

Andante

Марфа

(Грязному)

И - ван Сер - ге - ич, хо - чешь

8

в сад пой-дём. Ка- кой де - нёк, так зе - лень-ю и пах - нет.

13

Recit.

Не хо-чешь ли те - перь ме - ня дог- нать?

17

(Хлопает в ладоши)

Я по-бе-гу вон пря-мо по до-рож - ке. Ну... раз, два, три!

2 **202** **Vivo scherzando**

(бежит)

Musical score for measures 202-239. The score is in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is a simple melody with some grace notes.

24

(останавливается)

Musical score for measures 240-277. The time signature changes to 2/4. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The vocal line ends with a fermata. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

28

Tempo I

Recit.

pp

Musical score for measures 280-317. The time signature is 2/4. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part is mostly rests, with some chords in the right hand. The vocal line is a recitative-style melody.

А - га! ну не до-гнал! А ведь со-всем за -дох-лась с не-при-выч-ки.

203

Adagio ♩ = 44

32

Musical score for measures 320-357. The time signature is 2/4. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part is a solo for the Clarinet (Cl. solo) in the right hand, playing a melodic line with slurs and accents. The bass line is simple. The tempo is marked Adagio.

Ах по - смо - три: ка -

Cl. solo
pp

-кой-же ко-ло коль-чик я со-рва-ла ла -

39

-30 - ре-вый! А прав - да ли, что он зве -

42

-нит в И - ва-нов-ску-ю ночь? Про э ту ночь Пе-тров-на мне го - во -

m.s.

46

-ри - ла чу-де - са. Вот э - та я-блонь-ка всег-да в цве -

Arpa e V-le pizz.

-ту. При-сесть не хо - чешь ли под не-ю?

8va

Arpa

sf

m.s.

204 *f molto espressivo*
 53 Ох, э-тот сон! ох, э-тот сон!..

p

pp

205 *Larghetto assai* ♩ = 60
 60 Взгля - ни вон там, над

pp

6

6

6

6

го - ло - вой, про - стёр - лось не - бо,

64 как ша - тёр. Как див - но бог со -

66 - ткал е - го, со - ткал е - го, что

68 ров - но бар - хат си - ний. В кра- *rit* ***f***

6 206

espr. assai

-яx чу - жих, в чу - жих зем - лях та -

piu f

72

a piena voce

- ко - ель не - бо, как у нас? Гля -

espr.

74

- ди: вон там, вон

V-ni

76

там, что злат ве -

7

dim.

-нец, есть об - лач - ко вы - со - ко. Вен-

dim. *p*

81

207

-цы та - ки - еж, ми - лый мой, на

pp

83

нас на - де - нут зав - - - - зав -

pp

85

росо rit.

тра.