

# ...e vui durmiti ancora!

Versi di  
GIOVANNI FORMISANO

## Mattinata siciliana

Musica di  
GAETANO EMANUEL - CALÌ

Andantino appassionato

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Andantino appassionato'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal line enters in the second system with the lyrics: 'Lu sulì è già spunta tu ntra lu Li ciuri sen za vui non pon nu'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. The third system contains the lyrics: 'ma ri e vui bid du za mia dur mi ti an co ra, l'a sta ri su tut ti ceu li te sti a pin nu lu ni o'. The piano part continues with a similar accompaniment. The fourth system contains the lyrics: 'ced di sun nu stan chi di can ta ri e af frid da ti v'a spet ta nu cea gnu nu d'id di non vo li sbuc cia ri su prima non si gra pi ssu bal'. The piano part continues with a similar accompaniment. The fifth system contains the lyrics: 'fo ra, su pra ssu bal cu ned du su pu sa ti e a spet tu nu quan cu ni, din tra lu but tu ned du su am muc cia ti e a spet tu nu quan'. The piano part continues with a similar accompaniment. The score includes various musical markings such as 'poco tratt.', 'a tempo', 'cresc.', and 'accel.'. The piano part is written in a style typical of early 20th-century Italian music, with a focus on rhythmic patterns and harmonic support for the vocal line.

Il sole è già spuntato in mezzo al mare e voi, o bella mia, dormite ancora. Gli uccelli sono ormai stanchi di cantare e aspettano qua fuori tremanti dal freddo: si sono posati sul vostro balcone e aspettano che v'affacciate.

I fiori non sanno vivere senza di voi e se ne stanno con le testine curvate; ogni corolla non vuole sbocciare se prima non si apre cotesto balcone. Si sono nascosti dentro i boccioli, i fiori, aspettando che voi v'affacciate.

Or via, vi prego, non state più a dormire! Insieme coi fiori e con gli uccelli, in questo vicolo, anch'io aspetto di poter vedere il vostro bel volto. Ed è così che passo tutte le mie notti: aspettando di potervi vedere.

*ten.*

1. n'è chev'affac.cia. - - - - - ti!

2. - ti! Las - sa - ti

*ten.*

sta - ri, nun dur - mi ti echiu.i, ca nmenzu ad id.di din.tra sta va.

ned - da cci su.gnu pu - ru iù e'a.spettua vu - i pri

*cresc. e poco accel.* *ritornando a*

vi.di - ri ssa facci ac.cus.si bed - da pas.su ecà fo - ra tut.ti li nut.

*tempo* *col canto* *f* *col canto*

ta - ti e a .spet.tu pu.ru quan.nu v'affac.cia. - - - - - ti

*ff.*