

RECITATIVO.

Allegro giusto.

PIANO.

MITRANE. AZEMA.

Cal-ma-ti, Prin-ci-pes-sa. Cer-chi in-va-no con-for-
 Calm thy-self, no-ble Prin-cess. Nay, all vain-ly thou con-

MITRANE.

- tar-mi, o Mi-tra-ne! Io ti com-pian-go, e so-la tu non se-i la mi-se-ra in tal
 - sol'ti me, O Mi-tra-ne! Thou hast my pi-ty, yet art thou not a-lone to suf-fer doom'd this

AZEMA.

di. Tutto per-de-i, lo sap-pia, Se-mi-ra-mi-de
 day. All have I lost, I knew it, and Se-mi-ra-mi-de

ti - ran - na, es - sa in Ar - sa - ce oh Di - o! tut - to m'in - vo - la, e - ra Ar -
 proud ty - rant, robs me in Ar - sa - ces, oh Hea - ven! of all I liv'd for, yet, Ar -

tremolo.

ADRENO.

- sa - ce il mio ben, l'i do - lo mi - o! Ar - sa - ce, giu - sto Ciel! che in - tendo?
 - sa - ces of my heart, i - dol be - lov - ed! Ar - sa - ces, ye just Gods, what hear I?

ed i - o, e tu, in - gra - ta, e tu puo - i a lui ser - ba - re an - co - ra gli af - fet - ti
 must I . . . love - ly in - grate, must I then . give way to him in thy heart's dear - est af -

trem.

tuo - i, spo - so, il sa - i, pu - re Ar - sa - ce or sia di Se - mi -
 - fac - tions, yet well thou know - est this Ar - sa - ces the spouse is of Se -

AZEMA. **IDRENO.**

- ra - mi - de. **Ma stretto il no - do ancor non è.** **Ma la Re - gi - na,**
 - mi - ra - mìa. *By Hy - men the knot is not yet tied.* *But I am des - tin'd*

AZEMA.

spo - sa a me te de - sti - na. **Ob-**
by the Queen for thy hus - band. *I*

IDRENO. **AZEMA.**

- be - di - rò al suo cen - no. **E la tua ma - no?** **La mano a - vra - i se la mi - a tu**
shall o - bey her dic - tates. *And thou thy hand—* *My hand I'll give, my hand, if thou de -*

IDRENO.

bra - mi. **Io bra - mo! im - plo - ro sol, ca - ra, che m'a - mi!**
 - str - at. *De - sire it!* *may I im - plore,* *ah! . . . say thou lov'st me!*

Andantino.

PIANO.

IDRENO.

La spe-ran - za più so -
My fond bo - som hope en -

cresc. *f* *p*

a - ve, già quest' al - ma lu - sin - ga - va; e . . l'i - stan - te s'ap - pres -
chant-ing, 'mid bright vi - sions soul . . en - franc - ing, shou'd the long'd - for hour ad -

sa - va, più fe . . li - ce pel . . mio cor, la spe -
want-ing, life with . . bliss - ful love . . to crown, my fond

ran - za più . . so - a - ve, . . e . . l'i -
bo - som hope . . en chant - ing, . . shou'd the

a p. secr.

stan - te s'ap - pres - sa - va, più fe
 lone'd - for hour ad - vanc - ing, life with

col canto.

li - ce pel mio cor!
 bliss ful love to crown!

col canto.

Allegro.

Te mia spo - sa, a que - sto
 Bride be - lov - ed, naught stand be -

p

CORO. Soprani e Contralti.

se - no!
 us!

Vie - ni A - ze - ma!
 Come, A - ze - ma!

Tenori.

Bassi.

Vie - ni, I
 Come, I

cresc.

là nel tempio,
 in you tem-ple,

- dre-no!
 - dre-nus!
 a' piè dell'
 your head low

- dre-no!
 - dre-nus!
 a' piè dell'
 your head low

8va

vie-ni, là si ren-de,
 whith-er thou art wend-ing,

vie-ni, là si
 whith-er thou art

a-ra: la Re - gi-na là si ren-de,
 bend-ing, whith-er now the Queen is wend-ing,

la Re - gi-na là si
 whith-er now the Queen is

a-ra: vie-ni,
 bend-ing, whith-er,

ren-de, là v'at - ten-de a mor, si, si, la con
 wend-ing, there love thee doth wait, love, love, love with

ren-de, là con lei v'at - ten-de a-mor, si, si, là con
 wend-ing, there with her doth love a-wait, love, love, love with

vie-ni, ve-ni-te, si, si, là con
 whith-er now wend-ing, love, love, love with

lei v'at - ten - de a - mor, là con lei v'at - ten - de a -
 her thy pre - sence wait, love, with her thy pre - sence

lei v'at - ten - de a - mor, là con lei v'at - ten - de a -
 her thy pre - sence wait, love, with her thy pre - sence

lei v'at - ten - de a - mor, là con lei v'at - ten - de a -
 her thy pre - sence wait, love, with her thy pre - sence

- mor, là con lei v'at - ten - de a - mor.
 wait, love, with her thy pre - sence wait.

- mor, là con lei v'at - ten - de a - mor. Ah! si, an - diam!
 wait, love, with her thy pre - sence wait. Yes, love, ad - vance!

- mor, là con lei v'at - ten - de a - mor.
 wait, love, with her thy pre - sence wait.

IDRENO.

ma, tu so - spi - ri? par che il pian-to ce - li a
 but whence this sigh - ing? as of sor - row, all . de -

smorzando.

sten - to! (Ah! ti fre - na in tal mio - men - to, o ge - lo - so mio fu
 - fy - ing! (Jea - lous pangas my soul still haunt - ing, hence, and let me brave my

- ror! fate!
 ah, ti fre - na in tal mio - men - to, o ge -
 Jea - lous pangas my soul still haunt - ing, hence, and

- lo - so mi - o fu - ror! ah, ti
 let me brave . . my fate! Jea - lous

fre - na in tal mio - men - to, o ge - lo - so me
 pangas my soul still haunt - ing, hence, and let . . . me

mi - o fu - ror, o mio fu - ror, o mio fu - ror, o mio fu -
 brave . . my fate, yes, brave my fate, yes, brave my fate, yes, brave my

Coro.
Sopr. e Contr.

ror!)
(ate?)

Tenori.

Bassi.

Al più te - ne - ro con - ten - to, s'ab - ban -
Now let ev - ry joy en - chant - ing, love's fond

Al più te - ne - ro con - ten - to, s'ab - ban -
Now let ev - ry joy en - chant - ing, love's fond

Al più te - ne - ro con - ten - to, s'ab - ban -
Now let ev - ry joy en - chant - ing, love's fond

do - ni il vo - stro cor, s'ab - ban - do - ni il vo - stro
thirst un - tram - mel'd safe, love's fond thirst un - tram - mel'd

do - ni il vo - stro cor, s'ab - ban - do - ni il vo - stro
thirst un - tram - mel'd safe, love's fond thirst un - tram - mel'd

do - ni il vo - stro cor, s'ab - ban - do - ni il vo - stro
thirst un - tram - mel'd safe, love's fond thirst un - tram - mel'd

cor, si, s'ab - ban - do - ni il vo - stro cor, si, s'ab - ban - do - ni il vo - stro
safe, yes, love's fond thirst un - tram - mel'd safe, yes, love's fond thirst un - tram - mel'd

cor, si, s'ab - ban - do - ni il vo - stro cor, si, s'ab - ban - do - ni il vo - stro
safe, yes, love's fond thirst un - tram - mel'd safe, yes, love's fond thirst un - tram - mel'd

cor, si, s'ab - ban - do - ni il vo - stro cor, si, s'ab - ban - do - ni il vo - stro
safe, yes, love's fond thirst un - tram - mel'd safe, yes, love's fond thirst un - tram - mel'd

f *p* *f* *p*

COR, *solo,* *Si,* *Si.*
solo, *love's* *thirst.*

COR, *solo,* *Si,* *Si.*
solo, *love's* *thirst.*

COR, *solo,* *Si,* *Si.*
solo, *love's* *thirst.*

ff *p* *fz*

ff *p*

IDRENO.

Si, spe - rar vo - - glio con -
Come a - gain, hope still en -

sf

- - ten - to; a chi t'a - ma ce - de - ra - - i; m'a-me -
- - chant - ing; tell me my fond vows re - turn - - ing, all their

p

- rai, di - vi - de - ra - i di quest' a - ni - ma . . . l'ar -
 truth at last dis - cern - ing, she will share . love's rich - est .

- do - re, e con me . . . giu - bi - le - ra - - - i, nei tra -
 dow - er, with me own . . . its . . . trans - ports . . . burn - - - ing, with me

- spor - ti . . . dell' . . . a - - - mo - - - re, nei tra - spor - ti dell' a -
 bend . to . love's . . . sweet . . . pow - - - er, with me bend to love's sweet

mor, nei . . . tra - spor - ti . . . dell' a - mor !
 pow'r, bend . . . with me to love's sweet pow'r !
 CORO. Sopr. e Contralti.

Si, l'a -
 Yea, a

tu so -
where - fore

- mor con-so - li o - ma - i,
balm lies in love's flow er,

Tenori

Si, l'a - mor con-so - li o -
Yes, a balm lies in love's

Bass.

Si, l'a - mor con-so - li o -
Yes, a balm lies in love's

- spi - ri?
sigh - est?

di vostr' a - ni - me l'ar - do - re,
and to heal love's wounds hath pow - er,

ma - i, di vostr'
flow - er, and love's

ma - i, di vostr'
flow - er, and love's

cresc.

tu so - spi - ri ?
 where - fore sigh - est ?

si, l'a - mor con - so - li o -
 yes, a balm lies in love's

a - ni - me l'ar do - re, si, l'a - mor con - so - li o -
 wounds to heal hath pow - er, yes, a balm lies in love's

a - ni - me l'ar do - re, si, l'a - mor con - so - li o -
 wounds to heal hath pow - er, yes, a balm lies in love's

f

dun, que an - dia - -
 now to the at - -

- ma - - i, di vostr' a - ni - me l'ar - dor.
 flow - - er, and to heal love's wounds hath pow'r.

- ma - - i, di vostr' a - ni - me l'ar - dor.
 flow - - er, and to heal love's wounds hath pow'r.

- ma - - i, di vostr' a - ni - me l'ar - dor.
 flow - - er, and to heal love's wounds hath pow'r.

f

mo-
tar!

Si, spe - rar vo - glio con -
Come a - gain, hope, dream en -

p *sf*

ten - to a chi t'a - ma ce - de - ra - i;
chant - ing, tell me, my . . . fond eous re - turn - ing;

m'a - me - rai, di - vi - de - ra - i di quest'
all its change - less truth dis - cern - ing, she will

p *sf*

a - ni - ma l'ar - do - re, e con me giu - bi - le -
share love's price - less dove - er, with me own . . . its tran - sports .

ra - i, nei tra - spor - ti . dell' a - mo - re, nei tra -
 burn : ing, with me bend to . . love's sweet pow - er, with me

CORO.
Sop. e Contralti.

Vie - ni, vi - ni,
 Hi - ther, come then,

Tenori.

Vie - ni, vi - ni,
 Hi - ther, come then,

Bass.

Vie - ni, vi - ni,
 Hi - ther, come then,

spor - ti dell' a - mor, nei . . . tra - spor - ti . . dell' a -
 bend to love's sweet pow'r, with . . . me . . bend to . . love's sweet

si, l'a - mor, vi - ni, si, l'a -
 Hi - ther come, Hi - ther come, a

si, l'a - mor, vi - ni, si, l'a -
 Hi - ther come, Hi - ther come, a

si, l'a - mor, vi - ni, si, l'a -
 Hi - ther come, Hi - ther come, a

- - mor, nei tra - - spor - ti
pow'r, to lov's pow - er,

- mor, si, l'a - mor con - so - li o - mai, di vostr'
balm, aye, a balm lies in love's flow'r, and to

- mor, si, l'a - mor con - so - li o - mai, di vostr'
balm, aye, a balm lies in love's flow'r, and to

- mor, si, l'a - mor con - so - li o - mai, di vostr'
balm, aye, a balm lies in love's flow'r, and to

ff

dell' a - - mor, nei tra -
with me bend to lov's

a - ni - me l'ar - dor, di vostr'
heal love's wounds hath pow'r, and to

a - ni - me l'ar - dor, di vostr'
heal love's wounds hath pow'r, and to

a - ni - me l'ar - dor, di vostr'
heal love's wounds hath pow'r, and to

pp

- spor - ti, . . nei . . tra - spor - ti . . dell' a - mor,
 pow - er, . . with . . me . . bend . . to . . love's sweet pow'r,
 a - - ni - - me l'ar - - dor, si, l'a -
 heal love's wounds hath pow'r, eye, a
 a - - ni - - me l'ar - - dor, si, l'a -
 heal love's wounds hath pow'r, eye, a
 a - - ni - - me l'ar - - dor, si, l'a -
 heal love's wounds hath pow'r, eye, a

nei tra - spor - ti dell' a -
 to love's . . pow - er with me . .
 - mor con - so - li o - mai, di vostr' a - ni - me l'ar -
 balm lies in love's flow'r, and to heal love's wounds hath
 - mor con - so - li o - mai, di vostr' a - ni - me l'ar -
 balm lies in love's flow'r, and to heal love's wounds hath
 - mor con - so - li o - mai, di vostr' a - ni - me l'ar -
 balm lies in love's flow'r, and to heal love's wounds hath

- mor, nei tra - spor - ti, nei tra -
 bend, bend with me, yes, bend with . .
 - dor, di vostr' a - - ni - -
 pou'r. and to heal love's
 - dor, di vostr' a - - ni - -
 pou'r. and to heal love's
 - dor, di vostr' a - - ni - -
 pou'r. and to heal love's

p

- spor - ti dell' a - mor, si, dell' a - mor, si,
 me to love's sweet pou'r, to love's sweet pou'r, to
 - me l'ar - - dor, si, si, l'ar - dor, si,
 wounds hath pou'r, yes, yes, a balm lies
 - me l'ar - - dor, si, si, l'ar - dor, si,
 wounds hath pou'r, yes, yes, to heal love's
 - me l'ar - - dor, si, si, l'ar - dor, si,
 wounds hath pou'r, yes, yes, to heal love's

fp fp fp fp fp fp

dell' a - mor, si, . . . dell' a - mor, si, . . . dell' a
 love's sweet pow'r, ah, . . . bend with, . . . me, . . . yes, . . . bend with
 si, l'ar - dor, si, si, l'ar - dor, si, si, l'ar -
 in love's flow'r, yes, yes, to heal love's wounds that
 si, l'ar - dor, si, si, l'ar - dor, si, si, l'ar -
 wounds hath pow'r, yes, yes, to heal love's wounds that
 si, l'ar - dor, si, si, l'ar - dor, si, si, l'ar -
 wounds hath pow'r, yes, yes, to heal love's wounds that
fp fp f

mor, si, . . . dell' a - mor!
 me . . . to . . . love's sweet . . . pow'r.
 dor, si, si, l'ar - dor!
 balm, that balm hath pow'r.
 dor, si, si, l'ar - dor!
 balm, that balm hath pow'r.
 dor, si, si, l'ar - dor!
 balm, that balm hath pow'r.