



2  
13

Aleluya

lu - ya, A - le - lu - ya, (A - le - lu - ya), A - le - lu - ya, A - le - lu - ya

16

lu - ya, Glo-ria a Dios, Él de - rra - ma (Él de - rra - ma) ben - di -

19

cio - nes, A - la - be - mos (A - la - be - mos) su bon - dad, In - fi -

22

ni - tos son sus do - nes, Al Se - ñor \_\_\_\_\_ pues a - do -

25

rad, A Dios el pa - dre ce - les - tial,

28

Al hi - jo nues - tro re - den - tor, Al

31

e - ter - nal con - so - la - dor, U - ni - dos

34

to - dos a la bad, A - le - lu - ya,  
A - le - lu - ya, A - le -

37

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,  
lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le -

40

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,  
lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, Glo-ria a

4  
43 *mp* Aleluya

Glo-ria\_a Dios,  
Dios, \_\_\_\_\_ Su \_\_\_\_\_ bli - me gra - cia del Se - ñor, Me

Detailed description: This system contains measures 43, 44, and 45. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody in the treble clef includes a fermata over measure 43. The lyrics are: "Glo-ria\_a Dios, Dios, \_\_\_\_\_ Su \_\_\_\_\_ bli - me gra - cia del Se - ñor, Me". The dynamic marking is *mp* and the section is titled "Aleluya".

46

le - van - tó del mal, Per \_\_\_\_\_ di - do\_es - ta - ba\_en

Detailed description: This system contains measures 46, 47, and 48. The key signature changes to two sharps. The lyrics are: "le - van - tó del mal, Per \_\_\_\_\_ di - do\_es - ta - ba\_en".

49 *mf*

el do - lor más me lle - gó su luz, A - le -

Detailed description: This system contains measures 49, 50, and 51. The dynamic marking is *mf*. The lyrics are: "el do - lor más me lle - gó su luz, A - le -".

52

lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le -

Detailed description: This system contains measures 52, 53, and 54. The lyrics are: "lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le -".

55

lu - ya, A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya,  
A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ A - le -

Detailed description: This system contains measures 55, 56, and 57. The lyrics are: "lu - ya, A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ A - le - lu - ya, \_\_\_\_\_ A - le -".

Aleluya

*mp* 5

58

lu - ya, Glo-ria\_a Dios, Glo - ria\_a Dios, A - le -

Glo-ria\_a Dios, Glo - ria\_a Dios,

61

lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,

64

*pp rit.*

Glo - ria\_a Dios.

MAS MUSICAS PARA CUARTETOS VARONILES, TRIOS FEMENINOS Y COROS POLIFONICOS  
PUEDEN ENCONTRARSE EN [HTTP://WWW.PODERYGLORIA.COM](http://www.poderygloria.com)  
© COPYRIGHT 2002-2005 - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS