

퐁퐁 (PonPon/ポンポン)

Otsuka Ai(오오츄카아이) 작사
Otsuka Ai(오오츄카아이) 작곡
Otsuka Ai(오오츄카아이) 노래

Otsuka Ai의 'Love Jam' (2004.11) 수록곡

♩ = 150

E A B E A B E A B E A B

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains four measures of whole rests. The middle and bottom staves are piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

5 B E A B E E

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of three sharps. It contains four measures of music with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment with a grand staff. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the first system.

마 이 니 치 아 - 나 - 타 토 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 - 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 마 이 니 치 후 - 타 리 데
마 이 니 치 난 - 토 나 쿠 데 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 - 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 마 이 니 치 바 - 이 쿠 데

9 A B E A B E A B E A B E

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of three sharps. It contains four measures of music with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment with a grand staff. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 - 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 아 시 즌 데 쿠 유 히 - 오 - 시 즌 마 나 이 요 니 - - - 사 카 사 마 니 미 루 -
퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 - 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 아 아 메 - 노 니 오 이 노 - 요 칸 - 아 나 - 다 라 - 케 노 카 - 사 - 오 마 츠 -

13 A B E A B D $\text{\textcircled{X}}$ E F#m7

풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍

17 E/G# A E F#m7 E/G# A A#dim E/B

풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍

21 Am/C E F#m7 B To Coda E

풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍

25 E A B E A B E

빈 비루아 - 게 타 라 풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 코 코 카라잡 - 핑 구 다 풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍

29 A 3 E A 3 E /C# A 3 E A F#m E

(히밍)행 -----만 나 훈 따-----조 토도 흠 -----난 도 퐁 퐁 퐁

33 A B D E F#m7 E/G# A

37 E F#m7 E/G# A A#dim E/B Am/C E

41 F#m7 B A E/G# F#m7

루 지 카 오 메 유

45 E A E/G# F#m7

이 마 루 지 카 오 메 유

49 E A B 52 A B E

이 마 아 - 아 키 라 이 나 야 츠 토 -

Glissando

D.S. al Coda

53 A B E A B E A B E

아 쿠 슈 오 스 루 - 아 료 - 모 간 밧 테 루 - -

56 E F#m7 E/G# A E F#m7

풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 - 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍 풍

59 E/G# A E F#m7 E/G# A

퐁 퐁 퐁 퐁퐁 - 퐁퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁퐁 - 퐁퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁퐁 - 퐁퐁 퐁 퐁

62 E F#m7 E/G# A Am/C E/B

퐁 퐁 퐁 퐁퐁 - 퐁퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁퐁 - 퐁퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁퐁 - 퐁퐁 퐁 퐁

65 A#dim A F#m7 B E

퐁 퐁 퐁 퐁퐁 - 퐁퐁 퐁 퐁 퐁 퐁 퐁퐁 - 퐁퐁 퐁 퐁 퐁