'en vas pas

Lynda Lemay

Moderate ♩ = 110

1

voix

1

Piste 1

piano left

5

voix

pas. J'me suis pas pré- pa- ré du tout à t're- gar- der plon- ger à piedjoinsdans ce trou creu- sé pour  
jà ce- lui qui au- rait ma- quil- lé d'un teint trop mat ton doux vi- sage i- na- ni- mé. Ne t'en vas

D C#m/5- F#

5

Piste 1

piano left

9

voix

1.

toi et au dessus du- quel un cu- ré te sur- vi- vra en prô- nant des ab- sur- di- tés. Je hais dé-  
guère. Je n'con- nais mê- me pas les fleurs que tu pré- fères pour te les

G Gm F#m A/G

9

Piste 1

piano left

2.

13

voix

jeter par des- suscoeur. Ne t'en vas pas pas te con- fi- ner aux oub- li- ettes, je n'suis pas prête à te coif-  
pas pas nour- rir ce grandchampsde squelettes, ne t'en vas pas. Ne fais pas

A/G D F#m G

Piste 1

13

piano left

13

17

voix

fer de cet- te croix où l'on au- rait gra- vé ton nom a- vec des dates que l'on plan- terait comme un vul- gai- re plant d'to-  
ça ce s'rait trop bête vas y res- pire n'é- coute pas ces mau- dits doc- teurs quitraitentton coeur comme un fos- sile comme un souv-

F# Bm A D Em D

Piste 1

17

piano left

17

1. 2.

21

voix

mates. Ne t'en vas nir. Ne t'en vas pas, ça fait trop d'monde à con- so- ler, tant pis pour  
dis moi quelle vo- lon- té di- vine voudrait qu'tu

A A D

Piste 1

21

piano left

21

25

voix

toi, T'a- vais qu'à pas tant nous ai- mer. j't'a- chet- rai pas de jo- lie boîte en bois ver- nie, re- vienschez  
manges les pis- sen- lits par la ra- cine. Ca doit dé- jà être bour- ré d'âmes au fir- ma- ment et t'as pas

C#m/5- F# G Gm

Piste 1

25

piano left

25

1. 2.

29

voix

toi, dans ta mai- son et dans ton lit. Dis moi quel l'droit d'a- ban- don- ner femme et en- fants.

F#m A/G D A

Piste 1

29

piano left

29

33

voix

Vas- y bat toi. T'es un vrai lion sors nous tes griffes, ne t'en- dort pas à l'é- tage

A D F#m G

Piste 1

33

piano left

33

37

voix

des soins in- ten- sifs. C'est pas ton heure et ça n'est pas de- main la veille que ton grand coeur au- ra à c'point be- soind'som-

F# Bm A D Em D

Piste 1

37

piano left

37

41

voix

meil. Ne t'en vas pas, j'avais t'en pa- yer des grands vo- yages où tu vou- dras, au grand can-

A D F#m G

Piste 1

41

piano left

41

45

voix

yon ou à la plage mais pas là bas où l'on dé- bar- que sans ba- gages. je sais qu't'es pas en- core ren- du au bout d'ton

F# Bm A D Em D

Piste 1

45

piano left

45

49

voix

âge. C'est pas fa- tal sim- ple- ment parce que c'est cri- ti- que. Je sais qu'tas mal je suis peut-

A G A F#

Piste 1

49

piano left

49

53

voix

êtr- e é- go- cen- trique. Mais j'te l'de- mande parce que je l'sais j'met- trai pas, ne t'en vas

Bm A D F#m

Piste 1

53

piano left

53

57

voix

pas. J'me sens pas en- core as- sez grand pas as- sez forte pour te lais- ser a- ller co- gner à la vieille

G F# Bm A D

Piste I

57

piano left

57

61

voix

porté d'un- e goumande é- ter- ni- té. Re- vienschez toi et laisse le ciel te mé- ri- ter.

C#m7/5- F#m Bm Em A D

Piste I

61

piano left

61

65

voix

D

Piste I

65

piano left

65