

Kalesa

Music by Ernani Cuenco arr. by John Pamintuan

Allegretto

sempre marcato

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'Ka - le-sa'y may pang - a -' are written below. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with a simple bass line. A repeat sign is present at the end of the system.

Ka - le-sa'y may pang - a -

second time p

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'kit na tag - lay ma - gin - ha - wa't 'di ma - a - lin - sa - ngan na -' are written below. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. A measure rest '4' is indicated at the beginning of the system.

kit na tag - lay ma - gin - ha - wa't 'di ma - a - lin - sa - ngan na -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'ka - ha - ha - li - na kung pag - mas - dan ka - le - sa ay pam - ba -' are written below. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. A measure rest '7' is indicated at the beginning of the system.

ka - ha - ha - li - na kung pag - mas - dan ka - le - sa ay pam - ba -

10

yang sa - sak - yan ka - ba - yo'y hin - di na - tin prob - le - ma pu -

13

lot at da - mo lang ay ta - ma na ma - tu - lin din sa kal - sa - da tu -

16

ma - tak-bong ma - gin - ha - wa wa - la pang ga - so - li - na ka na ka - le - sa

molto rit.

20

ay pang-ha - tid t'wi - na ng pa - na - hon ni - na Ma - ria Cla - ra ma - nga ba -

legato

24

ya - ni ni - tong ba - yan sa ka - le - sa'y i - di - nu - du -

27

yan ka - le - sa'y na - ka - a - a -

29

liw la - lo na kung gu - ma - ga - bi at kung ka -

32

sa - ma ko ang a - king gi - liw ma - nga - nga - le - sa na - ka - mi ka -

36 *sempre marcato*

le - sa'y may pang - a - kit na tag - lay ma - gin - ha - wa't 'di ma -

largo

39

a - lin - sa - ngan na - ka - ha - ha - li - na kung pag - mas - dan ka -

poco a poco accel.

42

le - sa ay pam - ba - yang sa - sak - yan ka - ba - yo'y hin - di na -

tempo I

45

tin prob - le - ma pu - lot at da - mo lang ay ta - ma na ma -

accel.

48

tu - lin din sa kal - sa - da tu - ma - tak - bong ma - gin - ha - wa wa - la pang ga - so - li -

f

piu mosso

51

na ma - tu - lin din sa kal - sa - da tu - ma - tak - bong ma - gin - ha - wa wa -

vivace

ff

54

la pang ga pang - so - li -

presto!

56

na

Thanks to God!
29 September 2007 Manbattan