

UNANSWERED QUESTIONS

en souvenir de Dominique Troncin

pour flûte

Tristan Murail

1995

1234
2 5

4"

(♩ = 54)

(5)

(3)

3"

mf

p

1234
2 3 5

piano

4"

(♩ = 56)

5

2"

(5)

1234
2 3 5

gliss.

1234
2 3 5

gliss.

(♩ = 56)

3-4"

2"

(♩ = 60)

(3)

2 3 5

2 3 5

(3)

2 3 5

gliss.

1234
2 3 5

1234
2 3 5

(1/2)

2 3 5

2 3 5

pp

poco

p

1234
A 5

2"

(♩ = 72)

pp *mf* *pp* *mp* *mf*

(♩ = 60)

mf *p sub.* *p* *molto (possibile)*

(♩ = 90) (♩ = 60) (♩ = 96) (♩ = 60)

quasi f *p sub.* *quasi f* *mp* *cresc. ed accel...*

(♩ = 69) (♩ = 78) (♩ = 90)

f

(♩ = 80) (♩ = 60)

quasi f *mf* *f*

(♩ = 60)

5 3

(3)

gliss.

p

mf

2345
A5

3"

V

(♩ = 52)

(3) (5) (5)

2 3 5 2 3 5

pp

p

3,5"

4"

(♩ = 52)

2345
A5

port.

A5

2,5"

p

mf

p

2"

2"

port.

p

(♩ = 52)

2345
A5

(3)

gliss.

mf

p

p

2,7"

4,5"

pp

2,5"

4"

pp

1 3
2 A5

long (8")

pp

senza dim.

Doigtés :

Les doigtés : 1234 signifient :
23 5

Main gauche : appuyer sur les clés 1234

Main droite : appuyer sur les clés 23 5

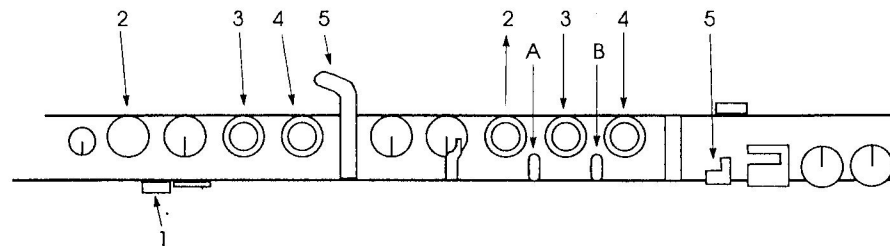
Un chiffre barré 2 : clé à moitié obturée

Un chiffre doublement barré 3 : clé complètement obturée

Pour faciliter la lecture, quand le doigté est représenté par un losange, seules les clés qui ne sont pas obturées complètement sont indiquées.

Dans certains cas, seuls les doigtés de la main droite sont indiqués.

Le ∩ indique l'embouchure couverte.



Main gauche

Main droite