

VIVO PER LEI

Andrea Bocelli & Hélène Segara

Arranged by Jakob Seibert

Adagio

Vi - vo per lei__ da quan - do sai__

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on a G4. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

5

la pri - ma vol - ta l'ho__ incon - tra - ta, No mi re - cor - do co - me ma__

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase starting on a G4, followed by a descending line. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

7

Mi é en - tra - ta den - tro e cè - res - ta - ta, Vi - vo per lei__ per - ché__ mi fa,__

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase starting on a G4, followed by a descending line. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

9

Vi - bra - re for - te l'a - ni - ma , Vi - vo per lei__ e non e un pe - so,

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase starting on a G4, followed by a descending line. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure.

11

Je vis pour elle_ de - puis tou - jours_ Qu'elle me dé - chire_ ou qu'elle_ soit ten - dre,

13

Elle nous des - sine_ a - prés_ l'a - mour_ Un arc - en - ciel_ dans no - tre cham - bre

15

Elle est mu - sique_ et cer - tains jours_ Quand no - tre coeur_ se fait_ trop lour_

17

Elle est la seule_ á pou - voir nous por - ter_ se - cours_ E una mu - sa che_ ci'in

20

vi - ta, Elle vi - vra_ tou - jours_ en moi_

23

At-tra- ver - so'un pia - no - for - te_ la mor - te_ è Lon ta - na_ io vi - vo per lei.

27

Je vis pour elle_ jour á - près jour_ Quand ses ac - cords_ en moi_ se fen - dent,

29

C'est ma plus belle_ his - toire_ d'a - mour_ È'un pug - no che_ non fa_ mai ma - le

31

Vi - vo per lei lo so mi fa Gi - ra - re di città in cit - tá

33

Sof - fri re un po ma almeno io vi - vo, Je se - rais per - due sans el - le

36

je suis triste et je l'ap - pel - le At - tra - ver - so la mia

39

vo - ce Si'es pan - de e a - mo - re pro - du - ce

42

Vi - vo per lei nient' - al - tro ho E quan - ti al - tri in con - tre - ro

44

Che co - me me han - no scrit - to in vi - so Io vi - vo per lei

47

Io vi - vo per lei So - pra un pal - co o con - tro ad un

50

mu - ro An - che in un do - ma - ni du - ro

53

Og-ni gior-no una con-quis-ta La pro-ta - go - nis - ta sa-rà sem-pre lei,

57

Vi - vo - per lei per - chè o - ra - mai

60

Io non ha al - tra vi - a d'us - ci - ta, Per - chè la mu - si - ca lo sai

62

Dav - ver - ro non l'ho mai tra - di - ta Elle est mu - sique elle a des ailes

64

Elle m'a don-né la clé du ciel, Qui mou - vre en - fin les por-tes du so- leil J'ex-is - te par el-

67

- le J'ex-is - te pour el-le Elle est toi de moi-

72

Io vi - vo per lei Io vi - vo per lei-

76