

PIERO

Partituras

**SOY PAN, SOY PAZ, SOY MAS
PEDRO NADIE
MI VIEJO**



Musical score for the first part of the song, featuring a 4/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). The score consists of ten staves of music, each with a chord symbol below it. The chords are: F#Maj7, C#Maj7, F#Maj7, C#Maj7, F#Maj7, C#Maj7, F#Maj7, C#Maj7, F#Maj7, and C#Maj7. The melody is written in a treble clef and includes various rhythmic patterns such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Musical score for the second part of the song, continuing the melody from the first part. It consists of four staves of music with chord symbols: Dm7, C#Maj7, Dm7, C#Maj7, Dm7, C#Maj7, Dm7, and C#Maj7. The fourth staff includes the instruction 'AL 5 Como 2da vez' and the lyrics 'SOY PAN, SOY PAZ, SOY MAS'.

SOY PAN, SOY PAZ, SOY MAS

Soy agua, playa, cielo, casa blanca,
Soy mar Atlántico, viento y América,
Soy un montón de cosas santas
Mezclado con cosas humanas,
Cómo te explico, cosas mundanas.

Fui niño, cuna, teta, techo, manta
Más miedo cuco, grito, llanto, raza;
Después cambiaron las palabras
Y se escapaban las miradas,
Algo pasó... no entendí nada...

Vamos, contame, decime
todo lo que a vos te está pasando ahora
porque si no cuando esta
Tu alma sola llora.
Hay que sacarlo todo afuera
como la primavera.
Nadie quiere que adentro algo se muera.
Hablar mirándose a los ojos,
sacar lo que se pueda afuera
para que adentro nazcan cosas nuevas.

Soy pan, soy paz, soy más, soy el que está por acá.
No quiero más de lo que quieras dar.
Hoy se te da, hoy se te quita
igual que con la margarita,
igual el mar, igual la vida.

Introd. (Lento)



(Voz) Pedro venía con la mañana a cuestas — pensando en la Juana — para la siesta — tenía en las manos trigo de lunes y un amor puro como la tierra — tenía en las manos trigo de lunes y un amor puro como la tierra — los pies como el camino viejo — Pedro arado — Pedro tierra — Pedro de la Juana




PEDRO NADIE

Pedro venía con la mañana a cuestas,
Pensando en la Juana para la siesta.
Tenía en las manos trigo de lunes, Bis
Y un amor puro como la tierra.

Se saboreaba un mate, largo como el viento,
mi patria es el surco contaba Pedro.
Soy campesino de campo ajeno, Bis
Tengo los pies como el camino viejo.

Estribillo

Pedro arado,
Pedro tierra,
Pedro de la Juana,
Pedro de la guitarra,

Pedro nadie,
Pedro, Pedro...

Pedro tomaba vino cabeza gacha,
Con los ojos profundos, contaba Pedro,
De la Juana, de la chacra,
Del arado, de la miseria...

Pedro arado,
Pedro tierra,
Pedro de la Juana,
Pedro de la guitarra,
Pedro nadie,
Pedro, Pedro...

Mi viejo

Letra y Música: Piero
Duración: 3'35"

Introd.
Lento

(vazi) Es un buen-tipo mi

vie-jo que anda solo y es pe-rando tiene la triste-za

larga de tanto venir an-dando Yo lo miro desde

le-jos pero somos tan dis-tintos es que crecio con el

si-glo con tran-viá y vi-no tinto Vie-jo mi que-rido

vie-jo ahora ya ca-mi-na lento co-mo per-do-nan-do el

vien-to Yo soy tu san-gre mi vie-jo soy tu si-len-cio y tu

tiem-po

Ya soy tu san-gre mi vie-jo
soy tu si-len-cio y tu tiempo

D.C.
y
di

Repite ad lib.

MI VIEJO

Es un buen tipo mi viejo
Que anda solo y esperando
Tiene la tristeza larga
De tanto venir andando

Yo lo miro desde lejos
Pero somos tan distintos
Es que creció como el siglo
Con tranvía y vino tinto

Estribillo

Viejo mi querido viejo
Ahora ya camina lento
Como perdonando el viento
Yo soy tu sangre mi viejo
Soy tu silencio y tu tiempo

El tiene los ojos buenos
Y una figura pesada
La edad se le vino encima
Sin carnaval ni comparsas

Yo tengo los años nuevos
Y el hombre los años viejos
El dolor lo lleva adentro
Y tiene historia sin tiempo

Viejo, mi querido viejo....