

# Abrigo Em Meio Ao Temporal

www.4tons.com  
Marcelo Augusto de Carvalho

Versão: JADER D. SANTOS  
e TÁRSIS IRAÍDES

arr. WALT HARRAH

*Com alegria*

*mf* En - con - trei! *f* En - con - trei! Sim, — eu en - con - trei, en - con - trei,

*Solo*  
*mf* Je - sus a ro - cha e -

*mp* a ro - cha da sal - va - ção.

MARCELO CARVALHO

7

ter - na é, — a - bri - go em me - io ao tem - po - ral. — ...se -

a - bri - go. es - ta - rei se -

© Copyright 1998, Sistema Adventista de Comunicação.  
Usado Com Permissão.

www.4tons.com

Pr. Marcelo Augusto de Carvalho

10

gu - ro por on - de eu an - dar. Se -

gu - ro no Se - nhor eu an - dar. Se -

Musical score for measures 10-12. It features three staves: vocal line, piano line, and bass line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics: "gu - ro por on - de eu an - dar. Se -" and "gu - ro no Se - nhor eu an - dar. Se -". The piano line has lyrics: "gu - ro no Se - nhor eu an - dar. Se -". There are dynamic markings like *f* and *mf* and various musical notations including slurs and accents.

MARCELO CARVALHO

13

gu - ro\_em me - io\_ao tem - po - ral. *f* Eu

gu - ro\_em me - io\_ao tem - po - ral *f* Eu

Musical score for measures 13-14. It features three staves: vocal line, piano line, and bass line. The key signature has three sharps. The vocal line has lyrics: "gu - ro\_em me - io\_ao tem - po - ral. *f* Eu" and "gu - ro\_em me - io\_ao tem - po - ral *f* Eu". The piano line has lyrics: "gu - ro\_em me - io\_ao tem - po - ral *f* Eu". There are dynamic markings like *f* and a triplet marking "3".

MARCELO CARVALHO

15

sei que em Je - sus pos - so en - con - trar, sim

sei que em Je - sus pos - so en - con - trar sim

Musical score for measures 15-16. It features three staves: vocal line, piano line, and bass line. The key signature has three sharps. The vocal line has lyrics: "sei que em Je - sus pos - so en - con - trar, sim" and "sei que em Je - sus pos - so en - con - trar sim". The piano line has lyrics: "sei que em Je - sus pos - so en - con - trar sim".

17

en - con - trar sem - pre que pre - ci - sar, eu

en - con - trar sem - pre que pre - ci - sar, eu

MARCELO CARVALHO

2a. vez para CODA ⊕

19

sei que em Je - sus pos - so en - con - trar a -

sei que em Je - sus pos - so en - con - trar a -

MARCELO CARVALHO

21

bri-go em me - io - ao tem - po - ral en - con - trei

bri - go En - con - trei, sim eu en - con - trei en - con - trei

24

*mp* a ro - cha da sal - va - ção. — *mf* vou noi - te e di - a

*mp* a ro - cha da sal - va - ção. — Ba ra, ba ra ra

27

con - fi - ar nes - se a - bri - go que não vai fal - tar. — Eu não

nes - se a - bri - go Eu não te - me -

30

te - me - rei pois vou es - tar — se -

rei bap ba ra ra vou es - tar — se -

se -

**CODA**

33

gu - ro\_em me - io\_ao tem - po - ral, meu a - bri - go.

gu - ro\_em me - io\_ao tem - po - ral, meu a - bri - go.

gu - ro\_em me - io\_ao tem - po - ral.

MARCELO CARVALHO

35

*f* Se\_o ven - to da\_a - fi - ção so - prar e\_o

*f* Se\_o ven - to da\_a - fi - ção so - prar e\_o

MARCELO CARVALHO

37

mar en - tão se en - fu - re - cer, *mf* Uh! eu sei que sal - vo

mar en - tão se en - fu - re - cer, *mf* Uh! eu sei que sal - vo

mar en - tão se en - fu - re - cer, *f* eu sei que sal - vo

40

es - ta - rei *mp* no\_a - bri - go do meu bom Je - sus *f* meu a -

es - ta - rei *mp* no\_a - bri - go do meu bom Je - sus. *f* meu a -

es - ta - rei

MARCELO CARVALHO

43

bri - go. *mp* sim cris - to meu Se - nhor, —

bri - go. *mp* Sim Cris - to meu Se - nhor, —

Cris - to meuSe - nhor, - E - le é mi - nha ro -

MARCELO CARVALHO

46

*ff* ro - cha, ro - cha con - tra\_o mal. Eu sei que em Je - sus pos - so

*ff* ro - cha, ro - cha con - tra\_o mal. Eu sei que em Je - sus

*rit.*

ci - a, ro - cha

49

en - con - trar

*A tempo*

sim en - con - trar, a

MARCELO CARVALHO

52

*mf* En - con - trei, *mp* sim eu en - con - trei a ro - cha da

bri - go em me - io ao tem - po - ral *mp* a ro - cha da

*mf*

En - con - trei, *mp* sim eu en - con - trei

MARCELO CARVALHO

55

*mf* sal - va - ção *mp* En - con - trei!

*mf* sal - va - ção. *mp* En - con - trei!