

# "A MEDIA LUZ"

## Tango Milonga

Editorial A. PERROTTI

Letra de Carlos Crear Lenzi  
Música de EDGARDO DONATO

Introd.

PIANO

*mf*

Canto

*FIN*

*bien sentido*

*mf*

*p y staccato*

*bea*

*staccato*

*mf*

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system is an introduction marked 'Introd.' and 'PIANO' with a dynamic of 'mf'. The second system includes a vocal line labeled 'Canto' and ends with 'FIN'. The third system is marked 'bien sentido' and 'mf'. The fourth system is marked 'p y staccato' and 'bea'. The fifth system is marked 'staccato' and 'mf'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

1a.

Corrientes, 3-4-8, segundo piso, ascensor.  
 No hay porteros, ni vecinos.  
 Adentro, cocktail y amor...  
 Písito que puso Maple,  
 Piano, estera y velador;  
 Un teléfono que corresta,  
 Una virola que llora,  
 viejos tangos de mi flor,  
 Y un gato de porcelana  
 Pá que no muelle al amor...

1a.

Juncal 12-24. Telefoné sin temor.  
 De tarde, té con masitas.  
 De noche, tañgo y cantar.  
 Los domingos, tés danzantes,  
 Los lunes, desolación;  
 Hay de todo en la casita:  
 Almohadones y divanes  
 Como en botica... ¡cocó!  
 Alfombras que no hacen ruido  
 Y mesa puesta al amor.

2a. Bis y Fin

2a.

Y todo a media luz  
 Que es un brujo el amor...  
 A media luz los besos,  
 A media luz los dos.  
 Y todo a media luz,  
 Crepúsculo interior  
 Que suave terciopelo  
 La media luz de amor...