

GRAND PRIX D'EUROVISION
NET ALS TOEN

Muziek: GUUS JANSEN

Present verzameling
van den uitgaven

Tekst: WILLY van HEMERT



Foto G. SCHILP Jr.

Gezongen door CORRY BROKKEN op RONNEX No.1957

AMSTEL 52

melodia

AMSTERDAM

GRAND PRIX D' EUROVISION 1957

NET ALS TOEN

Tekst: WILLY van HEMERT

Muziek: GOUS JANSEN

Moderato

Mannenstem: Wees nog eens lief, net als toen, ——— Vraag, me nog eens om een zoen, ———

Vrouwenstem: Wees nog eens lief, net als toen, ——— Vraag me nog eens om een zoen, ———

CHORUS

B \flat B \flat E \flat Cm7 F9 B \flat

Kijk niet zo nuk - kig, Lach weer ge - luk - kig, Als je me ziet, net als toen. ———
Breng me weer ro - zen, Sta weer te blo - zen, Als je me ziet, net als toen. ———

Fm6 G9 Cm Am7 D7 Gm Cm7 C7 Cm7 F9

Wees nog eens lief en char - mant, ——— Geef me weer heim - lijk je hand, ——— Dan wordt de
Wees nog eens lief en ga - lant, ——— Vind me weer mooi en char - mant, ——— Dan wordt de

B \flat B \flat E \flat Cm7 F9 F7 Fm6 G7 Cm7

we - reld weer, net als vroe - ger Een sprook - jes - - land. 1. land. 2. en finir - land.
we - reld weer, net als vroe - ger, Een sprook - jes - - land. - land. ———

C \sharp dim B \flat A \flat 9 G9 Cm F7 B \flat C \sharp dim Cm7 F9 B \flat E \flat m B \flat

VERSE

1. Zit toch niet steeds in die stoel bij de haard, Lees-por-fe-feuil-les te spel-len;
 2. Nee, we zijn niet zo ver-liefd meer als toen, Nu zijn we nach-te-re men-sen;

1. Zit niet zo suf met die eeu-wi-ge krant, Gaap niet van slaap of ver-ve-ling.
 2. Ja, je wordt dik en je haar wordt al grijs, Maar je kunt heus nog wel flir-ten.

Cm7 C#dim Bb G7 Cm7 F9 Bb

Ben ik voor jou niet de moei-te meer waard? Heb je me niets te ver-tel-len?
 Maar als ik met jou't le-ven o-ver kon doen, Zou ik toch al-tijd weer wen-sen:

'k Ben toch je vrouw en ik eet uit je hand, Maar...keet niet van de be-de-ling!
 Ach, je bent soms nog zo'n kind, zo on-wijs, Nurks en bal-da-dig om beur-ten!

Eb D7 Gm Bbm F C9 F7

Kijk me niet aan of je denkt: leef je nog? 'k Hou toch nog al-tijd van jou,
 Dat je ver-le-gen en bleu, net als toen, Zacht aan mijn oor zeg-gen zou:

Kijk me niet aan of je denkt: leef je nog? Ben ik nog al-tijd die vrouw,
 Weet je nog, weet je nog? Zeg nou niet: nee! Weet je nog, dat je toen zei:

Cm7 C#dim Bb G7 Cm F9 D7 G7

'k Ben toch die man, die, wan-neer was dat toch Per-sé met jou'nro-man-ce heb-ben wou.
 „Lief-ste, toe geef me nog één keer een zoen, Mijn lie-ve-ling, ik hou al-leen van jou!”

Waar-mee je des-tijds, wan-neer was dat toch? Per-sé dat a-von-tuur-tje heb-ben wou!
 „Ge-luk-kig-ste paar, dat zijn wij met z'n twee.” Mijn lief-de, lief-ste lief, gaat nooit voor-bij!

Cm C#dim Bb D7 Gm Bbm F Gm7 C9b F7 F7•

VRAAGT ONZE SUCCESSEN

ANASTASIA

ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET

THE GREEN DOOR

LADY OF SPAIN

IN THE MIDDLE OF THE HOUSE

BLUE SKIES

A SWEET OLD FASHIONED GIRL

ALWAYS

TONIGHT YOU BELONG TO ME

RAMONA

ALLEGHENY MOON

MY BLUE HEAVEN

MORE

I'M GETTING SENTIMENTAL OVER YOU

