

6. Ao Que é Digno

- melodia -

Coalo Zamorano

Introdução: compasso 2 ao 5

C7M F7M

Ao que_é dig - no de re - ce - ber a gló - ria, ao que_é

4 C/E F/G C7M

dig - no de re - ce - ber o lou - vor. Ao que_é dig - no de re - ce - ber a gló -

7 F7M C/E Gm7 C7

ria, ao que_é dig - no de re - ce - ber o lou - vor. - - - Le - van

10 F7M G/F Em7 Am7

te mos nos sas mãos e_a - do - re - mos, a Je -

12 F7M G/F Em7 Am7

sus, Cor - dei - ro de gló - - - ria! E - xal -

14 F7M G/F Em7 A7

te - mos Su - a_in - com - pa - rá - vel ma - jes - ta - de ao que

16 Dm7 Em7 F7M Dm7 C/E F7M F/G C

1. F/G

vi - ve pra sem - pre, ao gran - de_Eu Sou, a Je - sus! Ao que_é

IBCatuaí - Ministério de Música
Melodia Extraída do Hinário Louvação - PIB Curitiba



Ao Que é Digno

2.

20 Gm7 C7 F7M G/F Em7 Am7

Le - van - te - mos nos - sas mãos e_a - do - re - mos, a Je -

23 F7M G/F Em7 Am7 F7M G/F

sus, Cor - dei - ro de gló - ria! E - xal - te - mos Su - a_in - com - pa - rá - vel

26 Em7 A7 Dm7 Em7 F7M Dm7 C/E F7M F/G C

ma-jes-ta - de aoque vi - ve pra sem - pre, ao gran - de_Eu Sou, a Je sus!

The image shows a musical score for the hymn 'Ao Que é Digno'. It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts at measure 20 and includes a first ending bracket. The second staff starts at measure 23 and includes a second ending bracket. The third staff starts at measure 26 and ends with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing.