

HIMNO NACIONAL

LETRA

Francisco Acuña de Figueroa

MÚSICA

Francisco José Debali

All. Vivo.

ff energico Secco
Ped. Ped.

Simili **p** bien righth mē
Ped. Ped. Ped.

cres.
Simili

deciso
Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped.

Ped. Simili

A musical score for a piece titled "Allá Marcial". The score consists of five systems of music.
 - The first system shows a piano part with sixteenth-note chords and a vocal part with eighth-note chords. The vocal part is labeled "CORO".
 - The second system starts with "Allá MARCIAL." and includes lyrics: "O-rien-ta - les la Pa-tria o la tum - ba Li - ber-tad o con glo - ria mo - rit Es - el". It features dynamic markings "Ped.", "f", and "Secco".
 - The third system continues with lyrics: "- vo - to que el al - ma pro - num - cia y que heroi - cos sa-bre - mos cum - plir Es - el". It features dynamic markings "Ped.", "Ped.", and "p".
 - The fourth system continues with lyrics: "vo - to que el al - ma pro - num - cia y que ho - ro-i - cos sa bre - mos cum". It features dynamic markings "Ped." and "Ped.".
 - The fifth system is mostly blank, with only the piano part visible.

... plir — Es el vo — to que el al — ma pro — nun — cia y que he —
 P cresc.
 Ped. Ped. Ped. Ped.
 — roí — cos sa — bre — mos cum plir — que sa — bre — mos cum —
 ff
 Ped. Ped. Ped.
 plir — Es el vo — to que el al — ma pro — nun — cia y que he —
 p subito cresc.
 Ped. Ped. Ped.
 — roí — cos — sa bre — mos cum — plir — que sa — bre — mos cum — plir —
 ff
 Ped. Ped. Ped.

so - bro - mos cum - plir -
 sa - bre - mos cum - plir sa - bro - mos cum -
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
 - plir - Solo **Moderato assai.**
jLi - ber - tad! *jLi - ber - tad!* o - rien -
 fa - - - tea os-te gzi - to_a la Pa - tria sal - vo
 que,a sus bra - vos en lie - ras bu
 ta - - - de_en-tu - siss - mo su - bli - me in-fla - mó
jLi - ber - tad! *jLi - ber - tad!* o - rien

- ta - - les es - te gri - to a la Pa - tria sal - vó — que a sus bra - vos en fie - ras Le -

ta - las de en - tu - sias - mo su bli - me in fla - mó — de es te don — se cro san - to la

CORO

glo — ria me - re - ci — mos li - ca - nos tem - blad — ti - ra — nos tem - blad ti - ra -- nos tem -

poco animato.

Ped. Ped. Ped.

SOLO

blad - ah! — ¡Li - ber - tad! — en la lid — cla - ma - re — — mos — y — mu -

P. a tempo

poco rall.

Ped.

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Letra: Francisco Acuña de Figueroa
Música: Francisco José Debali

C O R O

Orientales, la Patria o la tumba!
Libertad, o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia,
Y que heroicos sabremos cumplir!

I

Libertad, libertad Orientales!
Este grito a la Patria salvó
Que a sus bravos en fieras batallas
De entusiasmo sublime inflamó.
De este don sacroso la gloria
Merecimos: tiranos temblad!
Libertad en la lid clamaremos,
Y muriendo, también libertad!

II

Dominando la Iberia dos mundos
Ostentaba su alto poder,
Y a sus plantas cautivo yacía
El Oriente sin nombre ni ser:
Mas, repente sus hierros trozando
Ante el dogma que Mayo inspiró,
Entre libres, y despotas fieros,
Un abismo sin puente se vio.

III

Su trozada cadena por armas,
Por escudo su pecho en la lid,
De su arrojo soberbio temblaron
Los feudales campeones del Cid;
En los valles, montañas y selvas
Se acometen con muda altivez,
Retumbando con fiero estampido
Las cavernas y el cielo a la vez,

IV

El estruendo que en torno resuena
De Atahualpa la tumba se abrió,
Y batiendo sañudo las palmas
Su esqueleto, venganza gritó:
Los patriotas el eco grandioso
Se electrizan en fuego marcial,
Y en su enseña más vivo relumbra
De los Incas el Dios inmortal.

V

Largo tiempo, con varia fortuna,
Batallaron libreto, y señor,
Disputando la tierra sangrienta
Palmo a palmo con ciego furor.
La justicia por último, vence
Domenicando las iras de un Rey;
Y ante el mundo la Patria indomable
Inaugura su enseña, y su ley.

VI

Orientales, mirad la bandera,
De heroísmo fulgente crisol;
Nuestras lanzas defienden su brillo,
Nadie insulte la imagen del Sol!
De los fueros civiles el goce
Sostengamos; y el código fiel
Venceremos inmune y glorioso
Como el arca sagrada Israel.

VII

Por que fuese más alta tu gloria,
Y brillasen tu precio y poder,
Tres diademas, oh Patria, se vieron
Tu dominio gozar, y perder.
Libertad, libertad adorada,
Mucho cuestas tesoro sin par!
Pero valen tus goces divinos
Esa sangre que riega tu altar.

VIII

Si a los pueblos un bárbaro agita,
Renoviendo su extinto furor,
Fratricida discordia evitemos,
Diez mil tumbas recuerdan su horror!
Tempestades el Cielo fulmina,
Maldiciones desciendan sobre él,
Y los libres adoren triunfante
De las leyes el rico joyel.

IX

De laureles ornada brillando
La Amazona soberbia del Sud,
En su escudo de bronce reflejan
Fortaleza, justicia y virtud.
Ni enemigos le humillan la frente,
Ni opresores le imponen el pie:
Que en angustias selló su constancia
Y en bautismo de sangre su fe.

X

Festejando la gloria, y el día
De la nueva República el Sol,
Con vislumbres de púrpura y oro,
Engalana su hermoso arrebol.
Del Olimpo la bóveda augusta
Resplandece, y un ser divinal
Con estrellas escribe en los cielos,
Dulce Patria, tu nombre inmortal.

XI

De las leyes el Numen juremos
Igualdad, patriotismo y unión,
Inmolando en sus aras divinas
Ciegos odios, y negra ambición.
Y hallarán los que fieros insulten
La grandeza del Pueblo Oriental,
Si enemigos, la lanza de Marte,
Si tiranos, de Bruto el puñal.

Repetición de CORO