

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Из кинофильма «В дни спартакиады»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не спеша

Не слышны в са -

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and chord symbols. The system consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. Chord symbols are placed below the bass staff: Cm, F7, D7, G7, Cm. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest, and continues with eighth notes.

- ду да же шо - ро - хи, все здесь за мер -

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and chord symbols. The system consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with piano accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: Dm7, Fm, G7, Cm, Eb6, Eb7. The melody continues with quarter notes C5, B4, A4, and G4.

- ло до ут - ра. Ес - ли б зна - ли вы,

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and chord symbols. The system consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with piano accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: Ab, B7, Eb, Cm7, D7, G7, Cm. The melody continues with quarter notes F4, E4, D4, and C4.

как мне до - ро ги под мо - сков - ны - е

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and chord symbols. The system consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with piano accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: Fm6, D5-, Cm. The melody continues with quarter notes B3, A3, G3, and F3.

1. ве - че - ра. 2. Ес - ли б // -ра.

M 7 M 7 7 7 M 7 7 7

Dm G⁷ Cm D⁷ G⁷ Cm F⁷ Db⁷ G⁷

♩-ра.

M 7 7 7 M

Cm F⁷ Db⁷ G⁷ Cm

Не слышны в саду даже шорохи,
 Все здесь замерло до утра.
 Если б знали вы, как мне дороги
 Подмосковные вечера.

Речка движется и не движется,
 Вся из лунного серебра.
 Песня слышится и не слышится
 В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,
 Низко голову наклоня?
 Трудно высказать и не высказать
 Все, что на сердце у меня.

А рассвет уже все заметнее.
 Так, пожалуйста, будь добра,
 Не забудь и ты эти летние
 Подмосковные вечера.