

# QUI A LE DROIT

Paroles : Patrick Bruel

Musique : Gérard Presgurvic

$\text{♩} = 80-84$   
*Rubato* G

G/B

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A guitar chord G/B is indicated above the treble staff. The dynamic marking *mf* is present.

C

C/B

Am

Am/G

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Guitar chords C, C/B, Am, and Am/G are indicated above the treble staff.

D/F#

E/G#

Am

Am/G

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Guitar chords D/F#, E/G#, Am, and Am/G are indicated above the treble staff.

D/F#

G

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Guitar chords D/F# and G are indicated above the treble staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

1. On m'a - vnit dit ...

*rit.*.....

C/E

D/F#

G

Gmaj7

(1) — te pose pas trop — d'ques - tionis —  
 (2) — les homm's sont tous — pa - reils —

*mp* *a tempo*

Tu sais, pe - tit —  
 Y'a plu - sieurs dieux —

Am

B7

Em

Em7/D

(1) — c'est la vie qui — t'yé - pond —  
 (2) — mais y'a qu'un seul — so - leil —

À quoi ça sert —  
 Oui mais l'so - leil —

A/C#

Am(-5)

G/B

(1) — de vou - loir tout — sa - voir —  
 (2) — il brille ou bien — il brûle —

Re - garde — en l'air —  
 Tu meurs — de soif —

A/C#

D4

D

(1) — et vois c'que tu — peux — voir —  
 (2) — ou bien tu bois — des — bulles —

On m'a - vait dit —  
 À toi aus - si —





C/E



D/F#



G



Gmaj7

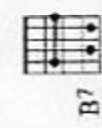
3

(1) — faut é - cou - ter — ton père — Le mien a rien dit —

(2) — j'suis sûr qu'on t'en — a dit — De belles his - toires —



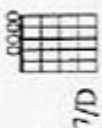
Am



B7



Em



Em7/D

(1) — quand il s'est fait — la paire — Ma - man — m'a dit —

(2) — tu parles! que des conn' - ries! — A - lors — main — t'nant —



A/C#



Am(-5)



G/B

(1) — t'es trop p'tit pour — com - prendre — Et j'ai — gran - di —

(2) — on se r'trouv' sur — la route — A - vec — nos — peurs —



A/C#



D4



D

a - vec un' place à prendre —  
 nos an - goiss's et nos doutes —

Qui a le droit —

*a tempo*

REFRAIN



G



G/B

Qui a le droit —

Qui a le droit —

*a tempo*

*mf*



C



C/B



Am



Am/G

— d'fair' ça —

(1) À un — en —  
 (2) À des — en —



D/F#



E/G#



Am



Am/G

(1) - fant qui croit — vrai - ment —  
 (2) - fants qui croient — vrai - ment —

1.2. C'que disent — les

5

D# F# G

On pass' sa vie à dire mer

grands

G/B C C/B

Mer - ci à qui à quoi?

Am D# F# E/G#

À faire la pluie et le beau temps

Am D4 D

Pour des enfants à qui l'on ment

Bois Codin