

DON AGUSTIN BARDI

TANGO

BANDONÉON A

Musica de
Horacio SALGAN

T- di Tango 



Sol^{III} **Sol⁷** **Do^{III}** **Mi^bRe**

Sol^{III} **Sol^{III}** **Re⁷** **f**

Sol^{III} **Sol⁷** **Do^{III}** **Mi^bRe**

Sol^{III} **Sol^{III}** **Re⁷** **f Re⁷ La⁷ (167)**

Pr Suivre **Pr Finir** **Tutti**

Piano **Sol^{III}** **Sol^{III} Re⁷ Sol^{III} FIN** **Do^{III} Fa⁷ Sa^b Si^b dim.** **Do^{III} Re⁷**

Soli unis (phrasé)

Sol^{III} **2 mains**

E. 2.790 U

Tous droits réservés
pour tous pays

Tutti *f* *Sol^{tr}*

Sib *Sib dim.* *Do^m* *Ré7* *Sol^{tr}*

ff

Sol^{tr} *Ré7* *Sol^m*

Sol^{tr} *Tutti* *f*

Sol^{tr}

Sol^{tr} *p* *Ré7* *Sol^{tr}* *Sol7*

Do7 *Fa7* *Sib* *Sol^{tr}* *Ré7* *Sol^{tr}*

DON AGUSTIN BARDI

TANGO

BANDONÉON B

Musica de
Horacio SALGAN

T di Tango

Chords: A, Sol^m, Sol⁷, Du^m, Mi⁷Re

Chords: Sol^m, A, Sol^m, Re⁷

Chords: Sol^m, A, Sol^m, Sol⁷, Du^m, Mi⁷Re

Chords: Sol^m, A, Sol^m, Re⁷, Re⁷ La⁷Re

Pr Suivre Pr Finir Tutti FIN
Chords: Sol^m, Sol Re Sol^m, Du Fa⁷, Si^b, Si^q dim., Do^m, Re⁷

Solo unis (phrasé) 2 mains
Chord: Do⁷

Tutti
Chords: Sol^m, Sol^m, Sol^m, Sol^m, Do⁷

Tutti **Soli**

f Sib Si^{dim.} Do^m Ré7 Sol^m

ff *mf*

Sol^m Ré7 Sol^m

Sol^m *f*

p Ré7 Sol^m *f*

Sol^m Sol7


Do7 Fa7 Sib Sol^m Ré7 Sol^m

DON AGUSTIN BARDI

TANGO

CONTREBASSE

Musica de
Horacio SALGAN

T. di Tango 



The musical score is written for double bass in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A first ending bracket labeled 'Pr. Suivre' spans the first two staves, and a second ending bracket labeled 'Pr. Finir' spans the third and fourth staves. The word 'FIN' is written below the fourth staff. The section 'En dehors' begins at the start of the fifth staff. Dynamic markings include *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The score concludes with a double bar line and a final flourish.

E 2.790 U

Tous droits réservés
pour tous pays

EDITORIAL JULIO KORN - Buenos Aires
Seule édition autorisée pour la vente en France, Suisse, Hollande et Colonies :
Editions UNIVERSELLES - 52, Faubourg Saint-Martin - Paris (10^e)

DON AGUSTIN BARDI

TANGO

PIANO

Musica de
Horacio SALGAN

T. di Tango



E 2.790 U

Tous droits réservés
pour tous pays

GAN

servés
ys

DON AGUSTIN BARDI

TANGO

VIOLON A

Musica de
Horacio SALGAN

T. di Tango

DON AGUSTIN BARDI

TANGO

VIC

VIOLON B

Musica de
Horacio SAIGAN

T^o di Tango 



Pizz **Arco** **SFZ** **f** **ff** **tr** **mf** **1. Fois** **2. Fois Soli** **Tutti** **FIN** **p** **f** **mf** **p** **SFZ**



1. Fois **2. Fois Soli** **1. F.**

EDITORIAL JULIO KORN - Buenos Aires

F 2.790 U

Tous droits réservés
pour tous pays

Seule édition autorisée pour la vente en France, Suisse, Hollande et Colonies:
Editions UNIVERSELLES - 52 Faubourg Saint-Martin - Paris (10^e)

EDITO
Seule