

13633

Piano + Lang



Het is over

A.H.G. Schmidt - H. Bannink

Wit:
"Heerlyk duurt het langst"

AND. ①

poco mosso ②

Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with accompaniment. The key signature has one flat and the time signature is 4/4. Dynamics include p and mp.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with accompaniment. A circled '2' is above the staff. Dynamics include mp and p.

Musical notation for the third system, including a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with accompaniment. Dynamics include Am and mp.

Musical notation for the fourth system, including a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with accompaniment. Dynamics include Am and mp.

3

3

Musical score for system 3, measures 1-5. Treble clef, 4/4 time. Melody in treble, accompaniment in bass. Measure 5 ends with a double bar line.

Poco Mosso

Musical score for system 4, measures 1-5. Treble clef, 4/4 time. Melody in treble, accompaniment in bass. Measure 5 ends with a double bar line.

4

Musical score for system 5, measures 1-5. Treble clef, 4/4 time. Melody in treble, accompaniment in bass. Measure 5 ends with a double bar line.

Musical score for system 6, measures 1-5. Treble clef, 4/4 time. Melody in treble, accompaniment in bass. Measure 5 ends with a double bar line and a fermata. Dynamics include *ff* and *Bm*.

ff

Bm

E

11

5

MAJEUR.
Valse lente - PARIS

4

pp

A

Poco accel.

A

poco rit

Bm E7 Dm6 E7 Dm6

6

E7 Dm6 E7 Dm6 E7

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a bass clef with chords and a bass line. Chords are labeled *Dm6* and *E7*. The tempo is marked *COM. P BASSO*.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a bass clef with a bass line. A circled number *7* is written above the bass line. The tempo is marked *MAEST. MINUS.*

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a bass clef with chords and a bass line. The tempo is marked *RAV. E*. The word *VALSE* is written above the staff.

Handwritten musical notation for the fourth system. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a bass clef with chords and a bass line. The tempo is marked *CON PIANO*.

Handwritten musical notation for the fifth system. The top staff is a treble clef with a melody. The bottom staff is a bass clef with chords and a bass line. The tempo is marked *SOLO*.

R.S.

6)

8

PARLANDO - piano plays melody

E7 Am

TACET. - VOICE

PLAY

E7 Am

ZANG MAEST.

E + ralle 7 + E

CON BASSO

poco R.V.B.

V.S.

10

ANDANTINO

11 ZEER LANGZAAM

pp

Handwritten musical score, first system. It consists of three staves. The top staff is mostly blank. The middle and bottom staves contain musical notation, including notes and rests. The word "Allegro" is written vertically below the bottom staff. The word "ACCELL." is written above the middle staff towards the right side.

Handwritten musical score, second system. It consists of three staves. The top staff contains a melodic line with many slurs. The middle and bottom staves contain accompaniment with notes and rests. The word "Allegro" is written vertically below the bottom staff.

Handwritten musical score, third system. It consists of three staves. The top staff contains a melodic line with many slurs. The middle and bottom staves contain accompaniment with notes and rests. The word "Allegro" is written vertically below the bottom staff.

Handwritten musical score, fourth system. It consists of three staves. The top staff contains a melodic line with many slurs. The middle and bottom staves contain accompaniment with notes and rests. The word "Allegro" is written vertically below the bottom staff.

Connie Stuart

Tekst: Annie M.G. Schmidt

't Is over

Hij zegt me niets meer

Ik ben vrij

't Is over

Het doet me niks meer

En ik ben blij

Hij is voor mij zomaar een meneer

En al die toestanden...

Dat hoeft niet meer

Die man die thuis kwam, 's avonds laat

Zo moedeloos en prikkelbaar

Dat alles is mijn zorg niet meer

Dat is nou allemaal voor haar

Ze mag 'm hebben

Het wachten in het grote bed...

Dat was het ergste, o mijn god

Het aldoor wachten op zijn tred

En op de sleutel in het slot

Ze mag 'm hebben

Z'n leugens en z'n draaierij

Z'n minderwaardigheidscomplex

Z'n sympathie voor Feyenoord

Z'n bril, z'n sokken en z'n sex

Ze mag 'm hebben

Z'n auto en z'n fotoboel

Z'n rothumeur, z'n romantiek

Z'n dia's en z'n schuldgevoel

En ook z'n whisky erotiek

Ze mag 'm hebben

Z'n politiek, z'n Elzevier

Z'n status en z'n overwerk

Z'n moppen over kapelaans

Z'n overhemden en z'n kerk

Ze mag 'm hebben

En al die reisjes naar Parijs

Toen, lang geleden, was het fijn

Maar ja, toen waren we nog arm

Alleen wat stokbrood en wat wijn

We liepen zorgeloos en vrij

Te slenteren op Montparnasse

Maar later ging hij zonder mij

Kwam thuis met lipstick op z'n das

Ze mag 'm hebben.

Hij drinkt te veel, dat is haar zorg

Al drinkt ie hele emmers rum

Ik trek m'n handen er van af

Dan maar een fijn delirium

Ze mag 'm hebben

Het valt niet mee, hoor, mooie poes!

Je hebt er tact voor nodig, meid

Nou leef je in een roze roes

Maar dat gaat over mettertijd

Dan moet je tonen wat je kan

Dat wordt een hele zware test

't Is niet eenvoudig met die man

Ik hoop maar dat je het verpest!

Wacht even, waarom zeg ik dat?

Wil ik 'm terug? Voor geen miljoen!

Ik hoef niet meer. Ze wou zo graag

Nou goed dan, laat ze het dan ook

doen

Ze mag 'm hebben

Ik geef haar bitter weinig kans

Ik weet niet, of ze van 'm houdt

Nu wel, maar op de lange duur?

Ook als hij ziek zal zijn en oud?

Hij is een kwetsbare figuur

Zoals je er maar weinig vindt

Nu geef ik net als in m'n jeugd

M'n speelgoed aan een ander kind

Hier is het

Je mag het hebben

Het is voor jou

Pak aan dan

Je mag het hebben

Want het is niet meer van mij

En veel geluk

Maar één ding vraag ik je:

Maak het niet stuk....