

BOCELLI

ANDREA BOCELLI

andrea bocelli

r o m a n z a

CARUSO	2
CON TE PARTIRO' / TIME TO SAY GOODBYE	8
E CHIOVE	10
FUNICULI' - FUNICULA'	12
IL MARE CALMO DELLA SERA	14
LA LUNA CHE NON C'È	16
LE TUE PAROLE	18
MACCHINE DA GUERRA	20
MISERERE	22
PER AMORE	5
RAPSODIA	24
ROMANZA	26
VIVERE	28
VIVO PER LEI	30
VOGLIO RESTARE COSÌ	34


INS. 425

Disco SUGAR Distribuzione MCA UNIVERSAL MUSIC S.p.A.

Compact Disc SGR D 77801

Musicassetta SGR C 77801

INSIEME s.r.l. - Milano

Personal Manager 
Michele Torpedine s.r.l. (Italy)

Co-Management Partner
D'Alessandro & Galli (Italy)

International Representation and Management
Marshall Arts Ltd.
Tel. 44 (0)171 5863831 - Fax 44 (0)171 5861422

Photography by Sarah Wong, Amsterdam
Wardrobe by Giorgio Armani



CARUSO

Testo e Musica di Lucio Dalla

Lento

Am9 Dm7 G C7+ F G

Lam9 Rem7 Sol Do7+ Fa Sol

Am9 E7 Dm7 C C7+ F7+ G Am9 Am

Lam9 Mi7 Rem7 Sol Do7+ Fa7+ Sol Lam9 Lam

Dm7 G7 E7 Am9 Am Am9

Rem7 Sol7 Mi7 Lam9 Lam Lam9

A Am9 Am Dm7

un uo-mo ab-brac-cia u-na ra-gaz-za do-po che a-ve-va pian-to
ma si è la-vi-ta che fi-ni-sce ma lui non ci pen-sò poi tan-to

Lam9 Lam Rem7

G7 E7 Am9 Am **B**

poi si schia-ri-sce la vo-ce e ri-co-min-cia il can-to. Te vo-glio
an-zi si sen-ti-va già fe-li-ce e ri-co-min-ciò il suo can-to.

Sol7 Mi7 Lam9 Lam



be-ne as-saie

ma tan-to tan-to

be-ne sai

è u-na ca-te-na or-mai



Rem7

Sol7

Lam9

Lam Lam9

Lam

Rem7



che scioglie il san-gue din-t'e - ve-ne sai.



Sol7

Mi7

Lam9

Lam

Rem7

Sol

Do7+

Fa

Sol



Vi-de le lu-ci in mezzo al ma - re
Po-ten-za del-la li-ri-ca

pen-sò al-le not-ti là in A-me-ri-ca
do-ve o-gni dram - ma è un fal - so



Lam9

Lam

Rem7



ma e-ra-no so-lo le lam-pa - re
che con un po' di truc-co e con la mi-mi-ca

e la bian-ca scia di u-n'e-li-ca
puoi di-ven-ta-re un al-tro



Sol7

Mi7

Lam9

Lam

Lam9



sen-ti il do-lo-re nel-la mu-si-ca
ma due oc-chi che ti guar-da-no

si al-zò dal pia - no-for-te ma quando
co-sì vi-ci - ni e ve-ri



Lam

Rem7



vi-de la lu-na u-sci-re da u-na nu-vo-la
ti fan scor-da-re le pa-ro-le

gli sem-brò più dol-ce an-che la mor-te
con fon-do - no i pen-sie-ri



Sol7

Mi7

Lam9

Lam

Lam9

Am Dm7

guar-dò ne-gli oc-chi la ra-gaz - za quegli occhi ver-di co - me il ma-re
co - sì di - ven - ta tut - to pic - co - lo an-che le not-ti là in A - me - ri - ca

Lam Rem7

G7 E7 Am9 Am

poi al-l'im-prov-vi so u-sci u-na la-cri-ma e lui cre-det-te di af-fo - ga-re. Te vo - gliò
ti vol-tie ve-di la tua vi-ta co-me la scia di u-

Sol7 Mi7 Lam9 Lam

*Dal ♩ al ♩ ,
poi segue*

Am9 Am Am9

-n'e-li-ca

be-ne as-saie ma tan-to tan - to

*Da A a B,
poi Coda*

CODA

Dm7 G7

Lam9 Lam Lam9 Rem7 Sol7

Am9 Am Am9 Am Dm7 G7 E7

be-ne sai è u - na ca - te-na or-mai che scioglie il san-gue din-t'e

Lam9 Lam Lam9 Lam Rem7 Sol7 Mi7

Am9 Am Am9 Am Am9 Am Am9 Am Am9 Am

ve-ne sai. Te vo-glio ve - ne sai.

Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam Lam9 Lam

PER AMORE

Testo e Musica di M.Nava

Lento

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

lo co - no - sco la tua stra - da o - gni pas - so che fa - rai
 lo co - no - sco i tuoi re - spi - ri tut - to quel - lo che non vuoi

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Bb7+ Eb7+ Am7 Dm

le tue an - sie chiu-se e i vuo - ti sas - si che al - lon - ta - ne - rai
 lo sai be - ne che non vi - vi ri - co - no - scer - lo non puoi

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Gm7 C5m C Am7/5m D Eb7+

sen - za mai pen - sa - re che co - me roc - cia io ri - tor - no in te...
 e sa - reb - be co - me se que - sto cie - lo in fiam - me ri - ca - des - se in me
 e sa - reb - be co - me se que - sto fiu - me in pie - na ri - sa - lis - se a me

Solm7 Do5mDo Lam7/5m Re Mib7+

Cm Cm/D D G Bm

co - me sce - na su un at - to - re... Per a - mo - re
 co - me chi - na al suo pit - to - re... Per a - mo - re







Dom Dom/Re Re Sol Sim

© 1994 by BMG RICORDI S.p.A. / CALYCANTHUS s.r.l. - Roma

Proprietà per tutti i paesi:





BMG RICORDI S.p.A. - Via di S. Alessandro, 7 - Roma / CALYCANTHUS s.r.l. - Via C. Robetta, 8 - Roma

Tutti diritti sono riservati a termine di legge. All rights reserved. International Copyright secured.







hai mai fat-to nien - te so - lo per a - mo - re hai sfi - da-to il ven - to e ur - la - to mai -
 hai mai spe-so tut - to quan-to la ra - gio - ne il tuo or - go - gliò fi - no al pian-to

Do Re11 Sol Sim Do Re11







di - vi - so il cuo - re stes - so pa - ga - to e ri - scom - mes - so

Do Sol Lam7 Mim






die - tro que - sta ma - nia che re - sta so - lo mia.

Mi7 LamLam/Sol Fa#7 Si4 Si








Per a - mo - re hai mai cor - so sen - za fia - to per a - mo - re

Sib Rem Mib Fall Sib Rem







per - so e ri - co - min - cia - to e de - vi - dir - lo a - des - so

Mib Fa6 Fa Solb Reb

quan-to di te ci hai mes - so quan-to hai cre - du - to tu in que - sta bu - gi - a.

Dob Sib Dom5m Fa5m Fa7 Sib7+ Mib7+

Lam7 Rem Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$, poi segue

E \flat B \flat C m 3fr. C m 3fr. C C m 3fr.

lo sai sta-se - ra re - sto non ho nes-sun pre - te - sto sol-tan-to u-na ma - nia -

Mib Sib Dom Solm Sol Dom

B \flat E \flat C7 F4 F

che re-sta for-te e mia den-tro que-st'a - ni - ma che strap - pi via

Sib Mib Do7 Fa4 Fa

Db 4fr. Fm7 G \flat Ab11 4fr. Db 4fr. Fm C \flat Ab4 4fr. Ab 4fr.

Orchestra

Reb Fam7 Solb Lab11 Reb Fam Solb Lab4 Lab

C \flat Db 4fr. C \flat B \flat Cm5m F5m F7

e te lo di-co a-des - so sin-ce-ro con me stes - so quan-to mi co - sta non sa-per - ti

Solb Reb Dob Sib Dom5m Fa5m Fa7

B \flat 7+ E \flat 7+ Am7 Dm B \flat 7+ E \flat 7+

mia

Sib7+ Mib7+ Lam7 Rem Sib7+ Mib7+

Am7 Dm Gm7 C5m C Am7/5m D

e sa-reb-be co-me se tut-to que-sto ma-re an - ne - gas - se in

Lam7 Rem Solm7 Do5m Do Lam7/5m Re

E \flat 7+ B \flat 7+

me.

Mib7+ Sib7+

Andrea Bocelli & Sarah Brightman

CON TE PARTIRO' / TIME TO SAY GOODBYE

Testo di Lucio Quarantotto - Musica di Francesco Sartori

Moderato

G D4 D Em C G D4 D Em C
Sol Re4 Re Mim Do Sol Re4 Re³ Mim Do³

G Am D C G4 G
Sol Lam³ Re Do Sol4 Sol

C D Em D/F# G4 G D4 D
Do Re Mim Re/Fa# Sol4 Sol Re4 Re

Em C D G D/F# Em C D4 D
tu con me, con me. Su fe fi-ne stre mo-stra a tut-ti il mio cuo-re che hai ac-ce-so

Mim Do Re Sol Re/Fa# Em C Mim D4 D
chiu-di den-tro me la lu-ce che hai in-con-tra-to per stra-da.

Sol Re/Fa# Mim Do Re4 Re

G D4 D Em C G D4 D
Con te par-ti-rò pa-e-si che non ho

Em C Re4 Re Mim G Am D G D4 D
mai ve-du-to e vis-su-to con te a-des-so sì li-vi-vrò con te par-ti-

Mim Do³ Sol Lam³ Re Sol Re4 Re

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Bologna

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / DOUBLE MARPOT Edizioni Musicali - Via Delle Belle Arti, 42 - Bologna
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

rò su na - vi per ma - ri che io lo so no no non e - si - sto - no

più con te io li vi - vrò. Quan - do sei lon - ta - na so - gno al - l'o - riz - zon - te e man - can le pa - ro - le .

Sol Lam³ Re Do Sol⁴ Sol

e io sì lo so che sei con me con me tu mia lu - na tu sei qui con me

Do Re Do/Mi Re Do Re Mim

mi - o so - le tu sei qui con me con me con me con me.

Do/Mi Re Do Re Do/Mi Re/Fa#

vrò con te par - ti - rò su na - vi per ma - ri che io lo

La Mi⁴ Mi Fa#m Re La³ Mi⁴ Mi³

so no no non e - si - sto - no più con te io li ri - vi - vrò con te par - ti -

Fa#m Re³ La³ Sim³ Mi La Mi⁴ Mi

rò.

Violini

 Fa#m Re La³ Mi⁴ Mi³ Fa#m Re³

lo con te.

La Sim Mi

La

Dal ♯ al ⊕, poi segue

E CHIOVE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

Lento

Armonica

Em9 Gm6 Gdim Bm Bm7+/A#

Mim9 Solm6 Soldim Sim Sim7+/La#

Bm/G# Gm Gm6/Bb A7 D C6 B7 B4 B

Com-m'è stret-ta 'sta

via à 'ggen-te nun ce ca-pe se fa 'na pru-ces-sio-ne ca cam-mi-na chia-ru
via pec-chè nun spon-ta ma-i se per-de dint'e 'ppre-te 'miez-zo'e car-te ar-ra-vu-

Mim9 Solm6 Soldim Sim Sim7+/La#

Bm/G# Gm7 Gm6/Bb A7

chia-nu. Nun è muor-tò ni-sciu-no nun è 'o san-to_e ni-sciu-no nun se sen-te 'na
glia-te sot-to'a l'e-ve-ra'e mu-ro ca s'ar-ram-pe-ca_e 'ggiu-ra 'e jas-tem-me de'

Sim/Sol# C6 G Solm7 Gm6 Gdim D Solm6/Sib La7 Em9

vo-ce e nun so-na 'na cam-pa-na. E in-tan-to'o co-re a-spet-ta ca s'a-ra-pe-ne 'e fun-
juor-ne 'e se-ra-te sen-za pa-ne. E in-tan-to'o co-re a-spet-ta ca s'a-ra-pe-ne 'e fun-

Re Do6 Sol Solm6 Soldim Re F#m7 Mim9

A4 A7 G7+ F#m7

ta-ne. E chio-ve. n' ca-po 'e cria-tu-re vu-
ta-ne.

La4 La7 Sol7+ Fa#m7 A4 A7/G

G7+ G7+ F#m7 A4 A7/G

les-se ar-ra-vu-glià 'sta lu-na cu' na fu-na pe m'a pur-tà lun-ta no pe m'a pur-tà lun-

Sol7+ Fa#m7 La4 La7/Sol

F#m7 Em7 Gm6 A7

ta - no - ad-dò - o - cie - lo che è cie - lo nun se fa mai scu - ro e

Fa#m7 Mim7 Solm6 La7

G7+ F#m7 G7+

chio - ve, n' ter-ra e ni - sciu - no - vu - les - se cum-man-nà pe sprem - me - re 'e du -

Sol7+ Fa#m7 Sol7+

F#m7 A4 A7/G F#m7

lu - re din-to a 'stu cium-mo_a - ma - ro - ca nun ca - no - sce 'o ma - re. Pec-chè 'o

Fa#m7 Em7 1. Gm6 A4 A7 D7+ Fa#m7

ma-re è lun-ta-no ep-pu - re sta vi - ci - no. Com-m'è 'llon-ga 'sta

Mim7 Solm6 La4 La7 Re7+ 2. Gm6 Ab7+ 4fr. Gm7 Ab7+ 4fr.

ci - no.

Armonica

Solm6 Cm7 Lab7+ Bb4 Solm7 Bb7/Ab Lab7+ Gm7

Din-to a stù cium-mo_a - ma - ro ca nun ca - no - sce 'o ma - re - pec-chè 'o

Solm7 Fm7 Fm7/Ab Sib4 Abm6 Sib7/Lab Bb Abm Bb Eb7+ Solm7

ma-re è lun - ta - no ep - pu - re sta vi - ci no.

Fam7 Fam7/Lab Labm6 Sib Labm Sib Mib7+

Eb7+/9

Mib7+/9

Andrea Bocelli & John Miles

FUNICULI' - FUNICULA'

Testo di P.Turco - Musica di L.Denza

Allegro

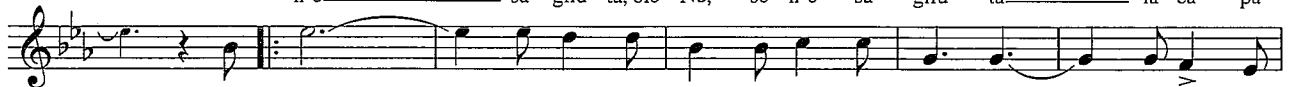


Sib7

Mib



Ais - se - ra. Nan - ni - nè, me ne sa - gliet - te. tu sa - ie ad -
jam - mo da la ter - ra a la mon - ta - gna. no pas - so
n'è sa - gliu - ta, oie Nè, se n'è sa - gliu - ta. la ca - pa



Mib

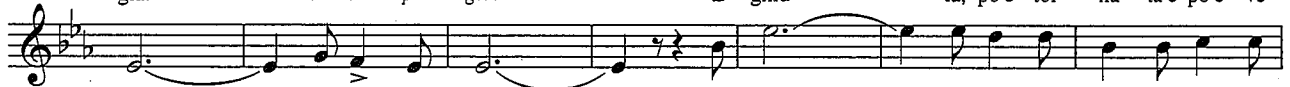
Sib7



- dò? Tu sa - ie ad - dò? Ad - dò sto co - re ngra - to chiù di -
nc'è. No pas - so nc'è. Se ve - de Fran - cia; Pro - ce - ta, la
già. La ca - pa già. È ghiu - ta, pò è tor - na - ta e pò è ve -



Coro



Mib

Sib7

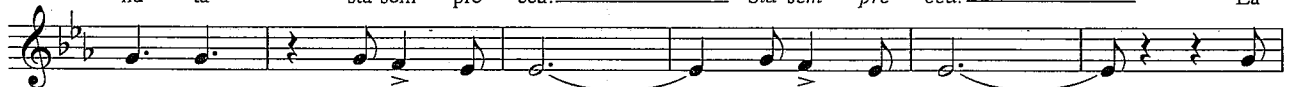
Mib



Coro



- spiet - te far - ne non pò. Far - ne non pò. Ad -
Spa - gna e io ve - co te. E io ve - co te. Ti -
- nu - ta sta sem - pre ccà! Sta sem - pre ccà! La



Sib7

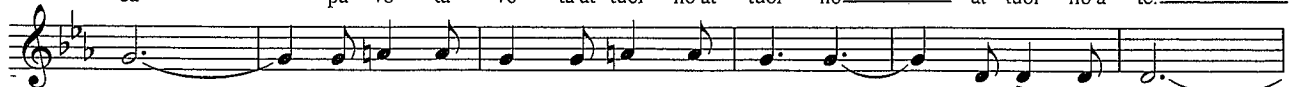
Mib

Sib7

Mib



- dò. llo fuo - co co - ce, ma si fu - je te las - sa stà
- ra - te con li fu - ne nni - to, 'nfat - to ncie - lo se va.
ca - pa vo - ta vo - ta at - tuor - no at - tuor - no at - tuor - no a te.



Solm

Re7

Solm

Re7

Solm

Re7

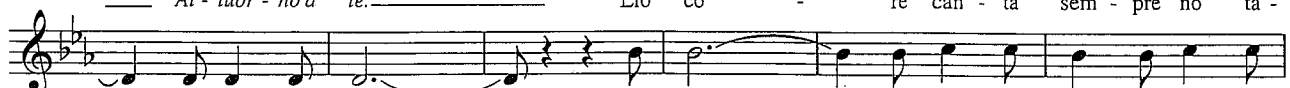
Solm



Coro



Te las - sa stà. E non te cor - re ap - pries - so, non te
Ncie - lo se va. Se va com - m'a llo vien - to, a l'an - tra -
At - tuor - no a te. Lio co re can - ta sem - pre no ta -



Re7

Solm

Sib

Fa7

Sib

Fa7



stru - je _____ su - lo a guar - dà. _____ *Coro* Su - lo a guar - dà. _____
 - sat - to. _____ Guè sa - glie, sà. _____ Guè sa - glie, sà. _____
 - luor - no _____ spo - sam - mo, oie Ne! _____ Spo - sam - mo oie Ne! _____

Sib Fa7 Sib Fa7 Sib



Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo jà. Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo

Sib7



jà. Fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là 'ncop - pa jam - mo

Mi b Sol7 Dom Sol7 Dom La b Ladim



jà, fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là. *Coro* Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo

Mi b Sib7 Mi b Sib7



jà. Jam - mo, jam - mo 'ncop - pa jam - mo jà. Fu - ni - cu - li fu - ni - cu -

Mi b Sol7



- là fu - ni - cu - li fu - ni - cu - là 'ncop - pa jam - mo jà, fu - ni - cu - li fu - ni - cu -

Dom Sol7 Dom La b Ladim Mi b Sib7



2.



- là. Nè... Se - li fu - ni - cu - là.

Mi b Sib7 Mi b

IL MARE CALMO DELLA SERA

Testo di Malise, Gloria Nuti - Musica di Malise, Gianpietro Felisatti

Lento

liberamente

Non so _____ co - sa sia la fe - del - tà

Do Do4 Do Do4

la ra - gio - ne del mio can - to _____ che re - si - ste - re non può

Do Mi7/4 Mi7 Lam Lam7/Sol

ad un co - sì dol - ce pian - to che mu - tò l'a - mo - re mi - o. E

Lam6/F# Do/Mi Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si Fa/Do Do *a tempo*

se _____ an - che il sor - ge - re del so - le
rò _____ quel - l'im - ma - gi - ne di te _____

Do Do4 Do Do4

ci tro - vas - se an - co - ra in - sie - me _____ per fa - vo - re dim - mi no
co - sì per - sa nei mie - i oc - chi _____ mi por - to la ve - ri - tà

Do Mi7/4 Mi7 Lam Lam7/Sol

ren - de stu - pi - di _____ an - che j sag - gi _____ l'a - mo - re, a -
a - ma - quel - lo _____ che non ha _____ l'a - mo - re, a -

Lam6/F# Do/Mi Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si

F/C C G G/F

mo - re mi - o. Se den - tro

mo - re mi - o.

Fa/Do C4 Do Sol E7 Sol/Fa Am Am7/G

l'a - ni - ma tu fos - si mu - si - ca.

Do4 Do Mi7 Lam Lam7/Sol

se il so - le fos - se den - tro te se fos - si ve - ra - men - te den - tro

Am6/F# C D7 Dm/A G4

Lam6/Fa# Do G7 Am Re7 Rem/La Sol4

l'a - ni - ma mi - a al - lo - ra si che u - dir po - trei nel mio si -

C4 C Am7/G Am6/F#

Do4 Do Sol7 Lam Lam7/Sol Lam6/Fa#

len - zio il ma - re cal - mo del - la se - ra. Pe -

C/G Am7 1. G4 F/A G/B F/C C

Do/Sol Lam7 Sol4 Fa/La Sol/Si Fa/Do Do Db4 Db

cal - mo del - la se - ra.

C/G Am7 C7/4 Ab7/4 4fr. Db4 4fr. Db 4fr.

Do/Sol Lam7 Sol7/4 F7 Bbm7 Lab7/4 Bbm7/Ab Eb/C Reb4 Reb

Nel mio si -

Db/Ab 4fr. Bbm7 Fa7 Sibm7 Sibm7/Lab Gb/Db Mib/Sol Db 4fr.

Reb/Lab Sibm7 Lab7/4 rall. Solb/Reb Reb

LA LUNA CHE NON C'È

Testo di Antonella Maggio - Musica di Dario Farina

Timp.

D A/D D/E E6 E7 A E/A Dadd9/A A E/A Dadd9/A

Re La/Re Re/Mi Mi6 Mi7 La Mi/La Re2/La La Mi/La Re2/La

A E/A Dadd9/A A E/A Dadd9/A

Co-no-sco te la no-stal-gia che ti sor-pren-de al-l'im-prov-vi-so
 Ri-tro-ve-rai la tua ma-gia pic-co-la stel-la in-na-mo-ra-ta

La Mi/La Re2/La La Mi/La Re2/La

A E/A Dadd9/A A

ral-len-ta un po' la cor-sa che ti ha tol-to il fia-to ti ha de-lu-so. Se il
 per quan-ta not-te an-co-ra c'è in que-sta not-te ap-pe-na na-ta. II

La Mi/La Re2/La La

C#m 4fr. C#m11 4fr. C#m 4fr. D#m C#m/E 4fr. C#m/E 4fr. C#m/E 4fr.

mon-do at-tor-no a noi non ci as-so-mi-glia mai di-vi-di-lo con me ed
 bu-io por-te-rà con se i fan-ta-smi suoi e se non dor-mi-rai

Do#m Do#m11 Do#m Re#m Do#m/Mi Sol#/Mi Do#m/Mi

F# G#m7 4fr. F#/A# B F#7/C# F# D

io lo pren-de-rò e lo sca-glie-rò lon-ta-no E chia-ra nel-la
 io ti a-scol-te-rò e ti strin-ge-rò più for-te E chia-ra nel-la

Fa# Sol#m7 Fa#/La# Si Fa#7/Do# Fa# Re

A/C G Dadd9/F# Em7 Asus9 D DMaj9 DMaj7/C# Bm7

se-ra tu sa-rai la lu-na che non c'è nel-l'a-ria più leg-
 se-ra tu sa-rai la lu-na che non c'è con quan-ta te-ne-

La/Sol Sol Re2/Fa# Mim7 La4/9 Re Re+7/9 Re+7/Do# Sim7

© 1994 by Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Via Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC FRANCE - 33, Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg

SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grünial 34 - D-81925 München für Deutschland und Österreich / SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal
 SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3 - 5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg / SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - "Silverpoint" Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum voor Netherlands

D/E Em7 Asus9 D DMaj7 Am/C

- ge - ra la tua ma - no cal - da su di me e for - se non im - ma - gi - ni nem -
 - rez - za ti al - lon - ta - nie ti con - fon - di in me e for - se non im - ma - gi - ni nem -

Re/Mi Mim7 La4/9 Re Re+7 Lam/Do

Bsus7 B7 B7/A E7/C# G6 D/F# Em7

- me - no quan - t'è gran - de que - sto cie - lo quan - to spa - zio c'è qui den - tro

Si4/7 Si7 Si7/La Mi7/Sol# Sol6 Re/Fa# Mim7

D/F# G6 D/A Asus9 1. D A/D D/E E6 E7 2. D

me e ci sa - rà a - des - so che mi vuoi co - sì an - che tu. tu.

Re/Fa# Sol6 Re/La La4/9 Re La/Re Re/Mi Mi6 Mi7 Re

A/C G Em7 Asus9 D DMaj9 DMaj7/C# Bm7 D/E Em7

Chit. el. con quan - ta te - ne - rez - za

La/Sol Sol Mim7 La4/9 Re Re+7/9 Re+7/Do# Sim7 Re/Mi Mim7

Asus9 D DMaj7 Am/C Bsus7 B7 B7/A

ti al - lon - ta - nie ti con - fon - di in me e for - se non im - ma - gi - ni nem - me - no

La4/9 Re Re+7 Lam/Do Si4/7 Si7 Si7/La

E7/C# G6 D/F# Em7 D/F# G6

quan - t'è gran - de que - sto cie - lo quan - to spa - zio c'è qui den - tro me e ci sa - rà a - des - so

Mi7/Sol# Sol6 Re/Fa# Mim7 Re/Fa# Sol6

D/A Asus9 D D/F# G6/9 D/F# Em7 Asus9 D Asus7/D D

che mi vuoi co - sì an - che tu. a - des - so che mi vuoi co - sì an - che tu.

Re/La La4/9 Re Re/Fa# Sol6/9 Re/Fa# Mim7 La4/9 Re La4/7/Re Re

LE TUE PAROLE

Testo di Sergio Cirillo - Musica di Sergio Cirillo, Joe Amoruso

Moderato

Chord Diagrams:
 D7+, D6, D, Re7+, C#m7/5m 4fr., Re6, F#7, Bm9, D/A, Re, Do#m7/5m, Fa#7, Sim9, Re/La, G7+/11 2fr., G7+, B7, B7/D#, Em, Em7, G/D, Sol7+/11, Sol7+, Si7, Si7/Re#, Mim, Mim7, Sol/Re, A, D, G7+, Em7, La, Re, Sol7+, Mim7, 1. Gm6, F#7/5m, F#7, 2. F#9m, F#, Am7, D7, Sta - to., ta - re., mo - re., Non è giu - sto che u - na, Non è giu - sto che u - na, don - na, don - na, per pa - u - ra di sba - glia - re, non si pos - sa in - na - mo - re, per pa - u - ra di sba - glia - re, non si pos - sa in - na - mo - re.

Lyrics:
 Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -
 Ed a - spet - te - rò il tra - mon - to de - ve pur pas - sa - re il
 Do - ve va a mo - ri - re il so - le do - ve il ven - to si ri -
 po - sa ven - to po - sa ci son tut - te le pa - ro - le
 io mi la - sce - rò por - ta - re
 ho in - con - tra - to tan - ta gen - te
 di chi è sta - to in - na - mo - ra - to e non ha di - men - ti - ca - to tut - to quel - lo che c'è
 do - ve na - scon le pa - ro - le cer - che - rò le tue pa - ro - le te le vo - glio ri -
 che in un ma - re di pa - ro - le e tra tan - ta con - fu - sio - ne spe - ra an - co - ra in un a -
 sta - to. ta - re. mo - re. Non è giu - sto che u - na
 Non è giu - sto che u - na
 don - na don - na per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -
 per pa - u - ra di sba - glia - re non si pos - sa in - na - mo -

Caruso

Qui dove il mare luccica e tira forte il vento
Su una vecchia terrazza davanti al golfo di Surriento
Un uomo abbraccia una ragazza dopo che aveva pianto
Poi si schiarisce la voce e ricomincia il canto.

Te voglio bene assaie
Ma tanto tanto bene sai
È una catena ormai
Che scioglie il sangue dint'e vene sai.

Vide le luci in mezzo al mare pensò alle notti là in America
Ma erano solo le lampare e la bianca scia di un'elica
Sentì il dolore nella musica si alzò dal pianoforte
Ma quando vide la luna uscire da una nuvola
Gli sembrò più dolce anche la morte
Guardò negli occhi la ragazza quegli occhi verdi come il mare
Poi all'improvviso uscì una lacrima e lui credette di affogare.

Te voglio bene assaie
Ma tanto tanto bene sai
È una catena ormai
Che scioglie il sangue dint'e vene sai.

Potenza della lirica dove ogni dramma è un falso
Che con un po' di trucco e con la mimica puoi diventare un altro
Ma due occhi che ti guardano così vicini e veri
Ti fan scordare le parole confondono i pensieri
Così diventa tutto piccolo anche le notti là in America
Ti volti e vedi la tua vita come la scia di un'elica
Ma sì è la vita che finisce ma lui non ci pensò poi tanto
Anzi si sentiva già felice e ricominciò il suo canto.

Te voglio bene assaie
Ma tanto tanto bene sai
È una catena ormai
Che scioglie il sangue dint'e vene sai.

Con te partiro' / time to say goodbye

Quando sono solo
Sogno all'orizzonte
E mancan le parole
Sì lo so che non c'è luce
In una stanza quando manca il sole
Se non ci sei tu con me, con me
Su le finestre
Mostra a tutti il mio cuore
Che hai acceso
Chiudi dentro me
La luce che
Hai incontrato per strada

Con te partiro' / time to say goodbye
Paesi che non ho mai
Veduto e vissuto con te
Adesso sì li vivrò
Con te partiro'
Su navi per mari
Che io lo so
No no non esistono più
Con te io li vivrò / it's time to say goodbye

Quando sei lontana
Sogno all'orizzonte
E mancan le parole
E io sì lo so
Che sei con me con me
Tu mia luna tu sei qui con me
Mio sole tu sei qui con me
Con me con me con me

Con te partiro' /
time to say goodbye

Paesi che non ho mai
Veduto e vissuto con te
Adesso sì li vivrò
Con te partiro'
Su navi per mari
Che io lo so
No no non esistono più
Con te io li rivivrò
Con te partiro'
Su navi per mari
Che io lo so
No no non esistono più
Con te io li rivivrò
Con te partiro'
Io con te.

Il mare calmo della sera

Non so,
Cosa sia la fedeltà
La ragione del mio canto
Che resistere non può
Ad un così dolce pianto
Che mutò l'amore mio

E se
Anche il sorgere del sole
Ci trovasse ancora insieme
Per favore dimmi no
Rende stupidi anche i saggi
L'amore, amore mio

Se dentro l'anima
Tu fossi musica
Se il sole fosse dentro te
Se fossi veramente
Dentro l'anima mia
Allora sì che udirei
Nel mio silenzio
Il mare calmo della sera

Però
Quell'immagine di te
Così persa nei miei occhi
Mi portò la verità
Ama quello che non ha
L'amore, amore mio

Se dentro l'anima
Tu fossi musica
Se il sole fosse dentro te
Se fossi veramente
Dentro l'anima mia
Allora sì che udirei
Il mare calmo della sera
Nel mio silenzio
Il mare calmo della sera

E chiove

Comm'è stretta 'sta via
A 'ggente nun ce cape
Se fa 'na pruceSSIONE
Ca cammina chianu chianu.
Nun è muorto nisciuno
Nun è 'o santo e nisciuno
Nun se sente 'na voce
E nun sona 'na campana.
E intanto 'o core aspetta
Ca s'arapene 'e funtane
E chiove, n'capo 'e criature
Vulesse arravuglià 'sta luna cu 'na funa
Pe m'a purtà luntano
Pe m'a purtà luntano
Addò 'o cielo che è cielo nun se fa
mai scuro
E chiove, n'terra e nisciuno
Vulesse cummannà pe spremmere 'e
dulure
Dinto a 'stu ciummo amaro
Ca nun canosce 'o mare
Pecché 'o mare è luntano eppure sta
vicino

Comm'è 'llonga 'sta via
Pecché nun sponta mai
Se perde dint' 'e 'pprete
'mmiezo 'e carte arravugliate
Sotto 'a l'evera 'e muro
Ca s'arrampeca e 'ggiura
'e jastemme de' juorne
'e serate senza pane
E intanto 'o core aspetta
Ca s'arapene 'e funtane.
E chiove, n'capo 'e criature
Vulesse arravuglià 'sta luna cu 'na funa
Pe m'a purtà luntano
Pe m'a purtà luntano
Addò 'o cielo che è cielo non se fa mai scuro
E chiove, n'terra e nisciuno
Vulesse cummannà pe spremmere 'e dulure
Dinto a 'stu ciummo amaro
Ca nun canosce 'o mare
Pecché 'o mare è luntano eppure sta vicino.
Dinto a stù ciummo amaro,
Ca nun canosce 'o mare
Pecché 'o mare è luntano
Eppure sta vicino.

Funiculi' - funicula'

Aissera, nanninè, me ne sagliette
Tu saje addò? *Coro: tu saie addò?*
Addò sto core 'ngrato chiù dispiette
Farne non pò. *Coro: farne non pò.*
Addò llo fuoco coce, ma si fuje
Te lassa stà *Coro: te lassa stà.*
E non te corre appriesso, non te struje
Sulo a guardà *Coro: sulo a guardà...*

Jammo, jammo
'ncoppa, jammo jà
Jammo, jammo
'ncoppa, jammo jà
Funiculi funiculà
Funiculi funiculà
'ncoppa, jammo jà,
Funiculi funiculà.

Nè...jammo da la terra a la montagna
No passo nc'è *Coro: no passo nc'è.*
Se vede Francia, Proceta, la Spagna
E io veco te. *Coro: e io veco te.*
Tirate con li fune nnito, 'nfatto
Ncielo se va. *Coro: ncielo se va.*
Se va comm'a llo viento, a l'antrasatto.
Guè saglie, sà. *Coro: guè saglie, sà*

Jammo, jammo
'ncoppa, jammo jà
Jammo, jammo
'ncoppa, jammo jà
Funiculi funiculà
Funiculi funiculà
'ncoppa, jammo jà,
Funiculi funiculà.

Se n'è sagliuta, oie nè, se nè sagliuta
La capa già. *Coro: la capa già.*
È ghiuta, pò è tornata e pò è venuta
Sta sempre ccà *Coro: sta sempre ccà!*
La capa vota vota attuorno attuorno
Attuorno a te. *Coro: attuorno a te.*
Lio core canta sempre no taluorno
Sposammo, oie ne! *Coro: sposammo oie ne!*

Jammo, jammo
'ncoppa, jammo jà
Jammo, jammo
'ncoppa, jammo jà
Funiculi funiculà
Funiculi funiculà
'ncoppa, jammo jà,
Funiculi funiculà.

La luna che non c'è

Conosco te la nostalgia
Che ti sorprende all'improvviso
Rallenta un po' la corsa che
Ti ha tolto il fiato e ti ha deluso

Se il mondo intorno a noi
Non ci assomiglia mai
Dividilo con me
Io lo prenderò e lo scaglierò lontano

E chiara nella sera
Tu sarai la luna che non c'è
Nell'aria più leggera
La tua mano calda su di me
E forse non immagini nemmeno
Quant'è grande questo cielo
Quanto spazio c'è qui dentro me
E ci sarà adesso che
Sei qui anche tu

Ritroverai la tua magia
Piccola stella innamorata
Per quanta notte ancora c'è
In questa notte appena nata

Il buio porterà
Con sé i fantasmi suoi
E se non dormirai
Io ti ascolterò e ti stringerò più forte

E chiara nella sera
Tu sarai la luna che non c'è
Con quanta tenerezza
Ti allontani e ti confondi in me

E forse non immagini nemmeno
Quant'è grande questo cielo
Quanto spazio c'è qui dentro me
E ci sarà adesso che
Mi vuoi così anche tu

No, tu non immagini nemmeno
Quant'è grande questo cielo

Quanto spazio c'è qui dentro me
Adesso che mi vuoi così
Anche tu

Le tue parole

Dove va a morire il sole
Dove il vento si riposa
Ci son tutte le parole
Di chi è stato innamorato
E non ha dimenticato
Tutto quello che c'è stato.
Ed aspetterò il tramonto
Deve pur passare il vento
Io mi lascerò portare
Dove nascono le parole
Cercherò le tue parole
Te le voglio riportare.
Non è giusto che una donna
Per paura di sbagliare
Non si possa innamorare,
E si deve accontentare
Di una storia sempre uguale
Di una vita da sognare.
Dove va a morire il sole
Dove il vento si riposa
Ho incontrato tanta gente
Che in un mare di parole
E tra tanta confusione
Spera ancora in un amore.
Non è giusto che una donna
Per paura di sbagliare
Non si possa innamorare
E si deve accontentare
Di una storia sempre uguale
Di una vita da scordare
E si deve accontentare
Di una storia sempre uguale
Di una vita da scordare.

Macchine da guerra

Se fosse una cosa semplice
Io te la direi
Ma c'è una confusione dentro
E qui attorno a me
Tu preferisci evitare
E forse la colpa non è tua
Potrei tentare un'altra volta
Ma non sono io che devi sentire
A piedi nudi camminiamo
Sui vetri rotti e poi
Con mani sporche ci tocchiamo
Ci feriamo fra di noi
Tutti i segnali sono guasti
Pallidi spenti nel buio
Potrei tentare un'altra volta
Ma non sono io che devi sentire

Ascolta il tuo cuore se batte
Guarda dove corri e fermati,
Ascolta il dolore del mondo
Siamo persi per la via
Orfani di vita
Macchine da guerra
Ma perché?

Non c'è più tempo per guardare
Una stella sopra noi
È tutto prepagato, stampato
E accreditato a noi,
Ma come fai a non accorgerti,
Fregartene, andare via
Con passi falsi di felicità
Ma il sangue è anche tuo

Ascolta il tuo cuore se batte
Guarda dove corri e fermati
Ascolta il dolore del mondo
Siamo persi per la via
Orfani di vita
Macchine da guerra,
Ma perché?

Per amore

Miserere

Miserere, misero me
Però, brindo alla vita!

Ma che mistero è la mia vita
Che mistero
Sono un peccatore dell'anno ottantamila,
Un menzognero

Ma dove sono
E cosa faccio
Come vivo,
Vivo nell'anima del mondo
Perso nel vivere profondo!

Miserere, misero me,
Però, brindo alla vita!

Io sono il santo
Che ti ha tradito quando eri solo
Io vivo altrove
E osservo il mondo dal cielo,

E vedo il mare,
Le foreste
E vedo me che
Vivo nell'anima del mondo
Perso nel vivere profondo!

Miserere, misero me,
Però, brindo alla vita!

Se c'è una notte
Buia abbastanza
Da nascondermi, nascondermi...
Se c'è una luce,
Una speranza,
Sole magnifico che splendi dentro me...
Dammi la gioia di vivere
Che ancora non c'è...

Miserere, miserere..., e...

Quella gioia di vivere
Ancora non c'è!

Io conosco la tua strada
Ogni passo che farai
Le tue ansie chiuse e i vuoti
Sassi che allontanerai
Senza mai pensare che
Come roccia io ritorno in te ...
Io conosco i tuoi respiri
Tutto quello che non vuoi
Lo sai bene che non vivi
Riconoscerlo non puoi
E sarebbe come se
Questo cielo in fiamme
Ricadesse in me
Come scena su un attore ...

Per amore
Hai mai fatto niente
Solo per amore
Hai sfidato il vento e urlato mai
Diviso il cuore stesso
Pagato e riscompresso
Dietro questa mania
Che resta solo mia
Per amore
Hai mai corso senza fiato
Per amore
Perso e ricominciato
E devi dirlo adesso
Quanto di te ci hai messo
Quanto hai creduto tu
In questa bugia
E sarebbe come se
Questo fiume in piena
Risalisce a me
Come china al suo pittore

Per amore
Hai mai speso tutto quanto
La ragione
Il tuo orgoglio fino al pianto
Lo sai stasera resto
Non ho nessun pretesto
Soltanto una mania
Che è ancora forte e mia
Dentro quest'anima che strappi via
E te lo dico adesso
Sincero con me stesso
Quanto mi costa non saperti mia
E sarebbe come se
Tutto questo mare
Annegasse in me.

Romanza

Gia' la sento
Già la sento morire
Però è calma sembra voglia dormire
Poi con gli occhi
Lei mi viene a cercare
Poi si toglie
Anche l'ultimo velo
Anche l'ultimo cielo
Anche l'ultimo bacio
Ah forse colpa mia
Ah forse colpa tua
E così son rimasto a pensare
Ma la vita
Ma la vita cos'è
Tutto o niente
Forse neanche un perché
Con le mani
Lei mi viene a cercare
Poi mi stringe
Lentamente mi lascia
Lentamente mi stringe
Lentamente mi cerca
Ah forse colpa mia
Ah forse colpa tua
E così sono rimasto a guardare
E lo chiamano amore
E lo chiamano amore
E lo chiamano amore
Una spina nel cuore
Che non fa dolore
È un deserto
Questa gente
Con la sabbia
In fondo al cuore
E tu
Che non mi vedi più
Che non mi senti più
Avessi almeno il coraggio
E la forza di dirti
Che sono con te
(ave ave ave ave maria)
Ah forse colpa mia
Ah forse colpa mia
E così son rimasto così
Son rimasto così
Già la sento
Che non può più sentire
In silenzio
Se n'è andata a dormire
È già andata a dormire.

Rapsodia

Io, vorrei
Liberarti domattina
E vorrei
Vederti volare
Sui nevai, come prima

Tu, così lontana
Seppure ormai
Così vicina

E l'anima se ne va
Verso l'eternità
Rapsodia

Io, vorrei
Liberarti il cuore
E vorrei
Restare indietro
E fare finta di cadere

Perché così sei più vicina
A illuminar
La vita mia
E l'anima se ne va
Verso l'eternità

L'anima, se ne va

Perché così sei più vicina
A illuminar
La vita mia
E l'anima se ne va
Verso l'eternità

E l'anima se ne va
Verso l'eternità

Vivere

Vivo ricopiando yesterday
E sono sempre in mezzo ai guai
Vivo e ti domando cosa sei
Ma specchio tu non parli mai

Io che non potrò mai creare niente
Io amo l'amore ma non la gente
Io che non sarò mai un dio

Vivere nessuno mai ce l'ha insegnato
Vivere fotocopiandoci il passato
Vivere anche se non l'ho chiesto io di vivere
Come una canzone che nessuno canterà

Ma se tu vedessi l'uomo
Davanti al tuo portone
Che dorme avvolto in un cartone
Se tu ascoltassi il mondo
Una mattina
Senza il rumore della pioggia

Tu che puoi creare con la tua voce
Tu pensi i pensieri della gente
Poi di dio c'è solo dio

Vivere nessuno mai ce l'ha insegnato
Vivere non si può vivere senza passato
Vivere è bello anche se non l'hai chiesto mai
Una canzone ci sarà
Sempre qualcuno che la canterà

Qualcuno non mi basta perché, perché, perché, perché
Vivere cercando ancora il grande amore non vivi questa sera
Vivere come se mai dovessimo morire perché, perché, perché, perché
Vivere per poi capire all'improvviso non vivi ora
Che in fondo questa vita tu non l'hai vissuta perché, perché, perché
La vita non è vita perché
Non l'hai vissuta
Vivere vivere
Cercando ancora il grande amore vivere
Vivere come se mai dovessimo morire perché, perché, perché
Vivere per poi capire all'improvviso la vita non è vita
Che in fondo questa vita tu non l'hai vissuta mai perché non l'hai vissuta mai

Ti dico no ti dico sì
Ti dico che ti dico che
Ho voglia di vivere

Vivo per lei

(uomo):
Vivo per lei da quando, sai
La prima volta l'ho incontrata
Non mi ricordo come, ma
Mi è entrata dentro e c'è restata
Vivo per lei perché mi fa
Vibrare forte l'anima
Vivo per lei e non è un peso.

(donna):
Vivo per lei anch'io, lo sai
E tu non esserne geloso
Lei è di tutti quelli che
Hanno un bisogno sempre acceso
Come uno stereo in camera
Di chi è da solo e adesso sa
Che è anche per lui, per questo
Io vivo per lei.
È una musa che ci invita
A sfiorarla con le dita
Attraverso un pianoforte la morte
È lontana, io vivo per lei.
Vivo per lei che spesso sa
Essere dolce e sensuale
A volte picchia in testa ma

(a due): è un pugno che non fa mai male.
Vivo per lei, lo so, mi fa
Girare di città in città
Soffrire un po' ma almeno io vivo.
È un dolore quando parte
Vivo per lei dentro agli hotels
Con piacere estremo cresce
Vivo per lei nel vortice
(a due): attraverso la mia voce
Si espande e amore produce
Vivo per lei, nient'altro ho
E quanti altri incontrerò
Che come me hanno scritto in viso
Io vivo per lei.
(a due): lo vivo per lei.
Sopra un palco o contro a un muro
Vivo per lei al limite
Anche in un domani duro
Vivo per lei al margine
(a due): ogni giorno una conquista,
La protagonista sarà sempre lei.
Vivo per lei perché oramai
Io non ho altra via d'uscita
Perché la musica, lo sai,
Davvero non l'ho mai tradita
Vivo per lei perché mi dà
Pause e note in libertà
Ci fosse un'altra la vivo
La vivo per lei.
Vivo per lei la musica
Io vivo per lei.
Vivo per lei, è unica
Io vivo per lei.
(a due): io vivo per lei.
Io vivo
Per lei.

Voglio restare così

Voglio restare così
Magari fino in fondo
Il mondo attorno ormai
Non mi interessa più
Mi basta averti qui
E stringerti così
.....
Mi basta un gesto tuo,
Un sorriso,
Una parola
E un attimo così
Vale un'eternità
Accendi un fuoco e poi
Restiamo soli
Noi

Em G/D A D G

ra - re. e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -
 ra - re. e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u -

Mim Sol/Re La Re Sol

gua - le di u - na vi - ta da so - gna - re.
 gua - le di u - na sto - ria da scor-

Dal $\frac{3}{8}$ al $\frac{4}{4}$ senza Rit., poi segue

Mim7 Sol/Re Solm7 Fa#7

da - re

Synth

Solm7 Fa#7 Lam7 Re7 Sol Sol6 Fa#7

Bm B7/A B7 Em7 G/D

Sim Si7/4 Si7 Mim7 Sol/Re

A D G Em7 G/D

e si de - ve ac - con - ten - ta - re di u - na sto - ria sem - pre u - gua - le di u - na vi - ta da scor -

La Re Sol Mim7 Sol/Re

Cm6 F#7 D Cm7/5m 4fr. F#7

da re.

Fischio

Solm6 Fa#7 Re Do#m7/5m Fa#7

Bm9 D/A G7+/11 2fr. Bm9 D/A G7+/11 2fr.

Sim9 Re/La Sol7+/11 Sim9 Re/La Sol7+/11

Bm9 D7+/A G7+/11 2fr. Bm9 D7+/A G7+

Sim9 Re7+/La Sol7+/11 Sim9 Re7+/La *rall.* Sol7+ *sfumando*

MACCHINE DA GUERRA

Testo e Musica di Andrea Smith

Lento

Bb
Ab 4fr.
Bb
Ab 4fr.

Pianoforte

Sib **Lab** **Sib** **Lab**

Cm 3fr.
Bb **Ab** 4fr. **Eb** **Db** 4fr. **Ab** **C**

Dom **Sib** **Lab** **Mib** **Reb** **Lab** **Do**

Bb **Ab** 4fr.

Se fos - se u - na co - sa sem - pli - ce io te la di - rei —
A pie - di nu - di cam - mi - nia - mo sui ve - tri rot - ti e poi —
Non c'è più tem - po per guar - da - re u - na stel - la so - pra noi —

Sib **Ab** **Lab** **Ab** 4fr.

ma c'è u - na con - fu - sio - ne den - tro e qui at - tor - no a me —
con mā - ni spor - che ci toc - chia - mo ci fe - ria - mo tra - di noi —
è tut - to pre - pa - ga - to, stam - pa - to e ac - cre - di - ta - to a noi —

Sib **Cm** 3fr. **Bb** **Lab** **Ab** 4fr. **Eb**

tu pre - fe - ri - sci e - vi - ta - re e for - se la col - pa non è tua —
tut - ti i se - gna - li so - no gua - sti pal - li - di spen - ti nel bu - io —
ma co - me fai a non ac - cor - ger - ti fre - gar - te - ne, an - da - re via —

Dom **Sib** **Lab** **Mib**

Ab 4fr. **1. Bb**

po - trei ten - ta - re u - n'al - tra vol - ta ma non so - no io che de - vi sen - ti - re.
po - trei ten - ta - re u - n'al - tra vol - ta ma non
con pas - si fal - si di fe - li - ci - tà ma il

Lab **Sib** *rall.*

Ab 4fr. **2. Bb**

so - no io che de - vi sen - ti - re? **A**
san - gue è an - che tuo.

a tempo **Lab** **Sib** *rall.*

E \flat 4 E \flat A \flat 4fr. B \flat E \flat 4 E \flat

scol - ta jil - tuo cuo - re - se bat - te guar - da do - ve cor - ri - e

Mi \flat 4 Mi \flat La \flat Si \flat Mi \flat 4 Mi \flat

A \flat 4fr. B \flat E \flat 4 A \flat 4fr. B \flat 4 B \flat

fer - ma - ti, a - scol - ta jil - do - lo - re - del mon - do sia - mo

La \flat Si \flat Mi \flat 4 Mi \flat La \flat Si \flat 4 Si \flat

A \flat 4fr. B \flat A \flat /C 4fr. B \flat /D A \flat 4fr. B \flat B \flat

per - si per - la vi - a or - fa - ni - di vi - ta mac - chi - ne da guer - ra ma per -

La \flat Si \flat La \flat /Do Si \flat /Re La \flat Si \flat La \flat

E \flat 4 E \flat D \flat 4fr. B A E

chè?

Mi \flat 4 Mi \flat Re \flat Si La Mi

D A7+ D \flat /A \flat 4fr.

Re La7+ Re \flat /La \flat

Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{C}}$ senza Rit., poi segue

E \flat 4 E \flat A \flat 4fr. B \flat A \flat /C 4fr. B \flat /D

chè sia - mo per - si per - la vi - a or - fa - ni - di vi - ta

Mi \flat 4 Mi \flat La \flat Si \flat La \flat /Do Si \flat /Re

A \flat 4fr. B \flat A \flat 4fr. E \flat 4 E \flat D \flat 4fr.

mac - chi - ne da guer - ra ma per - chè?

La \flat Si \flat La \flat Mi \flat 4 Mi \flat Re \flat

B A E D A7+ C \sharp /G \sharp 4fr. B/F \sharp E4

Si La Mi Re La7+ Do \sharp /Sol \sharp Si/Fa \sharp Mi4

Andrea Bocelli & John Miles

MISERERE

Testo di Zuccherò, Bono - Musica di Zuccherò

Moderatamente Lento

E4/7 E7

Mi - se - re - re... Mi - se - re - re...

Mi4/7 Mi7

A2/E A2 A2 A4 A G/A D/A G2 G

Mi - se - re - re, mi - se - ro me, _____ pe -

La2/Mi La La2 La4 La Sol/La Re/La Sol2 Sol

D/F# A4 D G2 A

-rò brin-do al-la vi - ta. Ma che mi - ste-ro è la mia vi - ta, che mi - quando eri

Re/Fa# La4 Re Sol2 La

G/D D C2 A4 A D4/9 2fr. D

- ste - ro. Sono un pec - ca - to - re dell'anno ottan - ta - mi - la, un men - zo - gne - ro. Ma do - ve

so - lo, Io vi - vo al - tro - ve e os - ser - vo il mon - do dal _____ cie - lo, _____ e ve - do il

Sol/Re Re Sol2 La4 La Re4/9 Re

D/A A Em7 Em2/G Em7/G A4 A A6 A

so - no e co - sa fac - cio, co - me vi - vo. ma - re, _____ le fo - re - ste e ve - do me che

Re/La La Mim7 Mim2/Sol Mim7/Sol La4 La La6 La

E B/E B7/E E B/E E4/9/A Em

Vi - vo nel - l'a - ni - ma del mon - do, per - so nel vi - ve - re pro - fon - do. _____

vi - vo nel - l'a - ni - ma del mon - do, per - so nel vi - ve - re pro - fon - do. _____

Mi Si/Mi Si7/Mi Mi Si/Mi Mi4/9/La Mim

© 1992 by POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Marina di Carrara (Ms)

Proprietà per tutti i paesi: POLYGRAM ITALIA s.r.l. - Via C.Tenca, 2 - 20124 Milano

ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Via XX Settembre, 375 - 54036 Marina di Carrara (Ms)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International Copyright secured.

Mi - se - re - re, mi - se - ro me, pe - rò, brin-do al-la vi -

La La2 La4 La La9 Re/La Sol2 Sol Re/Fa# La

1.
 2.

 - ta. lo so-no il - ta. Se c'è una not - te bu-ia ab-ba-stan - za

Re Re/Si Mim7 Fa#m7 La

da nascon-der-mi, na-scon-der-mi... Se c'è u-na luce, una spe-ran - za, so-le ma-gni-fi-coche splen - di

Re/Si Mim7 Fa#m7 La Mi Si/Mi Si7/Mi Mi Mi Si/Mi Si7/Mi Mi

den - tro me... dam-mi la gio-ia di vi - ve-re. che an-co - ra non

La/Mi Mi Fa#m/Si Si2 Si7

c'è... Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi2 Mi7+ La La2 La4/Sol La/Sol Re/La La Re4 Re

liberamente

 e... Quel-la gio-ia di vi - ve-re

La Sol2 Re/La Mim7

an - co - ra non c'è!

La La4/Re La Re

RAPSODIA

Testo e Musica di Malise

Basso ad lib. PARLATO: Vorrei liberarti domattina e vorrei vederti volare sui

nevai come prima tu, così lontana seppure ormai così vicina e l'anima se ne

va verso l'eternità Rapsodia *Piano*

Io, vorrei li-be-

rar - ti il cuo - re e vor - rei re - sta - re in - die - tro e far fin - ta di ca -

Musical notation with lyrics and chord symbols: Do4/9/Fa, Sib, Rem, Fa6, Do, Sib/Re, Rem, Fa, Do4, Do, Solm/Sib, Rem, Lam/Do, Sib, Do, Rem, Fa/Do, Do, Fa, Sib, Rem, Fa6, Do, Sib/Re, Rem, Fa, Do4, Do, Solm/Sib, Rem, Lam/Do, Sib, Do, Rem, Fa/Do, Do, Fa, Sib, Rem, Fa6, Do, Sib/Re, Rem, Fa

© 1994 by INSIEME s.r.l. - Milano

Proprietà per tutti i paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC FRANCE - 33, Rue Vivienne - 75002 Paris pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg
 SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grütal 34 - D-81925 München für Deutschland und Österreich / SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal
 SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 3 - 5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg / SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - "Silverpoint" Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Csus4 C Gm/Bb Dm Am/C Bb
 - de - re per - chè co - sì sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Do4 Do Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

C Dm F/C C F Bb
 l'a - ni - ma se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib

Dm F6 C Bb/D Dm F Csus4 C
 va *Piano* per - chè

Rem Fa6 Do Sib/Re Rem Fa Do4 Do

Gm/Bb Dm Am/C Bb
 co - sì sei più vi - ci - na a il - lu - mi - nar la vi - ta mi - a e

Solm/Sib Rem Lam/Do Sib

C Dm F/C C F Bb C
 l'a - ni - ma se ne va ver - so l'e - ter - ni - tà. l'a - ni - ma se ne

Do Rem Fa/Do Do Fa Sib Do

Dm F/C C Bb F/A Gm7 Csus9 F
 va ver - so l'e - ter - ni - tà.

Rem Fa/Do Do Sib Fa/La Solm7 Do4/9 Fa

ROMANZA

Testo e Musica di Mauro Malavasi

Moderato

Chord diagrams for guitar:

- F9:
- F:
- F9:
- F:
- F9:
- F:
- F9:
- F:
- F9:
- Fa9:
- Fa:
- Dm4:
- Dm:
- Fa9:
- Bb:
- Gm7:
- Fa9:
- Fa:
- Rem4:
- Rem:
- Sib:
- Solm7:
- Dm4:
- Dm:
- Do:
- Bb:
- Gm7:
- C:
- Am:
- Fa:
- Rem4:
- Rem:
- Sib:
- Gm7:
- C:
- C7:
- Do:
- F:
- F/A:
- Bb:
- C:
- Rem:
- Dm:
- Dm/A:
- Gm7:
- C:
- Solm7:
- Do:
- Do7:
- Fa:
- Fa/La:
- Sib:
- Do:
- Rem:
- Rem/La:
- Solm7:
- Do:
- Sib:
- Solm7:
- Do:
- Do:
- Bb6:
- Rem:
- Sib6:

Lyrics:

Già la sen-to vi-ta già la sen-to mo-rir ma la vi-ta co-s'è pe-rò è cal-tut-tò o nien- ma te sem-bra vo-glia dor-for-se nean-chè un per-mir ch'è poi con gli oc-chi lei mi vie-ne a cer-car poi si con le ma-ni lei mi vie-ne a cer-car poi mi to-glie an-che l'ul-ti-mo ve-lo an-che l'ul-ti-mo cie-lo an-che l'ul-ti-mo strin-ge len-ta-men-te mi la-scia len-ta-men-te mi strin-ge len-ta-men-te mi ba-cio ah for-se col-pa mi-a for-se col-pa cer-ca ah for-se col-pa mi-a for-se col-pa tua e co-sì son ri-ma-sto a pen-sar. Ma la tua e co-sì son ri-ma-sto a guar-dar. E lo chia-ma-no a-mor e lo chia-ma-no a-mor e lo chia-ma-no a-mor u-na spi-na nel'

© 1994 by INSIEME s.r.l. / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Milano/Marina di Carrara (MS)

Proprietà per tutti i paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano / ZUCCHERO & FORNACIARI MUSIC s.r.l. - Viale XX Settembre, 375 - Marina di Carrara (MS)
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Gm9 Em5m C#dim Dm Em F G

cuo-re che non fa do-lor è un de-ser-to que-sta gen-te con la sab-bia in fon-do al cuo-re e

Rem Mim Fa Sol

C Am7 Dm7 G C7+ F

tu che non mi sen-ti più che non mi ve-di più a-ves-si al-me-no il co-

Do Lam7 Rem7 Sol Do7+ Fa

Bm7/5m E7/B Fdim C/E Dm7 G7 C7+ C6 Em4/B E7

rag-gio e la for-za di dir-ti che so-no con te a-ve a-ve a-ve Ma-

Sim7/5m Mi7/Si Fadim Do/Mi Rem7 Sol7 Do7+ Do6 Mi4/Si Mi7

Bb Gm C Am

ria. *Orchestra*

Sib Solm Do Lam

Dm F/A Bb C Dm Bb7+ Gm6 C Bb Gm7

Ah for-se col-pa mia for-se col-pa mia e co-sì son ri-ma-sto co-

Rem Fa/La Sib Do Rem Sib7+ Solm6 Do Sib Solm7

C F9 F F9 F F9 F

sì son ri-ma-sto co-sì. *Arpa come inizio* Già la sen-to che non può più sen-

Do Fa9 Fa Fa9 Fa Fa9 Fa

Dm Bb6 C

tir in si-len-zio se ne è an-da-ta a dor-mir è già an-da-ta a dor-

Rem Sib6 Do rall.

F Dm Bb6 Cm7 C7/4 C7 F

mir.

Fa Rem Sib6 Dom7 Do7/4 Do7 Fa

VIVERE

Testo di Gerardina Trovato - Musica di Angelo Anastasio, Celso Valli

Lento

Vi-vo ri-co-pian-do
Ma se tu ve-des-si l'uo-mo

da-van-ti al tuo por-to - ne
Yes-ter-day e so-no sem-pre in mez-zo ai guai
che dor-me av-vol-to in un car-tone






vi-vo e ti do-man-do co-sa sei ma spec-chio tu non par-li mai.
se tu a-scol-tas-si il mon-do una mat-ti-na sen-za il ru-mo-re del-la piog-

gia.
Io che non po-trò mai cre-a-re nien-te io a-mo l'a-mo-re ma non la gen-te
Tu che puoi cre-a-re con la tua vo-ce tu pen-si pen-sie-ri del-la gen-te


io che non sa-rò mai un dio. Vi-ve-re nes-
poi di Dio c'è so-lo Dio. Vi-ve-re nes-







su-no mai ce l'ha in-se-gna-to vi-ve-re fo-to-co-pian-do ci il pas-sa-to
su-no mai ce l'ha in-se-gna-to vi-ve-re non si può vi-ve-re sen-za pas-sa-to

vi-ve-re an-che se non l'ho chie-sto io di vi-ve-re co-me u-na can-zo-ne che nes-su-no can-te-
vi-ve-re è bel-lo an-che se non l'ho chie-sto ma i u-na can-zo-ne ci-sa-rà sem-pre qual-cu-no


1.   2.   







rà. che la can-te-rà. Qual-cu-no non mi ba-sta. *lui:* Per-chè, per-chè, per-chè, per-chè


Do4 Do Do4 *lei:* Vi - ve - re cer - can-
Sol Re/Sol


     







non vi-vi que sta se-ra per-chè, per-chè, per chè, per chè non vi - vi o - ra


-do an - co - ra il gran - de amo-re vi - ve-re co - me se mai do-ves-si - mo mo - ri-re
Do/Sol Sol Mim Re Do Re


     








per chè, per chè, per-chè la vi - ta non è vi-ta per - chè non l'hai vis-su-ta.


vi - ve - re per poi ca-pi-re al-l'improv-vi - so che in fon-do que-sta vi - ta tu non l'hai vis-su-ta.
Sol Re/Fa# Si7 Mim Lam Re


     









Vi - ve-re cer - can-do an-co-ra il gran - de a - mo - re vi - ve-re co-me se


Vi - ve-re cer - can-do an-co-ra il gran - de a - mo - re vi - ve-re co-me se
Sol Re/Sol Do/Sol Sol Mim Re

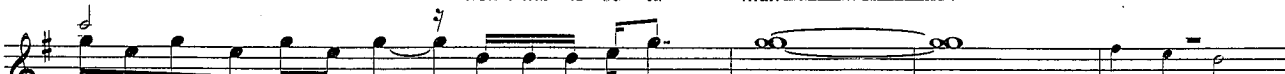
      










per-chè, per-chè, per-chè la vi - ta non è vi - ta per -


mai do-ves-si-mo mo-ri - re vi - ve - re per poi ca-pi-re al-l'im - prov - vi - so che in
Do Re4 Re Sol Re/Fa# Si7 Mim

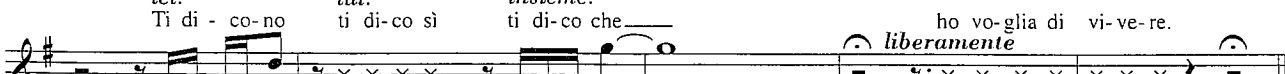
       

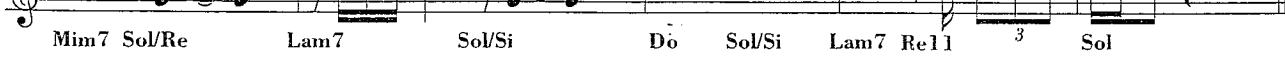
chè non l'hai vis - su - ta mai.


fon-do que - sta vi - ta tu non l'hai vis - su - ta mai.
Lam Re Sol Re/Sol Do/Sol Sol Do Sol/Si

lei: Ti di - co - no *lui:* ti di-co sì *insieme:* ti di-co che ho vo-glia di vi-ve-re.



liberamente


Mim7 Sol/Re Lam7 Sol/Si Do Sol/Si Lam7 Re11 3 Sol

VIVO PER LEI

Testo di G.Panceri - Musica di Valerio Zelli, Mauro Mengali

Lento

D  D4  D  D4  D 


Lui: Vi - vo per lei — da quan - do, sai, —

Re Re4 Re Re4 Re

Bm  G  D 


la pri - ma vol - ta l'ho in - con - tra - ta non mi ri - cor - do co - me, ma —

Sim Sol Re

Bm  G  D  Em 

mi è en - tra - ta den - tro e c'è — re - sta - ta vi - vo per lei — per - ché — mi fa —

Sim Sol Re Mim

Bm  Bm7  C  A7 

vi - bra - re for - te l'a - ni - ma — vi - vo per lei — e non — è un pe - so.

Sim Sim7 Sol La7

D  Bm  G 


Lei: Vi - vo per lei — an - ch'io, — lo sai, — e tu non es - ser - ne — ge - lo - so

Re Sim Sol

D  Bm  G  D 

lei è di tut - ti quel - li che — han - no un bi - so - gno sem - pre ac - ce - so

Re Sim Sol Re

Em  Bm  Bm7 

co - me u - no ste - reo in ca - me - ra — di chi è da so - lo e a - des - so sa —

Mim Sim Sim7

G A7 D F#7

che è an-che per lui, — per que-sto io vi-vo per lei. È u - na mu - sa che ci in -

Sol La7 Re Fa#7

Bm Bm7 G A7 D

vi - ta — a sfio - rar - la con le di - ta —

Sim Sim7 Sol La7 Re

F#7 Bm Bm7 G Em

at - tra - ver - so un pia - no - for - te — la mor - te è — lon - ta - na — io vi - vo — per

Fa#7 Sim Sim7 Sol Mim

A4 A7 E C#m 4fr A

lei. Vi - vo per lei — che spes - so sa — es - se - re dol - ce e sen - su - a - le

La4 La7 Mi Do#m La

E C#m 4fr A E

a vol - te pic - chia in te - sta ma — è un pu - gno che — non fa — mai ma - le.

Mi Do#m La Mi

F#m C#m 4fr C#m7 4fr


Vi - vo per lei. — lo so, — mi fa — gi - ra - re di — cit - tà in — cit - tà —

Fa#m Do#m Do#m7


A B7 D#m7 C#7 4fr

sof - fri - re un po' ma al - me - no io vi - vo. È un do - lo - re quan - do

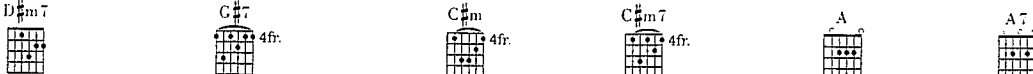
La Si7 Re#m7 Sol#7




 Vi-vo per lei___ den-tro a - gli ho-tels___ vi-vo per lei___ nel vor - ti-ce___
 par - te___ con pia-ce-re e-stre-mo cre - sce___



 Do#m Do#m7 La Si7 Mi



 at - tra-ver - so la___ mia vo - ce___ si span - de___ e a - mo - re___ pro-du - ce:___




 Re#m7 Sol#7 Do#m Do#m7 La La7




 Vi-vo per lei,___ nien-t'al - tro ho___ e quan-ti al - tri in-con - tre-rò___



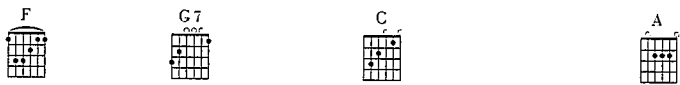
 Rem Lam Lam7



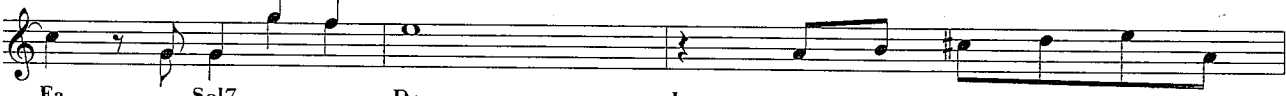
 che co - me me han - no scrit - to in - vi - so___ io vi-vo per lei.




 Fa Sol Mi4 Mi7 Lam Lam7



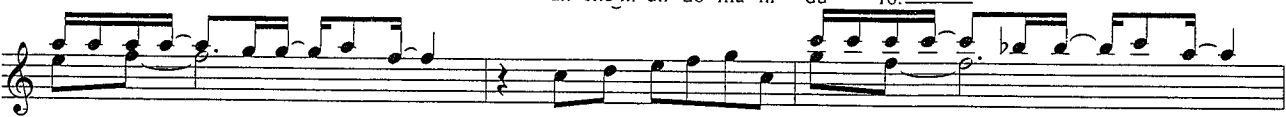
 Io vi - vo per lei. So - pra un pal - co o con - tro a un




 Fa Sol7 Do La




 Vi-vo per lei___ al li - mi - te___ vi-vo per lei___ al mar - gi - ne___
 mu - ro___ an-che in un do-ma-ni du - ro.



 Rem Rem7 Sib Do7 Fa



 O - gni gior-no u - na con - qui - sta,___ la pro - ta - go - ni - sta___ sa - rà sem - pre



 La La7 Rem Rem7 Sib Solm

VOGLIO RESTARE COSÌ

Testo e Musica di Andrea Bocelli

Moderato

Chord Diagrams:
 C#m/A# 4fr., Am6, G#m7 4fr., G6, F#m7/11, F7+/5m, E9, Do#m/La#, Lam6, Sol#m7, Sol6, A7+, Am/C, Fa#m7/11, E7+, Fa7+/5m, G#m7/4, Mi9, Re6, Do#m7, La7+, Lam/Do, Mi7+, Sol#m7/4, C#m/A# 4fr., Am6, G#m7 4fr., Do#m/La#, Lam6, (El. Piano come inizio) Sol#m7, C6, F#m7/11, F7+/5m, E9, Sol6, Fa#m7/11, Fa7+/5m, Mi9, D6, C#m7 4fr., A7+, Am/C, mi-ba-sta a-ver-ti qui e strin-ger-ti co-ac-cen-di un fuo-co e poi re-stia-mo so-li, Re6, Do#m7, La7+, Lam/Do, E7+/6, G#m7/4 4fr., A7+, E7+/9, sì... noi..., 6 volte [chord] [chord] [chord] [chord] rall., Mi7+/6, Sol#m7/4, La7+^{rall.}, Mi7+/9

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Milano

Proprietà per tutti i Paesi: INSIEME s.r.l. - Via Quintiliano, 40 - Milano

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.