

ДАЙТЕ МНѢ СЛЕЗЫ

арія изъ оперы Ринальдо
переводъ М. Д. Бородоевской.

музыка

Г. Ф. Генделя.

LASCIA CH'IO PIANGA.

Aria del opera Rinaldo.

Musica di

G. F. Händel.

Медленно.
Larghetto.

Canto.

Музыкальный фрагмент для вокала и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие русскому и итальянскому текстам. Фортепиано играет аккомпанемент в 3/4 такта.

Дайте мнѣ слезы
La scia ch'io piangà

Piano.

Музыкальный фрагмент для вокала и фортепиано. Вокальная линия содержит текст: «плакать о долѣ, и о сво-бо-дѣ хоть въ ганнѣ вѣды хать, la du ra sor te, e che so - spi - ri la li - ber - tà:». Фортепиано продолжает аккомпанемент.

плакать о долѣ, и о сво-бо-дѣ хоть въ ганнѣ вѣды хать,
la du ra sor te, e che so - spi - ri la li - ber - tà:

Музыкальный фрагмент для вокала и фортепиано. Вокальная линия содержит текст: «и о сво-бо-дѣ, и о сво-бо-дѣ хоть въ ганнѣ вѣды хать, e che so spi - ri, e che so - spi - ri la li ber ta,». Фортепиано продолжает аккомпанемент.

и о сво-бо-дѣ, и о сво-бо-дѣ хоть въ ганнѣ вѣды хать,
e che so spi - ri, e che so - spi - ri la li ber ta,

дай-те мнѣ слезы плачь о до-лѣ, и о сво-бо-дѣ хоть
lascia ch'io pianga la du-ra sor-te. e che so-spi-ri la

въ тай-нѣ вды-хать. Тво-рецъ по ми-луй!
li-ber-ta. Il duol in pian-ga

Fine.

я по-ги-ба-ю въ тѣхъ-вѣхъ, му-чень-яхъ ме-ня Ты
que-ste ri-tor-te de miei mar-ti-ri sol per pie

подъ крѣ-пью, въ тѣхъ-вѣхъ му-чень-яхъ ме-ня — под-крѣ-пью!
tà, ah, sì, de miei mar-ti-ri sol per-pie-tà!