

Loretta Goggi

**MALEDETTA PRIMAVERA**

Testo di A. Cassella - Musica di T. Savio

Lento

Vo - glia di strin - ger - si e poi vi - no bian - co, fio - ri e vec - chie can -

*simile*

Fa (Do7/4/Fa) Fa (Do7/4/Fa) Fa (Do7/4/Fa) Fa Rem Solm Solm9

zo - ni e si ri - de - va di noi che im - bro - glio e - ra ma - le - det - ta pri - ma - ve - ra. Che re - sta

Solm Solm9 Solm Solm9 Solm Sib Sib/Fa Fa Fa/Do Do Re7

di un so - gno e - ro - ti - co se al ri - sve - glio è di - ven - ta - to un po - e - ta  
Che re - sta den - tro di me di ca - rez - ze che non toc - ca - no il cuo - re

Sol (Re7/4/Sol) Sol (Re7/4/Sol) Solm Mim Lam Lam9

se a ma - ni vuo - te di te non so più fa - re co - me se non fos - se a - mo - re se per er -  
ste - le u - na so - la ce n'è che mi può da - re la mi - su - ra di un a - mo - re se per er -

Lam Lam9 Lam Do Do/Sol Sol Sol/Re Re

ro - re chiu - do gli oc - chi e pen - so a te. Se per in - na - mo - rar - mi an -  
ro - re chiu - di gli oc - chi e pen - si a me. Se per in - na - mo - rar - mi an -

Re/Do Do Re7/4 Sol Mim Lam7 Re7 Sol Mim Lam7 Re7

co - ra tor - ne - rai ma - le - det - ta pri - ma - ve - ra che im - bro - glio  
co - ra tor - ne - rai ma - le - det - ta pri - ma - ve - ra che im - por - ta

Sol Sim7 Lam7 Lam7/Re Sol Si7 Mim La7 Re7/4 Re7 Re Do/Re Re7

e per in - na - mo - rar - mi ba - sta u - n'o - ra che fret - ta c'e - ra ma - le - det - ta pri - ma -  
e per in - na - mo - rar - mi ba - sta u - n'o - ra che fret - ta c'e - ra ma - le - det - ta pri - ma -

Sol Mim Lam7 Re7 Sol Si7 Mim<sup>3</sup> Do Do/Sol Sol

ve - ra che fret - ta c'e - ra se fa ma - le so - lo a me. 1. me.  
ve - ra che fret - ta c'e - ra ma - le - det - ta co - me

Sol/Re Re Re/Do Do Re7/4 Sol Do Do/So Sol Sol/Re Re

*Orch.*

2. me.  
Re/Do Do Re7/4 Sol (Re7/4/Sol) Sol gliss. Mib (Sib7/4/Mib) Mib (Sib7/4/Mib) Mib (Sib7/4/Mib)

Fam Fam9 Fam Fam9 Fam La $\flat$  La/Mib Mib/Sib Sib

La - scia - mi fa - re co - me se non fos - se a - mo - re ma per er -

ro - re chiu - di gli oc - chi e pen - sa a me. Che im - por - ta se per in - na - mo - rar - si

Sib/Lab Lab Sib7/4 Mib Re $\flat$ /Mib Mib7 Lab Fam Sibm7 Mib7

ba - sta u - n'o - ra — che fret - ta c'e - ra ma - le - det - ta pri - ma - ve - ra che fret - ta

Lab Do7 Fam<sup>3</sup> Reb Reb/Lab Lab La/Mib Mib

c'e - ra lo sap-pia-mo io e  $\sharp$  Na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na,

Mib/Reb Reb Mib7/4 Lab Fam Sibm7 Mib7 Lab Dom7 Sibm7 Sibm7/Mib

na, ma - le - det - ta pri - ma - ve ra na, na, na

Lab Do7 Fam Sib7 Mib7/4 Mib7 Mib Reb/Mib Mib

*ad libitum sfumando*

© 1982 by SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Milano  
 © 2001 by SUGARMUSIC S.p.A. - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano  
 Tutti i diritti sono riservati a termini di legge per tutti i paesi del mondo. All rights reserved. International Copyright secured.

